



Istituto Superiore di Studi Medievali  
"Cecco d'Ascoli"

Il Vice Presidente

AL SINDACO

Prot. 21/2018

COMUNE DI ASCOLI PICENO  
  
UFFICIO PROTOCOLLO  
Nr.0065825 Data 06/08/2018  
Tit. 03.02 Arrivo

Gent.ma Dr.ssa  
Piersandra DRAGONI  
Assessore alla Cultura  
Amministrazione Comunale di  
Ascoli Piceno

Gent.mo Dr.  
Pierluigi RAIMONDI  
Dirigente del Settore Cultura e  
Turismo -Risorse Umane  
Amministrazione Comunale di  
Ascoli Piceno

p.c. Gent.ma Dott.ssa  
Romina Pica  
Responsabile del Servizio Cultura,  
Teatri, Musei, Turismo,  
Eventi e Quintana  
Amministrazione Comunale di  
Ascoli Piceno



**OGGETTO: Premio Internazionale Ascoli Piceno – XXVIII Edizione: Richiesta contributo.**  
Bilancio di Previsione 2017-2019 - DUP (Del. 18 del 2 maggio 2017) - **Tit. 1, cap. 13080, art. 1 – anno 2018 - € 3.500**

Nella prospettiva della attuazione della **XXVIII Edizione del Premio Internazionale Ascoli Piceno**, il cui periodo di realizzazione è stato deliberato per il marzo 2019, ed in attuazione di quanto deliberato nel CdA dell'11/07/2018, inoltre, con la presente, richiesta di contributo (importo indicato in oggetto) al fine di sostenere le spese di stampa del volume degli **Atti del Premio Internazionale "Il medioevo degli esclusi e degli emarginati. Tra rifiuto e solidarietà"** (Convegno connesso con la XXVII Edizione del Premio – 2015), che verrà presentato nell'ambito della citata Edizione del Premio 2019.

E', inoltre, doveroso ricordare che, in virtù della prestigiosa Convenzione editoriale con l'Istituto Storico Italiano per il Medioevo di Roma (in Allegato), stipulata quale garante della distribuzione nazionale ed internazionale degli Atti - Collana "*Atti del Premio Internazionale Ascoli Piceno*" -, è di competenza di questo Istituto la compartecipazione alle spese di stampa, per

la quale, il **Consiglio di Amministrazione** ha deliberato, nella sopra citata convocazione, l'**impegno** dell'importo equivalente ad € **3.500** (come anticipato in oggetto).

In merito al prestigio della Collana citata, rinvio alla Programmazione culturale formulata dallo stesso Presidente del Premio Internazionale Ascoli Piceno, inoltrata al Sindaco in esito alla seduta di Giuria del 28 maggio 2018 (in allegato).

E' opportuno, inoltre, comunicare che la **Giuria-Comitato scientifico** del P.I.A.P ha deciso di dedicare il prossimo Convegno di marzo alla illustrazione dei recuperi artistici effettuati nei centri Piceni (dopo le tragiche vicende sismiche del 2016), il cui titolo potrebbe già configurarsi quale: "*Dal recupero alla conoscenza: novità nel patrimonio artistico dei centri terremotati del Piceno*". Sarà mia cura inviare l'organigramma dettagliato, con le date esatte, non appena predisposto dal Comitato esecutivo, nominato all'interno della Giuria.

In attesa di un gradito, favorevole riscontro, porgo i miei migliori saluti

Dr.ssa Elia Calilli



Ascoli Piceno, 1 agosto 2018

*Allegati:*

1. *Relazione illustrativa del Premio Internazionale Ascoli Piceno;*
2. *Contenuti del volume di Atti "Il medioevo degli esclusi e degli emarginati. Tra rifiuto e solidarietà"*
3. *Convenzione con l'ISIME di Roma;*
4. *Delibera CdA n. 16 dell'11/072018;*
5. *Programmazione culturale della Giuria del P.I.A.P. (convocazione del 28/05/2018);*



**Premio Internazionale  
ASCOLI PICENO**  
Letteratura e saggistica, spettacolo

**Allegato n. 1**

*“Dal recupero alla conoscenza: novità nel patrimonio artistico dei centri  
terremotati del Piceno*

Marzo 2019

*Sala della Ragione- Palazzo dei Capitani – Ascoli Piceno*

Nella convocazione di Giuria del 28 maggio 2018 è stato nominato il **Comitato esecutivo** per il Convegno connesso alla XXVIII Edizione, nelle persone del dr. **Furio Cappelli**, della Prof.ssa **Silvia Maddalo**, e del prof. **Stefano Papetti** (tutti membri della sopracitata Giuria).

