

CURRICULUM VITAE

Giulia Conti

Stato attuale

Studentessa di "Sicurezza delle produzioni animali" presso l'Università di Camerino.

Curriculum formativo

Si avvicina alla danza all'età di 4 anni nel 1999 nella scuola di danza Dance Studio dell'insegnante Claudia Zampana. Successivamente studia modern jazz, danza classica, contemporaneo e video dance. Dal 2003 al 2009 studia danza classica con il metodo R.A.D sostenendo esami in sede e fuori sede con professionisti anglosassoni della Royal Accademy School ed ottenendo ottimi giudizi finali. Continua la sua formazione dal Primary all' Intermediate con l'insegnante Luana Bondi Ciutti mentre dal 2010 ad oggi prosegue i suoi studi con le maestre Teresa Di Daniele e Larisa Tulyakova con il metodo Vaganova. Nella danza moderna studia, come prima formazione, il Modern Jazz fino al 2009 con l'insegnante Claudia Zampana e comincia ad avvicinarsi alla danza contemporanea attraverso seminari formativi con l'insegnante Marta Giardili, assistente ufficiale del prestigioso coreografo Arturò Cannistrà e dal 2010 fino ad oggi prosegue gli studi di contemporaneo, nel corso avanzato, con il maestro Francesco Gammino.

Nel 2007 ha partecipato al concorso "Civitanova danza per domani", manifestazione dedicata ad Enrico Cecchetti, e alla selezione per i corsi del Teatro dell'opera di Roma. Nel 2010 ha preso parte al Concorso internazionale di danza Expression a Firenze con il gruppo di contemporaneo avanzato. Nel 2013 ha partecipato alla rassegna di danza "Dance for Christmas". Nel 2014 ha partecipato al concorso nazionale "Teramo danza 2014" con il gruppo di contemporaneo avanzato della scuola Lab 22 di Chiara Gricinella, con coreografia di Francesco Gammino, collocandosi in seconda posizione è stata premiata da Arturo Cannistrà. Si è esibita inoltre in occasione della giornata mondiale della danza in Fonderia a Reggio Emilia nel 2015. Ha successivamente partecipato al concorso "Ascolichedanza2014" con coreografia di Francesco Gammino, ottenendo il premio per la migliore originalità, e alla rassegna "Dance for Christmas" ad Ascoli Piceno. Nel 2015 ha nuovamente partecipato al concorso "Ascolichedanza2015" con coreografia di Francesco Gammino ed è stata premiata per la migliore coreografia. Nello stesso concorso è stata selezionata individualmente per il nuovo corpo di ballo "Ascolichedanza2015" del Teatro Ventidio Basso di Ascoli Piceno per la stagione 2015.

Nel 2011 si è avvicinata al teatro ed in particolare al musical, entrando a far parte della compagnia e associazione culturale Fly Communications di Ascoli Piceno, diretta da Christian Mosca e esibendosi in: "A Christmas Carol" nel 2011 presso il Teatro Ventidio Basso, "Molto rumore per nulla" di W. Shakespeare nel 2012 presso il Teatro Romano di Ascoli Piceno con la regia di Mirko Feliziani, "La cena dei cretini" nel 2013, "Grease" nel 2013 nel ruolo di Cha Cha Di Gregorio, "Fame" nel 2013 presso il Teatro Ventidio Basso nel ruolo di Coco, "The Rocky Horror Show" nel ruolo di Columbia nel 2014 e nel 2017,

"Hakuna Matata" nel ruolo della iena Banzai nel 2015, e "Forza Venite Gente" nel 2015 presso il Teatro Ventidio Basso.