



RaccontidiCittà

***Storie da biblioteca:
concorso per viaggiare al centro di un mondo tutto da scoprire
(II edizione)***

Progetto a cura di RaccontidiCittà per AIB (Associazione Italiana Biblioteche) Marche

Scheda di presentazione

La situazione attuale

Le biblioteche raccolgono, organizzano e rendono disponibili i prodotti della creatività e dell'ingegno, forniscono accesso ad una pluralità di saperi e di informazioni, agevolano l'attività dei ricercatori e degli studiosi, tutelano la memoria culturale della nazione, offrono a tutti i cittadini occasioni di crescita personale e culturale, costituiscono un presidio di democrazia fondato sulla libertà di espressione e sul confronto delle idee, favoriscono l'acquisizione di competenze che possono essere spese nella vita sociale e lavorativa e la diffusione dell'*information literacy*, strumento indispensabile per esercitare i propri diritti di cittadinanza in una società che voglia essere realmente inclusiva.

Nonostante le biblioteche rappresentino un servizio essenziale per la vita culturale, sociale e civile di un paese, attualmente in Italia non sembrano godere di grande considerazione da parte dei loro pubblici di riferimento (amministratori e utenti).

Secondo le parole di Stefano Parise, attuale presidente dell'AIB (Associazione Italiana Biblioteche), la credibilità delle biblioteche passa attraverso un'indagine sui modi di espressione della propria identità culturale e l'individuazione dei temi più importanti per il loro futuro, fra cui spicca senza dubbio quello prioritario di **trovare i modi di "uscire da sé"** ed iniziare lucidamente a **cercare di modificare stereotipi che stanno diventando sempre più stretti**, soprattutto in un contesto come quello attuale in rapido mutamento, che vede l'affermarsi di nuove forme di comunicazione ed il configurarsi di una società multietnica. In questo le biblioteche dovrebbero procedere insieme a tutti gli altri soggetti che hanno a cuore i temi dell'accesso all'informazione, alla conoscenza e alla cultura, ispirandosi ai vari modelli e dispositivi adottati da altre nazioni. E allora, forti della consapevolezza che tre innegabili risorse delle biblioteche sono rappresentate dalle persone che le vivono, dalle collezioni e dagli spazi, perché non metterci in gioco, imparando a conoscerci a partire da ciò che emergerà dai ritratti di biblioteca (e di bibliotecari) elaborati nell'ambito di questa serie di eventi-concorso?

AIB (Associazione Italiana Biblioteche) Sezione Marche

L'[AIB \(Associazione Italiana Biblioteche\)](#) è l'associazione professionale dei bibliotecari italiani.

Associazione culturale RaccontidiCittà

[RaccontidiCittà](#) è un laboratorio di scrittura focalizzato sul genere del racconto breve, ma anche un significativo slancio di progettualità politica e sociale.

La scrittura è infatti finalizzata a un progetto in comune fra tutti i partecipanti: de-scrivere la propria città, fornirne un ritratto vivo e attuale da molteplici punti di vista.

Il laboratorio è rivolto a tutti quanti abbiano passione per la scrittura, senza limiti di età o professione.

L'idea: Storie da biblioteca

Si tratta di un concorso itinerante per racconti brevi e fotografie che andrà a toccare alcune biblioteche delle Marche (con auspicabili estensioni a livello nazionale) e premierà i migliori elaborati con eReader, pubblicazione in ebook ed eventuale *reading* da svolgersi presso le stesse strutture partecipanti al progetto e/o nell'ambito di festival o iniziative culturali.

I racconti e le foto verranno elaborati estemporaneamente in quattro ore presso le sedi delle biblioteche nell'ambito di giornate che potranno prevedere anche presentazioni di libri o altri eventi di socializzazione culturale (aperitivi letterari, letture teatrali, cacce al tesoro, etc.).

