

POPSOPHIA



ASCOLI PICENO 23-24 FEBBRAIO 2018

PROMOTORI

Comune di Ascoli Piceno
Associazione "Popsophia"

IDEAZIONE E DIREZIONE ARTISTICA

Lucrezia Ercoli

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA

Simona Damen

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA

Martina Cafarella
Nadia Di Vittori
Caty Gaspari
Dania Gaspari
Francesca Pierri
Ilaria Pisciarelli
Bianca Maria Romano

UFFICIO STAMPA

Marta Palazzini

COMUNICAZIONE NAZIONALE

Francesca Camaiani

GRAFICA

Giorgio Leggi

FOTO

Cecilia De Dominicis

ANIMAZIONE

Simone Pianesi

VIDEO E REGIA

Marco Bragaglia
Riccardo Minnucci
Matteo Lorenzini
Davide Lupi

GRUPPO MUSICALE FACTORY

Luca Cerigioni tastiera e voce
Luca Cingolani batteria
Ludovica Gasparri voce
Anna Greta Giannotti chitarra
Rebecca Liberati voce
Matteo Moretti basso
Pamela Olivieri voce recitante
Matteo Paggi trombone
Gianluca Pierini tastiera e voce
Leonardo Rosselli sassofono
Mattia Zepponi tromba

POPSOPHIA



CINESOPHIA LA POPSOPHIA DEL CINEMA AD ASCOLI PICENO

La seconda edizione del festival si declina in due giornate (da venerdì 23 a sabato 24 febbraio 2018) e anima gli spazi del Teatro Ventidio Basso dal pomeriggio a notte inoltrata con proiezioni, conferenze interattive e spettacoli filosofico-musicali. "Cinesophia" è l'unico festival nazionale dedicato alla "Filosofia del Cinema" che richiama filosofi, giornalisti, musicisti e artisti in appuntamenti originali, prodotti in esclusiva per Popsophia, dedicati alla riflessione pop-filosofica sul cinema e sulle fiction contemporanee.

Gli incontri hanno valore di aggiornamento per gli insegnanti (DDG 1150 27 settembre 2017) e credito formativo per gli studenti.

Per l'iscrizione al corso di formazione: info@popsophia.it

 L'Amministrazione Comunale di Ascoli crede nel progetto di Cinesophia, che deve attrarre, coinvolgere e appassionare un pubblico numeroso, specie giovanile, nell'obiettivo di una fruizione consapevole e partecipata della cultura. Per il suo approccio originale alle tematiche contemporanee, il festival ascolano può diventare un punto di riferimento del dibattito filosofico nazionale.

Guido Castelli sindaco

 Le giornate di Cinesophia di febbraio rappresentano un'opportunità di riflessione attenta ed appassionata per ragionare con spirito critico sulla cinematografia contemporanea. Siamo felici di ospitare questa interessante iniziativa per il secondo anno, dopo lo straordinario successo e l'entusiastica accoglienza che ha ricevuto dal pubblico lo scorso anno. Un'occasione per arricchire l'offerta culturale e turistica del mese di febbraio, proprio nelle settimane che seguono il carnevale. Siamo certi che la nostra città le riserverà una accoglienza calorosa, soprattutto da parte del pubblico più giovane, cui vogliamo riferirci in particolare.

Donatella Ferretti vicesindaco

 Cinesophia si confronta con la complessità dell'arte cinematografica del nuovo millennio. Il cinema contemporaneo è la culla del nostro immaginario. Con l'approccio della pop filosofia entreremo nel crocevia tra grandi cineasti, nuove tecnologie e serialità televisiva.

Lucrezia Ercoli direttrice artistica di Popsophia

POPSOPHIA

REALISMO MAGICO

"Abito sempre nel mio sogno: di tanto in tanto, faccio una piccola visita alla realtà" ammette candidamente Ingmar Bergman. Proprio attraverso la riflessione sull'opera del regista svedese, nel centenario della sua nascita, insieme a quella del grande cineasta italiano, Federico Fellini, il festival indagherà quella visione lucidamente sognante e meravigliata del reale che definiamo *"realismo magico"*.

Sarà dunque il *"realismo magico"* il tema conduttore dell'edizione 2018 del festival di Ascoli Piceno. Un'indagine sulla capacità del cinema di sviscerare gli aspetti perturbanti della quotidianità, in un continuo gioco tra finzione e verità, tra immaginario e reale, tra sogno e veglia.

"Quasi tutti, nel profondo, restiamo bambini, affascinati dal mistero, dalla magia, dal sogno. Per me – confessa Bergman - l'infanzia non è lontana: ne sento come presenti tutti gli spettri, le paure e gli incantesimi".





VENERDÌ 23 FEBBRAIO

Teatro Ventidio Basso

16.00 INAUGURAZIONE

Il festival Cinesophia

Guido Castelli Sindaco

Giovanni D'Ercole Vescovo

Donatella Ferretti Vicesindaco

Carla Sagretti Ufficio Scolastico Prov.

