

Roma, dicembre 2017

Curriculum Vitae di Flaminia Brasini

Dati anagrafici

Nata a Roma

Residente in Roma

Formazione

2002-2003 Corso di perfezionamento in tecnologie per l'insegnamento (Università Roma Tre-Prof. Maragliano)

1997-1998 Laurea (110 e lode) in Storia del Teatro presso la facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma "La Sapienza"

1982-2004 Corsi di: sceneggiatura cinematografica e televisiva, regia teatrale, recitazione, mimo, canto, danza (presso: RAI, Centro Teatro Ateneo, scuola Omero, Sentieri Selvaggi, scuola Fersen...)

Esperienze Lavorative

ConUnGioco: educare e comunicare

2005-2017 Presidente di **ConUnGioco** Onlus, coordina e realizza servizi e prodotti per l'educazione e la comunicazione attraverso il gioco.

Con **ConUnGioco** progetta e realizza percorsi di attivazione, mostre interattive, prodotti editoriali, percorsi di formazione, percorsi ludici, educativi e laboratoriali, **come da curriculum allegato**.

Seguono le principali esperienze lavorative al di fuori di ConUnGioco.

Formazione e didattica

2010-2017 Docenze in corsi di formazione per insegnanti all'interno del progetto Edurisk (INGV);

2012-2015 Docenze in corsi di formazione per educatori e bibliotecari, sul rapporto fra libro e gioco;

2010-2011 Docenze in corsi di formazione per insegnanti nel comune dell'Aquila, all'interno di un progetto coordinato da *Save the Children*;

1999-2006 Docenze in Corsi di Formazione Professionale per gestori di ludoteche, finanziati dalla Comunità Europea;

1999-2000 Tutor corso di formazione "Costruire reti di solidarietà";

1999-2000 Ideazione e scrittura di "Leggere per moduli", un'Antologia della Letteratura Italiana per il biennio delle superiori (Ed. La Scuola);

1998-1999 Cura e realizzazione di apparato didattico per 3 libri di narrativa per le scuole medie (Editrice La Scuola).

Ideazione di giochi e videogiochi

2003-2016 Ideazione di giochi da tavolo commerciali.

Publicati: *Leonardo da Vinci* - Da Vinci Games; *Ghost for sale* - WYG;

Comuni - TenkiGames; *Egizia* - HansImGluk; *Lorenzo il Magnifico* - Cranio Creations. Test e sviluppo di *Grand Hotel Austria* (Gigli-Luciani)

Tutti giù per Terra - Gioco di carte sul rischio sismico (INGV)

Iure - gioco sui diritti, per Amnesty International (Ed.Carthusia)

2000-2004 Project management e game design presso *Ludonet SpA* (videogiochi e giochi on line) e *EXP Srl* (soluzioni per la formazione esperienziale)

- Autrice di giochi promozionali on line realizzati da Ludonet, di videogiochi informativi (Fondo Sociale Europeo), di applicazioni ludiche per la formazione a distanza;

- Caporedattore di canali giochi gestiti da Ludonet (Jumpy, Wind).
2004 Ideazione di un videogioco per l'Istituto Superiore di Sanità.

Animazione ludico-culturale

- 1998-2000 Gestione della ludoteca della Biblioteca Centrale per Ragazzi del Comune di Roma;
- 1997-2000 Gestione della ludoteca "Ludicamente";
- 1999 Bando vinto per la Provincia di Roma: progettazione partecipata di strutture ricreative e di socializzazione nell'area di Lunghezza;
- 1998 Bando vinto per la Provincia di Roma: "giardino medievale" con percorsi e materiali didattici al Castello di Lunghezza;
- 1997 Bando vinto per la VI Circoscrizione del Comune di Roma: laboratori di promozione alla lettura e drammatizzazione;
- 1996-1997 Animazione in 6 campi scuola (ass. "il Milione Avventure", "Piccolo carro");
- 1995-1997 Visite guidate e produzione di materiale didattico per bambini: museo Pigorini, Palazzo delle Esposizioni, "Città come scuola";
- 1996 Bando vinto per la IV Circoscrizione del Comune di Roma: gestione di un Centro Ricreativo Estivo;
- 1996 Progettazione attività e animazione del Centro di Cooperazione familiare (CERFE);
- 1995 Bando vinto per la III Circoscrizione del Comune di Roma: seminario laboratorio intitolato "dal mito classico al '900" ; visite guidate storico artistiche nel quartiere di San Lorenzo;
- 1993 Animazione e teatro in strada per il comune di Ostia;
- 1991-93 Animazione per l'Associazione "Le festaiole";
- 1986-88 Animazione in 4 campi estivi residenziali per bambini di 5-12 anni e 12-16 anni ("Centri Rousseau", Milano).

Regia teatrale

- 1992-1996 Messa in scena di 3 spettacoli di prosa e danza contemporanea: "Luoghi dell'anima"; "Ngnokatà" ; "Anna Cappelli" (A. Rucello)
- 1990-1992 Assistenza alla regia in diversi spettacoli di prosa (A. Pugliese, G. Lavia, R. Guicciardini, Piscitelli..)

Altre attività svolte

- 1999 Traduzioni dal francese e correzioni di bozze (ed. La Scuola, Editori Riuniti);
- 1999 Mediazione per la risoluzione non violenta di conflitti presso la "Città dei Ragazzi";
- 1998 Schedatura, selezione e riordino del materiale del Museo del Folclore di Roma;
- 1997 Allestimento e gestione del convegno "Research in science education in Europe" (I convegno ESERA; presso Roma Tre).

Altre Esperienze

- 1993-2002 Attività di operatore di strada volontario (Associazione Eutopia), finalizzata al contatto con i giovani di Tor Bella Monaca nei luoghi informali di aggregazione.

- *lingue straniere conosciute*: francese (buono), inglese (scolastico)
- *competenze informatiche*: utente esperto di programmi in ambiente Microsoft Windows.