[Esempi di tracce a cui i partecipanti si potrebbero ispirare sono il rinvenimento di un prezioso manoscritto, o una storia d'amore che si snoda fra gli scaffali. La profonda comprensione di un fatto della propria vita che scaturisce dalla lettura di un libro rivelatore. Un bimbo che impara a leggere in biblioteca col nonno e lo stesso nipote che gli insegna a navigare sul Web. E poi un difficile esame universitario superato grazie all'aiuto di un brillante bibliotecario: già, perché anche la figura del bibliotecario può rivelarsi un'inesauribile fonte di ispirazione!]

Tali racconti, oltre che ispirarsi al tema scelto per l'edizione in corso, si proporranno di comunicare le peculiarità della struttura ospitante e l'importanza che essa riveste per la comunità di riferimento: la biblioteca come luogo d'incontro fra **persone**, dove avvengono **storie**, dove si conserva il **passato** e si costruisce il **futuro**.

Le storie delle biblioteche e di chi le frequenta (o frequenterebbe) diventano dunque i libri di una biblioteca più ampia e andranno ad affiancarsi una accanto all'altra, come su di un virtuoso scaffale, a sottolineare la valenza del servizio offerto da questi luoghi di tolleranza e di condivisione del sapere.

Gli eventi in questione rappresenteranno inoltre l'occasione per presentare i tesori (magari nascosti) delle strutture partecipanti, le quali si occuperanno anche di elaborare gli spunti che serviranno da tracce per il concorso (personaggi celebri che le hanno frequentate, documenti di maggior interesse, aneddoti, etc.) e di indicare gli eventuali testimonial (artisti, esperti, etc.) dell'iniziativa.

Questo ai fini di dar voce alle biblioteche, sollecitando la creatività di chi gravita nel loro mondo (*in primis* i lettori, ma anche i bibliotecari stessi, gli scrittori, gli editori, etc.) per costruirne un'immagine che superi gli stereotipi e le metta al servizio di una ri-alfabetizzazione della società, quanto mai necessaria nei passaggi di crisi economica e sociale per condurci verso il futuro nell'ottica, se possibile, di una convergenza con musei e archivi.

Target

Gli eventi, ad ingresso gratuito, sono rivolti a bibliotecari, insegnanti, intellettuali, librai, scrittori, editori e, più in generale, ai soggetti interessati alla promozione della cultura.

Da una parte l'iniziativa è orientata verso i **target interni** (es.: i bibliotecari) alle biblioteche partecipanti, allo scopo di informare, motivare, orientare e promuovere.

Poi ci sono i **target esterni** (es.: i lettori, gli amministratori locali) da coinvolgere nell'esperienza e convincere, enfatizzando le componenti emozionali dei servizi e persuadendoli nella legittimazione dei propri valori ideali.

Per dare voce all'AIB presso le amministrazioni di qualsiasi livello territoriale e cercare alleanze e future collaborazioni.

Per aumentare la visibilità delle biblioteche, promuovendone un'immagine viva e partecipata.

Periodo di svolgimento

Ottobre 2013 – Maggio 2014

Luoghi di svolgimento



Raccontidi città

Le biblioteche marchigiane che aderiscono al progetto

Giuria

AIB Marche

Associazione culturale RaccontidiCittà

Rappresentanti struttura che ospita l'evento

Rappresentanti del mondo dell'arte e della cultura

Giuria popolare di lettori

Amministratori locali

Premi

L'AIB Marche offre:

- premi ai primi due classificati di ogni tappa, i cui elaborati verranno pubblicati tutti insieme in forma di ebook in un'antologia dell'evento
- premio finale al miglior elaborato di scrittura e di fotografia fra quelli selezionati in ognuna delle tappe svoltesi nelle biblioteche marchigiane, consistente in un eReader

Partner

Portale Biblioteche Aperte, sviluppato e gestito dall'Associazione culturale no-profit "Biblioteche Aperte", che riunisce bibliotecari e utenti interessati alla vita delle biblioteche, con il patrocinio dell'AIB Marche

Associazionismo culturale locale

Associazionismo del riuso della carta

Cooperativa sociale (laboratori riuso)

Editore digitale

Regione Marche