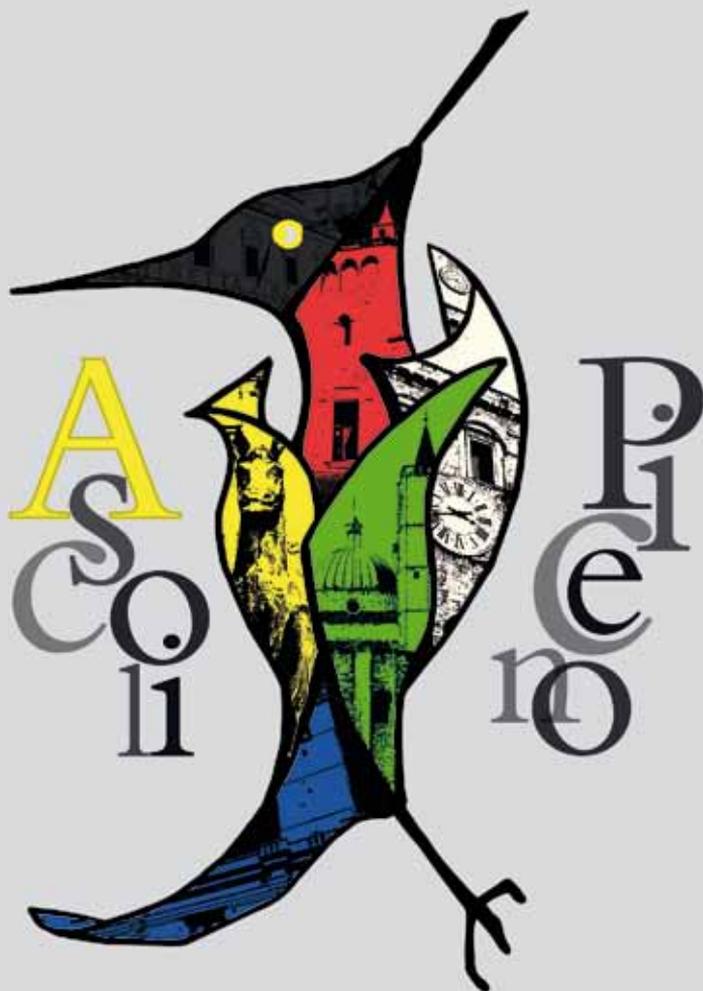




Comune di
Ascoli Piceno



Ente Quintana



Info

Segreteria Ente Quintana
Piazza Arringo 8, Ascoli Piceno
0736/261165-298223
ente.quintana@comune.ascolipiceno.it
www.ascoli2013.it



"Tenzone Aurea Ascoli 2013"

TENZONE AUREA 2013
XXXIII Campionato Nazionale
Sbandieratori e Musici ·
6/7/8 Settembre ·
Piazza del Popolo &
Piazza Arringo ·

DARIO MORGANTI

AUTORE LOGO TENZONE AUREA 2013



Dopo gli studi classici, nel 2010 si iscrive alla laurea in disegno industriale dell'università I.U.A.V San Marino.

Nonostante la carriera universitaria, la figura poliedrica del giovane designer ascolano può essere rappresentata da alcuni lavori di rilievo presenti nel suo curriculum: immagine coordinata e business plan per l'azienda ascolana Edilpietra s.n.c (2011), progetto Lifea selezionato e presente al salone dell'outdoor design Sun Lab di Rimini (2012), locandina evento "tutti i colori del dono" per Avis Ascoli Piceno (2012), locandina promozionale Gemina calcio femminile (2012), stage presso Picchio auto s.p.a (2013).

"Penso che questa vittoria segni una tappa fondamentale nel mio percorso di formazione, sia perchè in primo luogo rappresenta il riconoscimento per sforzi e sacrifici fatti per il raggiungimento di una posizione lavorativa e intellettuale, quella del designer, da sempre desiderata, sia perchè rappresenta l'importanza della componente culturale all'interno del processo progettuale, quell'input necessario per rendere unico ed inimitabile il progetto stesso.

Come ex sbandieratore, sono stato infatti facilitato nell'individuazione dei valori connotati in questo sport e conseguentemente nella loro rappresentazione. Il bando indetto dal comune è stato sicuramente un'ottima e acuta iniziativa per alimentare l'interesse di giovani e non sia verso la città, sia verso l'arte della bandiera e la manifestazione storica che fa parte del grande patrimonio culturale e artistico ascolano. Sono ben felice dunque di aver omaggiato la città di Ascoli e aver contribuito al suo distinguo nel panorama italiano attraverso il design, che in questo caso ha saputo felicemente convogliare nel disegno grafico la sua tradizione territoriale e culturale, non più attraverso la solita rappresentazione figurativa del contesto monumentale e architettonico, bensì attraverso i valori che questi e i cittadini stessi ispirano.

Ringrazio l'Ente Quintana e dedico questo successo alla mia famiglia ma soprattutto a quei ragazzi che instancabilmente non smetteranno mai di sognare e che, con la voglia di fare, costruiranno assieme l'Ascoli del domani.