16.30 PROPOSITI

Bergman's Rai Script

con **Andrea Panzavolta**

17.30 CONTAMINAZIONI

**L'amor perduto
da Bergman a La La Land**

con **Cesare Catà**

18.30 LECTIO POP

**Io sono la morte
note a margine de Il settimo sigillo**

con **Adriano Fabris**

19.30

Un calice e un'oliva

degustazione di prodotti **Gela**
e vini della **Cantina Velenosi**

21.30 PHILOSHOW

"Non ti libererai di me"
l'adolescenza da Fanny e Alexander
a Chiamami col tuo nome

spettacolo filosofico-musicale

ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

interviene **Simone Regazzoni**

ensemble musicale **Factory**

voce recitante **Pamela Olivieri**

regia tecnica **Riccardo Minnucci**

regia e video **Marco Bragaglia**

**INGRESSI
GRATUITI**

** Gli incontri sono accreditati per l'aggiornamento scolastico. Per iscriversi: info@popsophia.it*



SABATO 24 FEBBRAIO

Teatro Ventidio Basso

16.00 PROPOSITI

8½ autobiografia magica

con **Roberto Mordacci**

17.30 CONTAMINAZIONI

Dell'incantamento

Fellini e il motivo dello sguardo

con **Andrea Minuz**

18.30 LECTIO POP

**Flaiano e il disincanto felliniano
note a margine de La dolce vita**

con **Marcello Veneziani**

19.30

Un calice e un'oliva

degustazione di prodotti **Gela**

e vini della **Cantina Velenosi**

21.30 PHILOSHOW

Il sogno

**l'esistenza lucidamente onirica
da Amarcord a Inception**

spettacolo filosofico-musicale

ideato e diretto da **Lucrezia Ercoli**

interviene **Umberto Curi**

ensemble musicale **Factory**

voce recitante **Pamela Olivieri**

regia tecnica **Riccardo Minnucci**

regia e video **Marco Bragaglia**

INGRESSI
GRATUITI

** Gli incontri sono accreditati per l'aggiornamento scolastico. Per iscriversi: info@popsophia.it*



I PHILOSHOW DI POPSOPHIA

Il Philoshow tenta di realizzare una nuova forma per la filosofia contemporanea, con un linguaggio sperimentale che contamina arte, musica e cinema. Un pensiero multiforme e creativo che affronta le nuove sfide della cultura di massa. Spettacoli filosofico-musicali inediti prodotti da Popsophia, ideati e condotti da Lucrezia Ercoli. I brani musicali sono eseguiti dal vivo dalla band di Popsophia FACTORY, composta da un ensemble musicale di dieci giovani professionisti Luca Cerigioni *voce e tastiera*, Luca Cingolani *batteria*, Ludovica Gasparri *voce*, Anna Greta Giannotti *chitarra*, Rebecca Liberati *voce*, Matteo Moretti *basso*, Matteo Paggi *trombone*, Gianluca Pierini *voce e tastiera*, Leonardo Rosselli *sassofono*, Mattia Zepponi *tromba*. Voce recitante Pamela Olivieri. Regia e montaggi video di Marco Bragaglia.

PHILOSHOW



CARO FEDERICO

Un omaggio all'arte umoristica di Federico Fellini. Nel foyer del Teatro Ventidio Basso durante le giornate di Cinesophia viene allestita una esposizione di disegni umoristici dedicati al grande maestro. Sono opere selezionate da Giorgio Leggi che provengono da MIUMOR, un singolare museo, visitabile a Tolentino in palazzo Sangallo, che raccoglie circa 4.000 opere originali (stampe, incisioni, disegni, pitture e sculture) dei più celebri maestri della caricatura e dell'umorismo, in particolare del Novecento.

Una piccola selezione a Cinesophia in ricordo di Fellini disegnatore. Ogni suo film aveva una fase preparatoria in grafica. Oltre agli immancabili ritratti caricaturali, Fellini ricorreva soprattutto a figurazioni simboliche, oniriche, metaforiche. Il cinema e il disegno, con mezzi diversi, esprimevano entrambi "il realismo magico" del suo universo.

POPSOPHIA

INTERVENGONO

MARCO BRAGAGLIA

Regista e artista, lavora nell'ambito della comunicazione e della direzione teatrale e filmica. Ha partecipato a molte esibizioni artistiche e film festival europei. È stato direttore artistico per il gruppo Fornari (Fornarina, Havana, Barleycorn). Nel 2016 ha portato in scena "Itaca. Racconti di Esodi Dimenticati". Dal 2015 è regista e video maker degli spettacoli di Popsophia.

CESARE CATÀ

È Dottore di ricerca in filosofia, scrittore, insegnante, autore di testi teatrali, performer. È il curatore e protagonista del ciclo di lezioni-spettacolo "Magical Afternoon". Ama e studia il cinema e le fictions, che junghianamente definisce "micromitologie del contemporaneo".

