L'ALTRA ITALIA
V edizione

MiBACT Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Comune di Ascoli Piceno

piceno gas vendita

AMAT associazione marchigiana attività teatrali

Turismo accessibile e sostenibile: accoglienza e comunicazione avanzata per il turista finanziato nell'ambito del D.M. del 13 dicembre 2010

Oggi, nelle città

L'ALTRA ITALIA

Ascoli Piceno 19/24 luglio 2016

martedì 19 luglio

ore 21,30 – Teatro Romano
L'Altra Italia in collaborazione con TAU/Teatri Antichi Uniti
PIERGIORGIO ODIFREDDI
COME STANNO LE COSE
IL MIO LUCREZIO, LA MIA VENERE
di Piergiorgio Odifreddi
con Irene Ivaldi e Lamberto Curtoni

Prenotazioni e prevendite Biglietteria del Teatro Ventidio Basso, Palazzo dei Capitani tel. 0736 298770

Il matematico Piergiorgio Odifreddi propone una rilettura del *De rerum natura*, capolavoro di Tito Lucrezio Caro, raccogliendone la sfida per l'affermazione di un pensiero razionale e mettendone in luce quelle intuizioni scientifiche che l'epoca moderna, duemila anni dopo la composizione del poema, avrebbe successivamente sviluppato.

mercoledì 20 luglio

ore 17,30 - Polo Culturale Sant' Agostino
L'Altra Italia Young
ASCOLI COM'ERA E COM'È
[laboratorio]

Dall'Archivio Iconografico del Comune un affascinante viaggio in bianco e nero alla scoperta del divenire della nostra città. Ciascun partecipante realizzerà poi un acquerello *en plein air* ricordando la città passata.

ore 19,00 – Palazzo Malaspina
L'Altra Ascoli
incontro con
MAURO COVACICH

Mauro Covacich è nato a Trieste nel 1965. Ha pubblicato diversi libri di narrativa. Dal romanzo *A nome tuo* è stato ricavato il film di Valeria Golino *Miele* presentato al festival di Cannes. Nel 2015 la raccolta *La sposa* (Bompiani) è entrata nella cinquina finalista al Premio Strega e in terna al Premio Chiara. La raccolta contiene anche la storia dell'artista Pippa Bacca, morta tragicamente nel 2008 durante la performance itinerante *Spose in Viaggio*, con cui si proponeva di attraversare, vestita da sposa e diretta a Gerusalemme per promuovere la pace e la fiducia nel prossimo, paesi teatro di conflitti.

ALESSANDRO DANDINI DE SYLVA
presenta la mostra
QUALSIASITÀ
[visita guidata in collaborazione con Arte Contemporanea Picena e Fondazione Malaspina]

Qualsiasità mette a confronto diverse indagini compiute sul territorio della Romagna dal 1984 a oggi, attraverso lo sguardo di sette fotografi – Cesare Ballardini, Cesare Fabbri, Jonathan Frantini, Marcello Galvani, Guido Guidi, Francesco Neri e Luca Nostri –
che con più di ottanta fotografie raccontano la provincia italiana. Titolo liberamente ispirato a una citazione di Cesare Zavattini, la "qualsiasità" dello sguardo si traduce in una fotografia del quotidiano, attenta agli aspetti minori del territorio e rivolta al paesaggio immediatamente vicino, vissuto come luogo primo dell'osservazione.

a seguire

aperitivo cena dalle ore 20,30
[€ 15,00, prenotazioni www.galleriartecontemporanea.it, tel. 349 1572960]

ore 21,30 – Piazza Ventidio Basso
L'Altra Italia
A tu per tu
ANTONELLO CAPORALE
modera **Filippo Ferretti** (Corriere Adriatico)

Antonello Caporale è oggi una firma del Fatto Quotidiano, dopo ventidue anni trascorsi a Repubblica. Ha pubblicato *Acqua da tutte le parti. Viaggio in 102 paesi e città dell'Italia che fiorisce o sparisce* (2016), *Controvento. Il tesoro che il Sud non sa di avere* (2011), *Terremoti S.p.A.* (2010), *Peccatori. Gli italiani nei dieci comandamenti* (2009), *Mediocri, I potenti dell'Italia immobile* (2008), *Impuniti. Storie di un sistema incapace, sprecone e felice* (2007), *La Ciurma. Incontri quotidiani sul barcone della politica* (2006).

giovedì 21 luglio

ore 17,30 – Ufficio Informazioni Turistiche
L'Altra Italia Young
SCORCI D'ARTE
[laboratorio]

Visita al giardino comunale per scoprirne i tesori nascosti; dal sacro al profano. Ciascun partecipante realizzerà un affresco, avendo ammirato la tecnica che nei secoli ha abbellito ogni angolo della città.