LUCA FATTORI

AUTORE PALIO TENZONE AUREA 2013

"Tra Santità ed Eresia" è il titolo del bozzetto realizzato dall'artista Luca Fattori di Ascoli Piceno, vincitore della seconda edizione del concorso per la realizzazione del Palio che la Federazione Italiana Sbandieratori donerà al vincitore della Combinata della Tenzone Aurea di Ascoli Piceno 2013. Luca Fattori, restauratore di professione, è laureato in Tecnologia per la conservazione e Restauro dei Beni

Culturali. Nel 2008 realizza il palio per la gara cittadina di Ascoli Piceno degli sbandieratori, nel 2010 si ripete e oltre al palio degli sbandieratori realizza anche il palio per la Giostra della Quintana di Ascoli Piceno. Il bozzetto che si è aggiudicato il concorso F.I.S.B. è diviso in due differenti stati d'animo dell'osservatore. Alla leggerezza della figura del Santo si contrappone l'inquietudine e la tensione di Cecco d'Ascoli; tensione visibile anche nei volti di musicisti e dello sbandieratore; fieri tuttavia di suonare e sventolare al vento le bandiere. In tutto sono 11 i bozzetti arrivati presso la Segreteria federale. A scegliere il vincitore, come da bando pubblicato sul sito www.fisb.net, è stata una giuria composta dal prof. Luigi Morganti (coreografo della Quintana di Ascoli Piceno), dal prof. Gian Luca Amaroli (Ferrarese, esperto storico artistico) e da Antonella Palumbo, Presidente della Federazione Italiana Sbandieratori.

Tutti i bozzetti verranno esposti in una mostra aperta proprio in occasione dell'edizione 2013 della Tenzone Aurea, che avrà luogo a Ascoli Piceno il 6, 7 e 8 settembre 2013.

Esposizione dei bozzetti dei logo presentati per il concorso "Logo della Tenzone Aurea" organizzato dal Comune di Ascoli Piceno e bozzetti presentati per il Bando "Palio Tenzone Aurea" organizzato dalla F.I.S.B. nella sede dell'Ente Quintana, tutti i giorni dalle ore 9.00-12.30 e 16.00-20.00

GUIDO CASTELLI
SINDACO DI ASCOLI PICENO



A nome della Quintana e della città di Ascoli Piceno, mi è gradito rivolgere il più caloroso ed affettuoso saluto ai partecipanti alla Tenzione Aurea 2013 che divideranno con noi questi giorni di fratellanza, simpatia ed amicizia.

Un ringraziamento particolare vorrei rivolgerlo alla F.I.S.B. che ancora una volta ha scelto la nostra città e la Quintana di Ascoli quale sede di questo appuntamento con i virtuosi della bandiera.

Fin dalla sua prima edizione moderna nel 1955, la Quintana ha sempre avuto un rapporto molto speciale con gli sbandieratori che costituiscono senz'altro una delle punte di diamante di questa manifestazione per la spettacolarità delle esibizioni.

Quelle bandiere lanciate nel cielo, nell'incanto dei palazzi e delle piazze, a disegnare policrome coreografie, aggiungono fascino al corteo storico della Quintana e come farfalle variopinte volteggiano nel vento tra lo stupore degli spettatori.

Anche questa è la Quintana.

Ora per tre giorni la città di pietra, la città delle cento torri, richiamerà migliaia di spettatori che le daranno ulteriore lustro, trasformando Ascoli Piceno nella capitale della bandiera e dei musicisti.

Quale città europea dello sport siamo lieti di accogliere gli atleti e i loro accompagnatori che, ne sono certo, tra lo scroscio degli applausi, e il ritmico suono dei tamburi e delle chiarine, daranno vita a giorni spettacolari ed avvincenti in una magica simbiosi con la città della Quintana, pronta a rinnovare quella fantasia, quel mistero, quella magia, quell'incantesimo che prende il cuore di quanti la vivono.

La nostra storia cittadina vanta un alto senso dell'ospitalità e dell'amicizia. Valori che auguro a quanti prenderanno parte a questa Tenzione Aurea 2013, scoprendo così la bellezza di una città e di conservarne, gradito, il ricordo.

*Il Sindaco
Magnifico Messere (Avv. Guido Castelli)*

ENZIONE AUREA XXXIII

T



MASSIMILIANO BRUGNI ASSESSORE ALLO SPORT



Il più cordiale benvenuto agli atleti, autentici virtuosi della bandiera, che in rappresentanza di 20 gruppi (comprese le nostre rappresentanze di Porta Solestà, Porta Maggiore e Porta Romana) prenderanno parte dal 6 all'8 settembre all'edizione 2013 della Tenzone Aurea organizzata dalla F.I.SB. (Federazione Italiana Sbandieratori).

Lo scopo principale della Federazione è quello di perpetuare il secolare gioco della bandiera in tutte le sue espressioni folkloristiche,

tradizionali e sportive, per dar modo agli ultimi depositari di questa antica arte di stringere fra loro legami di fraternità ed amicizia e di contribuire, in uno spirito di mutua collaborazione, alla diffusione fra i popoli degli ideali storici tradizionali e sportivi di questo antico patrimonio culturale.

