Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

AP Family

Settimana della Famiglia 2016

Teatrando 2016

TREDICESIMA EDIZIONE

La recitazione come integrazione sociale

Teatro Ventidio Basso
25 maggio 2016 - ore 19,45

COLIBRI' - SENTIERO - ANFFAS - GABBIANO BLU - CASA DI ASTERIONE - COSER

La rassegna "Teatrando" è giunta alla tredicesima edizione, diventando un appuntamento ricorrente ed atteso della nostra città. Già dal 2010 è inserita nell'ambito delle iniziative della Settimana della Famiglia come momento culminante di attività che i Centri per persone disabili svolgono quotidianamente, grazie alla competenza e alla dedizione degli operatori. L'Amministrazione Comunale va particolarmente fiera di questo progetto, per il significato terapeutico e la funzione che svolge a livello di integrazione sociale, e intende quindi promuoverlo e valorizzarlo nella sua prosecuzione.

Ascoli si pone sempre più come Città per la Famiglia, ovvero come una comunità nella quale sono sempre più forti i legami di coesione e di reciprocità.

il sindaco Guido Castelli

La nonna e le sue ciambelle

“Buona sera signore e signori! Con immenso piacere vi presentiamo il nostro spettacolo teatrale: una ricetta breve, divertente e con tanto sale! Ma anche zucchero, patate e farina…ottimi ingredienti, mescolati all’allegria…aggiungiamo i nostri musicisti con le loro cravatte dai mille colori e i loro strumenti vibranti e sonori! Non mancano gli chefs della nostra ricetta teatrale: la nonna e le sue nipoti, poi i ballerini e i cantanti e gli educatori.
Più luminosi delle stelle, vi presentiamo: La nonna e le sue ciambelle!!!”

TESTI E VOCE: MORENA CONTINI
MUSICHE: FLAVIO MORETTI
ATTORI
NONNA: LODOVINA
NIPOTI: ANTONELLA, MARTA, DANIELA
MUSICISTI: MARIA, MARIO, ROBERTO
PRESENTATORE: NAZZARENO
SCENOGRAFIA: ANNA, ALICE
BALLERINI: AURELIO, MASSIMO, GLI EDUCATORI

LA CASA DI ASTERIONE

Fili Immaginari

Progetto MeTe - Abili Equilibri d'Arte

La Casa di Asterione assieme ai partner tecnici e artistici (Laboratorio Minimo Teatro ideatore del progetto - Compagnia dei Folli – Passi sul Pentagramma – Music Academy Ascoli) presenta Me.Te Abili Equilibri d'Arte – Arte per la disabilità, percorsi formativi di integrazione sociale giunti al quarto anno di attività consecutiva.

"FILI IMMAGINARI ", dall'immaginazione al gesto e dal gesto all'immagine, dodici giovani raccontano una delle fiabe più conosciute al mondo…Pinocchio. Senza costumi, scenografie o effetti speciali…solo corpi e voci che talvolta narrano e talvolta vivono la storia. Un lavoro corale che nasce dall'esigenza di CREARE insieme, offrire più che mostrare le abilità acquisite durante il corso di teatro, diventare testimonianza di come possa crollare la barriera della differenza nel momento in cui si decida di percorrere la stessa strada, ognuno con i propri mezzi.

FABIO ALLEVI
MICHAEL ANIBALLI
FRANCESCA CALOGIURI
MARTINA D'ANGELO
GIULIA D'ANGELO
DANIELE DE SOLIS
ALESSANDRO LELLI
CLAUDIA LISENO
LUCA PANICHI
ASSUNTA PROTA
ALESSIA SIMONETTI

Centro Socio-educativo-riabilitativo Il Colibrì

Il canto dei giorni

Performance teatrale - Coop. Pagefha

Il canto dei giorni racconta - con uno sguardo semplice e poetico - il tempo che trascorriamo in famiglia, accanto alle persone a noi più care. La performance mette insieme sul palco figli, genitori, parenti e amici, per creare una sinfonia di piccole azioni quotidiane che esprimono i valori dell'esperienza condivisa: il rispetto reciproco, il consolidamento dei legami, la trasmissione dei saperi, l'educazione affettiva, la bellezza del dono, la capacità di comprendere i tempi e le esigenze di chi ci sta accanto. Emerge così un quadro di relazioni pure e autentiche, che si nutrono di sensibilità, delicatezza, gentilezza e dignità.

ADA E ROBERTA
CHIARA E CHIARA
DOMENICO E ALBA
EMIL E ELISA
GAETANO E BASILIO
GIUSEPPE E FIORELLA
ILARIA E DENISE
LORENA E PAOLO
PIETRO MARIO E GIULIANO
SILVIA E MARIA ELENA
SIMONA E FRANCESCO
VALENTINA E GIULIANO

ASSISTENTI ALLA REGIA (OPERATORI)
ATTILIO / CHIARA / KATIUSCIA

REGIA
ALESSANDRO MARINELLI

COSER

"LA MIA CASA" (i cirenei) CON LA COLLABORAZIONE DELLA COMPAGNIA TEATRALE "SIPARIO APERTO"