ore 18,00 – Chiesa di Santa Margherita (Morignano)
L'Altra Ascoli
IN CAMMINO VERSO LA SANTITÀ:
GLI AFFRESCHI DELLA CHIESA DI SANTA MARGHERITA
[visita guidata con STEFANO PAPETTI]

Il piccolo centro di Morignano è situato lungo la direttrice che un tempo univa il territorio di Ascoli Piceno con quello maceratese ed umbro. La chiesa di Santa Margherita, in occasione di un recente restauro, ha restituito un importantissimo ciclo di affreschi che descrivono le vicende della santa di Antiochia in modo molto completo, forse il ciclo più vasto esistente in Italia a lei dedicato. Lo stile degli affreschi e le caratteristiche degli abiti indossati dai personaggi orientano verso una datazione intorno alla metà del XV secolo ed i graffiti che i pellegrini hanno lasciato sugli affreschi testimoniano la grande attrattiva devozionale esercitata da questo santuario in tutto il comprensorio.

a seguire

Itinerari sonori
a cura dell'Istituto Musicale Gaspare Spontini
VALERIA VITELLI e LORENZO FORLINI pianoforte

venerdì 22 luglio

ore 17,30 – Forte Malatesta
L'Altra Italia Young
DA ROCCHETTA A FORTEZZA
[laboratorio]

Visita animata nel labirintico ambiente dell'antico carcere, alla scoperta della sua trasformazione dall'età longobarda fino al secolo scorso. I partecipanti scopriranno, attraverso divertenti prove e quiz, tutto ciò che il Forte Malatesta è stato, cambiando volto insieme alla città.

ore 18,00 – Villa Pacifici (Marino del Tronto)
L'Altra Ascoli
UN GIARDINO DI INCANTO:
ROMOLO DEL GOBBO E GIULIA PANICHI
[visita guidata in collaborazione con Giovane Europa]

Luogo prediletto dalla famiglie ascolane per le loro villeggiature, Marino del Tronto ospita, tra le altre ville, quella appartenuta alle famiglie Pacifici, Panichi e Partini. Il vasto giardino accoglie alcune sculture dell'artista ascolano Romolo Del Gobbo commissionate dalla pittrice Giulia Panichi che alla fine dell'Ottocento ha collaborato con il pittore romano Cesare Mariani alla decorazione della cattedrale di Ascoli Piceno. Figura di intellettuale cosmopolita, la Panichi fece del suo giardino un luogo di delizie destinato allo svago dei molti conoscenti che da ogni parte di Italia venivano a trovarla.

a seguire

Itinerari sonori
a cura dell'Istituto Musicale Gaspare Spontini
CLAUDIA VITELLI clarinetto, VALERIA VITELLI pianoforte

ore 21,30 – Piazza Ventidio Basso
L'Altra Italia
A tu per tu
MATTEO RICCI, GUIDO CASTELLI, ANDREA PANCANI

Matteo Ricci, classe '74, è laureato in scienze politiche. Presidente della Provincia di Pesaro e Urbino dal 2009, nel maggio 2014 è eletto sindaco di Pesaro al primo turno. Attualmente è anche vicepresidente nazionale del Partito Democratico e vicepresidente nazionale dell'Anci con delega alle riforme.

Guido Castelli (Siena, 1965), sindaco di Ascoli Piceno dal 2009 e avvocato cassazionista, è stato consigliere comunale a Offida (AP), consigliere provinciale e consigliere regionale nelle Marche. È membro del direttivo di Cittalia, il centro studi dell'Anci, e, dal 2013, presidente della Fondazione Anci Ifel.

Andrea Pancani, giornalista, autore e conduttore, è vicedirettore del Tg La7 . Per la testata ha firmato e condotto il primo talk show politico del mattino *Omnibus*. Consigliere per la stampa estera della Presidenza del Consiglio dei Ministri fra 2003 e 2005, Pancani ha insegnato giornalismo alla facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università La Sapienza.

ore 21,30 – Piazza Ventidio Basso
L'Altra Italia
A tu per tu
PAOLO CREPET
modera **Beppe Boni** (il Resto del Carlino)

Psichiatra, sociologo e scrittore, Paolo Crepet è ospite frequente di trasmissioni televisive. Laureato in Medicina a Padova nel 1976 e in Sociologia all'Università di Urbino nel 1980, nel 1985 si è specializzato in Psichiatria ricoprendo in seguito cariche importanti nel mondo della ricerca e della applicazione delle cure psichiatriche in Italia ed in Europa. Temi centrali della sua ricerca sono i problemi giovanili, il suicidio, la disoccupazione e il disagio sociale. Autore di numerosi saggi, Crepet dedica anche alla narrativa. Il suo ultimo lavoro è *Il caso della donna che smise di mangiare* pubblicato da Einaudi 2015.