**RELAZIONE ILLUSTRATIVA DELLA XXVIII EDIZIONE**

Fin dal 1987 esso ha conquistato un corale prestigio nei circuiti medievistici europei, configurando Ascoli (città d'arte per vocazione) tra quelle più significative nell'ambito della cultura storiografica sovranazionale, in virtù, proprio, della consolidata partecipazione di illustri accademici italiani e stranieri che, con il loro prestigio, contribuiscono (anche attraverso la pubblicazione della collana 'Atti del Premio Internazionale *Ascoli Piceno*'), alla diffusione del patrimonio storico-artistico-documentario di Ascoli e del Piceno, inserendolo in un circuito più vasto e capillare nel contempo, accentuando l'interesse per la **Città** e per l'intero suo **territorio** e contribuendo, inoltre, a consolidarne il **ruolo culturale**.

Come apparirà evidente, l'“evento” Premio, nelle sue molteplici articolazioni, si inserisce in una situazione di continua osmosi con la realtà economica circostante, nella consapevolezza che l'approfondimento della storia locale contribuisce a **qualificare l'immagine** di un **territorio** che offre realtà storico-ambientali sempre più apprezzate da un turismo “colto”, aspetto sempre più rilevante per l'economia del territorio.

Il Premio Internazionale Ascoli Piceno si articola secondo una pluralità di manifestazioni, tutte orientate a diventare volano per proiettare nel circuito nazionale ed internazionale i risultati delle ricerche in ambito territoriale:

- una **GIORNATA di STUDIO** Quale consueto **Convegno** connesso al Premio, per questa Edizione la giuria ha inteso focalizzare i contenuti scientifici sulla tematica della condizione dei giovani nel Medioevo, con un Convegno dal titolo *““Dal recupero alla conoscenza: novità nel patrimonio artistico dei centri terremotati del Piceno”*
- Conferimento del **Premio Internazionale Ascoli Piceno (art. 2 del Regolamento PIAP)**: assegnato ad **opere** di letteratura, saggistica e spettacolo **aventi** per **oggetto** o contenuto momenti della vita, storia, pensiero, arte e scienza relativi al **Medioevo** o a **studiosi** di rilievo **internazionale** nell'ambito della **medievistica**.;
- assegnazione della Targa **GIANNI FORLINI (art. 2 comma 'a' del Regolamento PIAP)**, dedicata allo scomparso Sindaco di Ascoli Piceno, promotore del Premio, per **opere** edite o inedite relative al territorio del **Piceno**, o a **servizi giornalistici** e **radiotelevisivi** che abbiano promosso la conoscenza e valorizzato lo stesso territorio o abbiano illustrato il **Premio** e le sue finalità.

- assegnazione della Targa *V. FUMAGALLI* (art. 2 comma 'b' del Regolamento PIAP) riservata alla miglior tesi di **Laurea**, redatta tra il 1° gennaio 2005 fino al 31° dicembre 2006, avente per oggetto la **storia e la cultura medievali**;
- assegnazione della **MENZIONE SPECIALE DELLA GIURIA** (art. 2 comma 'b' del Regolamento PIAP) ad opere che si prefiggono l'obiettivo di riallacciarsi al dibattito specialistico nazionale, evitando, nel contempo, di confinarsi all'interno del territorio marchigiano;
- assegnazione della Menzione speciale-Targa **MEDIOEVO PER LA SCUOLA** (art. 2 comma 'b' del Regolamento PIAP), dedicata agli **Istituti Scolastici Superiori** delle Marche al fine di suscitare nelle nuove generazioni l'interesse e l'approfondimento delle tematiche storiografiche e di incentivarne l'approccio con la ricerca scientifica in riferimento al **patrimonio** storico-artistico-documentario della città e del territorio in epoca **medievale**.