Perchè mi guardi il naso

"Perché mi guardi il naso?", (è un passo tratto dal Cyrano di Rostand) perché ti fermi a guardare solo il mio aspetto esteriore? Dietro questo naso (disabilità) c'è un mondo da scoprire fatto, come per tutti, di sentimenti, relazioni umane, sogni e tanto altro.
Il corpo dei disabili è inaccessibile e appunto nascosto allo sguardo superficiale, indifferente e distratto, quando non impaurito, da parte del "sociale". Il teatro, se è teatro, non mette tanto in forma una particolare configurazione della persona disabile ma cerca di svelarne una sostanza nascosta, per cui corpo nascosto. La forma spesso inganna perché disegna solo esteriormente l'aspetto delle cose e degli esseri. Il teatro con la molteplicità dei suoi linguaggi, cerca appunto una materia più in profondità, non contro la forma ma per scoprire una nuova, sconosciuta e spesso imprevedibile dimensione del corpo dell'attore, o meglio, dell'essere umano in una situazione di rappresentazione, sia esso disabile o non disabile. In un certo senso è la ricerca di un nuovo linguaggio. Tutto questo discorso rimanda alla questione importante del mutamento epocale del Novecento teatrale, in cui si è passati dall'arte del rappresentare l'altro dal sé a quella di essere.
Lo spettacolo ha lo scopo di far vedere attraverso la finzione alcune verità che sono sotto il naso ma di solito non si vedono. Ci siamo prefissati l'obiettivo di spostare i limiti delle persone, non solo di superarli. Abbiamo giocato con la freschezza delle persone, ci siamo divertiti, nel senso etimologico del termine, cioè quello di volgere altrove lo sguardo, verso lo sconosciuto e l'invisibile, non nel senso del distrarre ricreativo e vacuo. Del resto Antonin Artaud, grande riformatore del teatro del Novecento, sosteneva che il teatro deve ri-creare la vita intensificando il suo senso. Credo che questo in qualche maniera si possa riferire anche al significato del nostro lavoro.

ALLEVI LUIGINA (regia)
ALLEVI DONATELLA (collaboratrice)
PEZZELLA IDA PATRIZIA (collaboratrice)
VIRGULTI VALENTINA (collaboratrice)
BALESTRA LUIGI (collaboratrice)

ACCORSI MAURIZIO (attore)
CELANI GIANCARLO (attore)
DONATI GIOVANNI (attore)
NICOLAI ANNIBALE (attore)
RICCI PACIFICI FERDINANDO (attore)
RAPAGNÀ MAURIZIO (attore)
SPINA FABIOLA (attrice)
VOLPONI LORELLA (attrice)

Centro diurno - “Il Gabbiano Blu” - Comunanza

Dipartimento di Salute Mentale-ASUR N.13 - AREA VASTA 5 di Ascoli Piceno

family way

IL Centro Diurno –” di Comunanza (AP), (ASUR Marche Area V.5 di Ascoli P. e di San Benedetto del T., D.S.M Direttore F. Guidotti), in collaborazione con l’Associazione delle famiglie “ L’Isola Felice” di Comunanza, con il contributo delle Fondazioni Cassa di Risparmio di Fermo e Cassa di Risparmio di Ascoli Piceno
“FAMILY WAY” In un soffio raccontiamo quasi un secolo di storia della famiglia italiana. E lo facciamo ridendo di ciò che eravamo e che siamo oggi, mostrando le differenze nei modi di stare insieme e di volersi bene, nonostante i grossi cambiamenti.

Autori e interpreti: GIUSEPPINA, PIETRO, EVA, GRAZIANO, GIUSEPPE, MASSIMO, LUCA, GIANFRANCO, ROBERTA, SAMUELE, STEFANO, MARIANO, MICHELE, GIANLUCA, AMEDEO.
Direzione e regia di GIULIA GRILLI
Con la collaborazione delle educatrici: MARIANGELA SABATINI, RITA IAVAZZO, VALENTINA DE ANGELIS, DANIELA COSTANTINI.
Con la Supervisione del Dott. Iommetti ASUR Marche, A.V.5 di Ascoli Piceno

Centro diurno “Il Sentiero”

Laboratorio “nuovo Spazio Teatrale”

Asur Marche – Area Vasta – Dipartimento di salute Mentale

Belli…ci si inventa!

Arte, estetica, filosofia e benessere. Piacere e piacersi al di là dello specchio.
La scena diventa contenitore di emozioni narrate dal gruppo e trasferite ai personaggi che acquistano una propria autenticità nel tempo e nello spazio della rappresentazione. Vano è il tentativo di definire i misteri della bellezza: “ la bellezza ha tanti significati quanti sono gli umori dell’uomo” Oscar Wilde.

Regia LUIGI COCCIA / Animatrice Teatrale TIZIANA PAGNOTTI
Educatrice Prof. GIUSEPPINA BEVINI - Animatrice Teatrale MARIANGELA MERCATILI
Supervisore attività espressive dott. Enrico Iommetti
In Scena : EGIDIO A., MATTEO B., SERENELLA B., MIRKO B., MARIA MODESTA C., MARCELLO D. B., ANTONIO F., LUCIANO M., SILVIA P., ERMELINDO P., MARIO R., MARIA ASSUNTA S., ALFREDO T., ELENA U., UGO D. A., PATRIZIA C.

Stampa Icarus

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

info: **Comune di Ascoli Piceno**
Assessorato alle Politiche Sociali e Pari Opportunità
Via Giusti, 5 - Ascoli Piceno
Tel. 0736.298585 fax 0736.298560