sabato 23 luglio

ore 17,30 – Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini
L'Altra Italia Young
PAESAGGIO CHE MIRAGGIO!
[laboratorio]

Visita alle opere di Tullio Pericoli, in cui il paesaggio marchigiano fa da protagonista, seguita dalla lettura di passi di *Le città invisibili* di Italio Calvino. Ispirandosi a queste opere, i partecipanti costruiranno la loro città immaginaria.

ore 18,00 – Pinacoteca civica
L'Altra Ascoli
L'ALTRO FRANCESCO: L'IMMAGINE DELL'ORDINE DA CIMABUE A CARAVAGGIO
[visita guidata con STEFANO PAPETTI e ANDREA VIOZZI]

Come dimostrano i capolavori esposti alla mostra *Francesco nell'arte. Da Cimabue e Caravaggio* la figura del santo di Assisi è stata interpretata in modo diverso nel corso dei secoli per soddisfare le esigenze devozionali delle famiglie francescane. Attraverso un percorso esteso anche alle opere della Pinacoteca Civica si potrà considerare come gli artisti abbiano rappresentato il santo fondatore e gli altri santi dell'Ordine.

a seguire

Itinerari sonori
a cura dell'Istituto Musicale Gaspare Spontini
LORENZO GENNARI chitarra, CARLOTTA TRAVAGLINI violino

ore 21,30 – Piazza Ventidio Basso
L'Altra Italia
A tu per tu
DERRICK DE KERCKHOVE e BRUNO BALLARDINI

Belga, naturalizzato canadese, De Kerckhove è uno dei massimi esperti al mondo di nuovi media. Già professore all'Università di Toronto e alla Federico II di Napoli, dopo aver lavorato con Marhsall McLuhan come assistente e co-autore è stato dal 1983 al 2008 direttore del McLuhan Program in Culture and Technology dell'Università di Toronto. Attualmente De Kerckhove è direttore scientifico della rivista di cultura digitale *Media Duemila* e consigliere scientifico dell'Associazione Osservatorio TuttiMedia.
De Kerckhove ha gettato le basi di una moderna teoria della comunicazione nell'era digitale. Tra questi, *Skin of culture*, del 1995, e *Connected Intelligence* nel quale ha proposto il concetto di "intelligenza connettiva", adattando il concetto di "intelligenza collettiva": la rete Internet è simile ad un cervello che apprende e si ristruttura di continuo, è la coscienza del mondo e lo spazio pubblico comune.
Dialoga con lo studioso canadese il saggista e scrittore Bruno Ballardini.

domenica 24 luglio

ore 17,30 – Ufficio Informazioni Turistiche
L'Altra Italia Young
DI PIETRA IN PIETRA
[laboratorio]

Dopo un breve tour in Piazza Arringo per osservare il travertino, peculiarità della città, i partecipanti creeranno una loro opera d'arte immaginando di dare stravaganti forme alla bianca pietra.

ore 21,30 – La Cava di Giuliano Giuliani (Colle San Marco)
L'Altra Italia
Omaggio a William Shakespeare
GIOVANNI MAGNARELLI
MKBT - S-CONCERTANTE DI(RI)GETTO PER UOMO SOLO
serata di teatro per i 400 anni dalla morte di William Shakespeare
per attore solo su pietra
liberamente tratto dal *Macbeth*
spazio, costumi, oggetti di scena, elaborazioni sonore, luci, rielaborazione, interpretazione e regia Giovanni Magnarelli

Un povero attore, solo, farà rivivere il *Macbeth*. Coadiuvato da pochi semplici oggetti, chiuso in una gabbia di microfoni, una prigione che è un buco nero di silenzio. Il suono, le parole, le storie, vivono solo all'esterno. Sembra una rockstar. Un re eccentrico? Un'anima indefinita? Uno schiavo? Metterà su una guerra da solo, una guerra totale, in cielo e in terra, dentro e fuori, girando e rigirando intorno a sé stesso.

a seguire

proiezione del documentario
IL RESPIRO DELLA PIETRA
prodotto da Fainplast
in collaborazione con Arialdo Ceribelli
scritto e diretto da Andres Arce Maldonado
voci narranti di Massimo Popolizio e Ivana Pantaleo
fotografia di Elio Bisignani e Carlo Giuliani
musiche originali di Daniele Cocca