UMBERTO CURI

Professore emerito di Storia della filosofia presso l'Università degli Studi di Padova ed editorialista del Corriere della Sera. Ha dedicato al rapporto tra cinema e filosofia numerose pubblicazioni tra cui "Lo schermo del pensiero. Cinema e filosofia" (Raffaello Cortina, 2000);

"Un filosofo al cinema" (Bompiani, 2006); "L'immagine-pensiero. Tra Fellini, Wilder e Wenders" (Mimesis, 2009).

LUCREZIA ERCOLI

Dottore di ricerca in filosofia presso l'Università Roma Tre. Insegna all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e di Macerata. È editorialista presso diversi quotidiani nazionali. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Che la forza sia con te! Esercizi di popsophia dei mass media" (2017); "Filosofia della crudeltà. Etica ed estetica di un enigma" (2015).

ANDRIANO FABRIS

È professore ordinario di Filosofia morale all'Università di Pisa dove insegna Filosofia delle religioni ed Etica della comunicazione; attualmente dirige la rivista "Teoria" e le collane "Parva Philosophica" e "Comunicazione e oltre" presso le Edizioni ETS di Pisa. Tra le sue ultime pubblicazioni: "Etica delle nuove tecnologie" (Editrice La Scuola, Brescia 2012); "Fiction mortale: CSI - Crime Scene Investigation" (Edizioni ETS, 2014) e "Twitter e la filosofia" (ETS, 2016).

ANDREA MINUZ

Insegna "Storia del cinema" presso l'Università La Sapienza di Roma. È membro del comitato scientifico della Mostra del Nuovo Cinema di Pesaro. È autore di "Dell'incantamento. Hitchcock, Bergman, Fellini e il motivo dello sguardo" (2009); "La Shoah e la cultura visuale. Cinema, memoria, spazio pubblico" (2010); "Viaggio al termine dell'Italia. Fellini politico" (2012). Scrive su "Segnocinema", "Nuovi Argomenti", IL24, e il quotidiano "Il Foglio".

ROBERTO MORDACCI

È preside e professore ordinario presso la Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele. Conduce su TgCom 24 la rubrica "Al cinema con il filosofo" da cui, nel 2015, è nato un libro omonimo per Mondadori. È direttore del corso "Filosofie del cinema, fare filosofia con i film" organizzato dal San Raffaele e dalla Casa della Cultura di Milano.

ANDREA PANZAVOLTA

È giornalista pubblicista. I suoi principali interessi di studio sono la letteratura, la musica, il cinema e il teatro. Al rapporto tra cinema e filosofia ha dedicato due volumi,

"Lo spettacolo delle ombre" (2012) e "Passeggiate nomadi sul grande schermo" (2013), entrambi pubblicati da Mimesis.

SIMONE REGAZZONI

Allievo di Jacques Derrida, direttore della casa editrice "Il Melangolo" e docente di Estetica presso l'Università di Pavia. È autore di diversi saggi sul rapporto tra filosofia, cinema e fenomeni di massa tra cui "La filosofia di Lost" (2009); "Pornosofia. Filosofia del pop porno" (2010); "Stato di legittima difesa. Filosofia della guerra al terrorismo" (2013); "La filosofia di Harry Potter. Vivere e pensare con un classico" (2017).

MARCELLO VENEZIANI

Filosofo e giornalista, ha fondato e diretto riviste e scritto su varie testate nazionali, da Il Giornale a Libero, da La Repubblica al Corriere della sera, da La Stampa al Messaggero. È stato membro del CDA della Rai. Tra le sue ultime pubblicazioni filosofiche "Amor fati" (2010), "Vivere non basta" (2011), "Tramonti. Un mondo finisce e un altro non inizia" (2017) e "Imperdonabili. Cento ritratti di maestri sconvenienti" (2017).

PATROCINI

Presidenza del Consiglio dei Ministri
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico - Ambito Provinciale
Accademia di Belle Arti di Macerata
Istituto Italiano per gli Studi Filosofici

COLLABORAZIONI CULTURALI

Liceo Classico "F. Stabili
I.I.S. "A. Orsini - O. Licini"
I.I.S. "E. Fermi - G. Sacconi - A. Ceci"
I.I.S. "IPSAR - Ulpiani"
I.I.S. "G. Mazzocchi - Umberto I"
Liceo Paritario Scienze Umane "T. Relucenti"

CONTRIBUTI

Pierandrea Farroni, Francesco Macarra, Angela Angelini Marinucci,
Cinzia Maroni, Barbara Pennacchietti, Cristina Perna, Carla Sagretti,
Vando Scheggia, Dolly Tempera, Sofia Tomassoni

POPSOPHILA

in collaborazione con



in collaborazione con



partner culturali



partner tecnici



partner tecnici





INGRESSO LIBERO

Gli incontri sono accreditati per l'aggiornamento scolastico.

www.popsophia.it

info@popsophia.it

www.facebook.com/popsophia | www.twitter.com/popsophia

#cinesophia18 #popsophia18