

(x2)
L
6
3

*crescendo**

■ Programma 2017 ■ dal 22 al 24 settembre

***cre-scèn-do** (s. m.) è un'indicazione dinamica musicale che prevede l'aumento graduale dell'intensità del suono. Viene convenzionalmente indicato col segno grafico "<", una forcella che aprendosi rappresenta l'aumentare. In questo senso, per permetterne la crescita, **dal 2018 il Festival avrà cadenza biennale**

Stupore, l'Incanto, il Respiro, lo Stupore, l'Incanto,

crescendo

E' racchiuso in una parola, una parola semplice che parla di musica e di vita, il senso di questa nuova storia di *ascolipicenofestival*: **Crescendo**.

Crescendo ha a che fare con la Natura, una Natura che nell'ultimo anno ci ha ricordato bruscamente che qualsiasi progetto deve necessariamente fare i conti con la Terra, con i luoghi (meravigliosi) su cui poggiamo i nostri piedi.

"Ripartire" è diventato il nostro mantra e l'opportunità che questo momento ci offre è mirare a realizzare qualcosa di più bello e più grande.

La grandezza qui non si riferisce alla

il Respiro, lo Stupore, l'Incanto, il Respiro, lo Stupore

2017 < 2018

quantità, ma alla coerenza, al rispetto dei valori etici, alla maturazione, alla riconquista della semplicità, che significa rinunciare a sovrastrutture e compromessi per approdare a un nuovo senso comune, dove la chiave è "Less is More".

Moltiplicheremo il nostro impegno, raddoppieremo il nostro entusiasmo, per approdare a un Festival che diventerà biennale.

Questo è dunque un passaggio, **la stagione del nuovo Crescendo.**

Il filo rosso che ci accompagnerà fino al 2018.

Emanuela Antolini



22

■ **Venerdì 22.09.2017** / h. 20,30 / Auditorium
"E. Neroni" / **Scherzi armonici sopra le
quattro stagioni dell'anno** (Giovanni
Antonio Guido, 1675-1728) / **Concerto grosso
fatto per la notte di Natale** (Arcangelo Corelli,
1653-1713) / **Le quattro stagioni** (Antonio
Vivaldi, 1678-1741) / Sergej Malov, Robert
Kowalski, Vladimir Lyn Mari (violino), Vladimir
Mendelssohn (viola), Claude Frochoux, Jonathan
Flaksman (violoncello), Zoran Markovic
(contrabbasso), Alberto Mesirca (chitarra
barocca), Alessandro Buca (clavicembalo)

■ **il Respiro della vita**



.23

■ **Sabato 23.09.2017** / h. 20,30 / Auditorium "E. Neroni" / **Einemusikalische Schlittenfahrt**, per archi e piccole percussioni (Leopold Mozart, 1719-1787) / **Wo die Zitronenblühen - Dove fioriscono i limoni** (Johann Strauss figlio, 1825-1899); da **"Le stagioni" op.37 - L'estate /Giugno, Luglio, Agosto** (Pëtr Il'ic Cajkovskij, 1840-1893) / **Le quattro stagioni di Buenos Aires** (Astor Piazzolla, 1921-1992) / Sergej Malov, Robert Kowalski, Vladimir Lyn Mari (violino), Vladimir Mendelssohn (viola), Claude Frochoux, Jonathan Flaksman (violoncello), Zoran Markovic (contrabbasso), José Gallardo, Emanuela Antolini (pianoforte), Alberto Mesirca (chitarra), Fangge Lu (percussioni)

■ **lo Stupore del mondo**



24

■ **Domenica 24.09.2017 / Percorso nel Piceno**, da Umito di Acquasanta Terme alle Cascate della Prata / Programma: h. 10, Ritrovo davanti alla chiesa di San Sebastiano a Umito; h. 10,15 Partenza per le Cascate della Prata; h. 12:30 Arrivo all'agriturismo "Laga Nord" e visita al bosco; h. 13 Pranzo; h. 15 Visita mostra degli attrezzi agricoli; h. 15:45 Lettura di poesie ispirate ai monti della Laga a cura di Alessandro Centinaro; 16:30 Concerto: **Marimba & Strings Divertissements (AA. VV.)** / Fangge Lu (percussioni), Robert Kowalski (violino), Jonathan Flaksman (violoncello).

Percorso: Umito - Cascate della Prata

Dislivello: m. 120 • Difficoltà: Facile, familiare, anche per bambini • Durata: 90 minuti più le soste • Attrezzatura necessaria: scarponcini, abbigliamento comodo, K-way

■ **l'Incanto della natura**



.20/23

■ **Laboratorio di Body Percussion**
riservato ai ragazzi / **da mercoledì 20 a**
venerdì 22.09.2017 / h. 15 / a cura di Fangge
Lu, in collaborazione con l'ISC "Sud"
di San Benedetto del Tronto / **sabato**
23.09.2017 / h. 17 / Auditorium "E. Neroni"
Performance di Body Percussion
(a conclusione del workshop)

■ **Workshop di Body Percussion**

In collaborazione con:



associazione culturale ascolipiceno**festival**

Sede: Via Del Trivio 19, 63100 Ascoli Piceno

Presidente e coordinatrice artistica: Emanuela Antolini

CONTATTI

[www.ascolipiceno**festival**.org](http://www.ascolipicenofestival.org)

[info@ascolipiceno**festival**.org](mailto:info@ascolipicenofestival.org)

FB: Ascoli Piceno Festival

Ufficio stampa e info: Franco De Marco:

330.279036 - francodemar@gmail.com

BIGLIETTI

Ingresso ai concerti del 22 e 23 settembre 2017

Posto unico non numerato: euro 20

- Abbonamento per i due concerti: euro 20
- Giovani fino a 24 anni: euro 8
- Soci ascolipiceno**festival**: ingresso gratuito
- Soci Ass.Chitarristica Picena, Cai, Coro Ventidio Basso, Fai, Il Portico di Padre Brown, Italia Nostra, Società Filarmonica Ascolana:
12 euro (sconto 20%)

I biglietti sono in vendita:

- Presso la biglietteria del Teatro Ventidio Basso:
Piazza del Popolo, Ascoli Piceno (tel. 0736.298770)
- Sul circuito Vivaticket (info 071.2072439)
- All'ingresso dell'Auditorium Emidio Neroni,
Rua del Cassero, Ascoli Piceno
a partire da un'ora prima dell'inizio degli spettacoli

Concetto grafico e impaginazione: Franco Fusilli

Stampa: Grafiche Tacconi - Ascoli Piceno

ascolipiceno**festival**