Da sempre innamorato del travertino, materiale elettivo della sua città, Giuliano Giuliani (Ascoli Piceno, 1954) ha trasformato, dopo la chiusura, la cava di famiglia nel suo luogo privilegiato e laboratorio di ricerca. Giuliani ha partecipato a numerose rassegne, fra cui la Biennale di Venezia, il Premio Marche, il Premio Michetti e la Biennale d'Arte Sacra di San Gabriele. Ha tenuto personali a Roma, Trento Ferrara, Matera, Loreto e Bergamo e sue sculture sono in raccolte private e nelle collezioni dei Musei Vaticani, del Museo della Scultura Contemporanea di Matera, del Museo d'Arte Paolo Pini a Milano. Recentemente ha realizzato un monumento, inaugurato alla presenza del figlio Roger, leader dei Pink Floyd, alla memoria di Eric Waters, caduto durante lo sbarco di Anzio.

a seguire

COMPAGNIA DEI FOLLI
SIBYLLARIUM
anteprima dello spettacolo

Ispirato alla Sibilla, ai cavalieri, agli animali magici e alle leggende e tradizioni della nostra terra. Il mistero della Sibilla rivive nell'immaginario del pubblico: fanciulla dalle sembianze di Fata, oniricamente conduce lo spettatore nella magia, nello stupore, nella meraviglia.

Ingresso libero a tutti gli appuntamenti, ad eccezione di quello del 19/7 al Teatro Romano, con posto unico €15 (ridotto €12).
Prenotazioni e prevendite: Biglietteria del Teatro Ventidio Basso, Palazzo dei Capitani tel. 0736 298770.

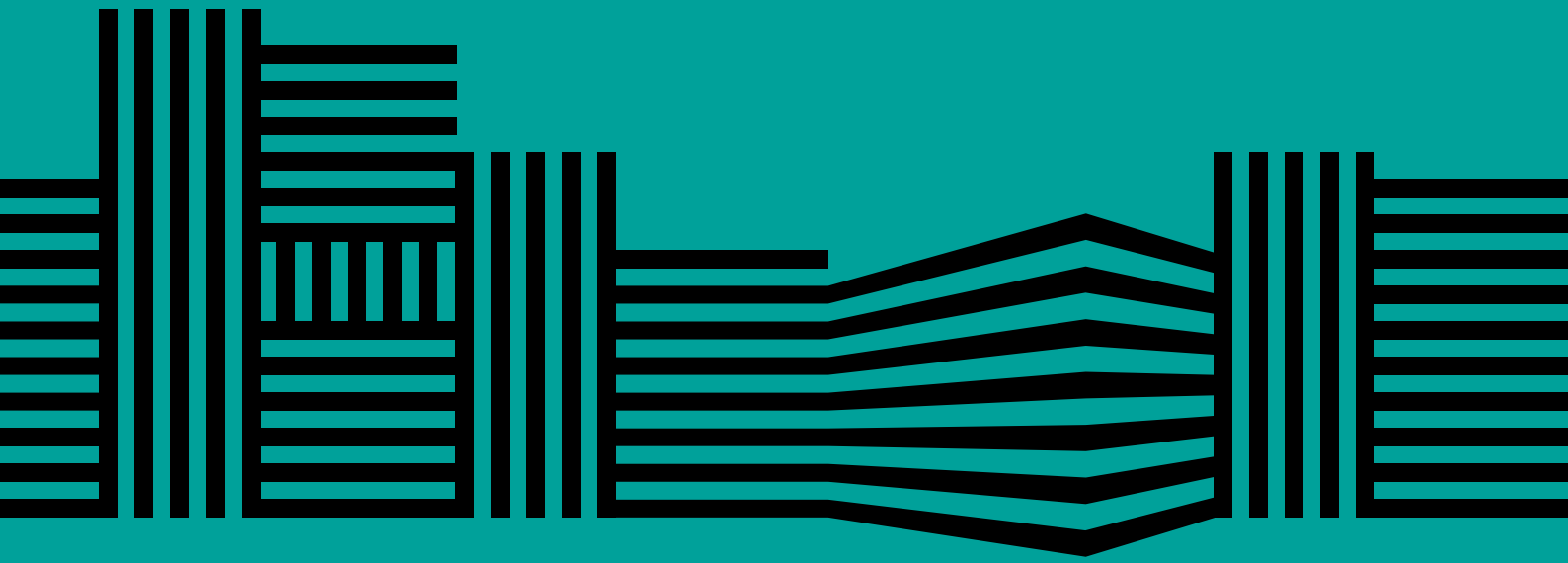
L'Altra Italia Young: laboratori gratuiti per massimo 25 bambini di età compresa fra 5 e 10 anni, prenotazione obbligatoria allo 0736 298213.

Info 0736 298770
www.comuneap.gov.it
www.amatmarche.net

seguici su

In caso di pioggia gli eventi serali si terranno all'Auditorium della Fondazione CARISAP ad eccezione dell'appuntamento del 19/7 che sarà al Teatro Ventidio Basso.

AD EIKON (PU)



FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO
Fainplast
Fondazione Malaspina Ascoli Piceno
Giovane Europa Associazione Culturale