Per tre giorni, la nostra città sarà la capitale italiana della bandiera. Gli spettatori potranno ammirare a piazza del Popolo e a piazza Arringo, dove si svolgeranno le gare, esibizioni di altissimo livello che, negli ultimi anni, hanno sempre riscosso un grandissimo successo di pubblico.

Per Ascoli e la Quintana è un gradito ritorno.

Già nel 2004, infatti, in occasione del 50° anniversario della Quintana moderna, Ascoli Piceno fu sede dei campionati A1 e A2.

Ora è la volta della 33^a edizione dei Campionati della bandiera che vedranno nelle nostre magnifiche piazze confrontarsi ben 20 squadre e un migliaio di atleti pronti a contendersi l'alloro nelle varie discipline.

Per noi, ascolani e quintanari, una prestigiosa vetrina per la promozione turistica.

La Tenzone Aurea è una importantissima manifestazione agonistica destinata ad essere un'ulteriore vetrina per Ascoli sia dal punto di vista turistico che da quello sportivo, propedeutico, quest'ultimo, all'appuntamento del prossimo anno con Ascoli Città Europea dello Sport, un riconoscimento di grande prestigio che, tra l'altro, ha visto la nostra città prescelta anche per l'unicità della sua rievocazione storica della Quintana.

E con quest'ultima e i sei sestieri cittadini abbiamo lavorato, con entusiasmo, per la migliore riuscita della manifestazione.

E siamo orgogliosi di ospitare gli sbandieratori e i musicisti dei principali tornei storici italiani, uno spaccato della nostra bella Italia così ricca di tradizioni e di valori sportivi che per tre giorni si fonderanno in una competizione avvincente e altamente spettacolare

*L'Assessore allo Sport
(Massimiliano Brugnì)*

ANTONELLA PALUMBO
PRESIDENTE F.I.SB.



Non è facile scrivere il saluto ai partecipanti e a tutti coloro che interverranno alla XXXIII edizione della Tenzione Aurea ad Ascoli Piceno, visto che in questa città le bandiere non rappresentano di certo una novità. Anzi!

Non si poteva sperare in uno scenario migliore. Piazza del Popolo e Piazza Arringo evocano emozioni che sono ancora più forti sapendo che i preparativi per ospitare l'evento fervono da tempo in città e nel comprensorio. Ringrazio il sindaco, l'Amministrazione comunale e l'Ente Quintana per esser stati così bravi e puntuali nel "contagiare"

la popolazione diffondendo pillole di entusiasmo, allegria e partecipazione per rendere unica e esclusiva questa Tenzione Aurea 2013.

I recenti eventi luttuosi che hanno colpito la grande famiglia della FISB, mi hanno provocato un contrastato stato d'animo che mi ha indotto a meditare sull'importanza della vita, dei piccoli gesti ma soprattutto sull'incessante e qualificata attività della Federazione, comunque sempre più forte delle immancabili polemiche di chi cerca di mortificare il lavoro altrui.

Per costruire un clima sereno e gioioso le bandiere - simbolo di pace e serenità - non devono mai sbiadirsi o addirittura scomparire. Proprio da Ascoli, in occasione della massima competizione rappresentata dai Campionati di A1, dobbiamo tornare a essere tutti uniti sotto gli antichi valori, in virtù del fatto che siamo stati precursori e messaggeri di pace da quando la bandiera da strumento di segnalazione in guerra è diventata simbolo di festa e gioia. E sulle nostre bandiere bisogna simbolicamente scrivere parole indelebili come amicizia, gioia, onestà e umiltà.

Laugurio a tutti i partecipanti è disputare una gara all'insegna della correttezza, ma soprattutto all'insegna del rispetto reciproco per onorare al meglio gli scopi sui quali si basano gli statuti dei gruppi ed in particolar modo, lo statuto della FISB.

Un abbraccio a tutti. Un pensiero fraterno a tutti i tesserati in gara anche a quelli che avrebbero voluto esserci ma che purtroppo non ci sono più.

*Presidente F.I.SB.
(Antonella Palumbo)*

ENZIONE AUREA XXXIII

T



ASCOLI PICENO



Ascoli Piceno ha origini antichissime, il suo passato plurimillenario (esisteva prima di Roma) è tutto scritto nei resti, nelle testimonianze rimaste a sfidare i secoli, tuttora visibili e visitabili. Perché la caratteristica di Ascoli Piceno è quella di essere un autentico museo all'aperto, che comprende gli stili delle varie epoche. Ma dove la presenza della storia è ovunque.

Il tessuto edilizio della città, passato urbanisticamente, dalla organizzazione romana a quella medioevale, è presente nelle sue piazze, Piazza del Popolo - ritenuta una delle più armoniche e spettacolari d'Europa - o dell'Arengo, nelle sue vie strette e contorte chiamate Rue, nelle sue porte che, come vedremo, danno anche i nomi a vari Sestieri della Quintana, nelle sue monumentalità come templi (S. Francesco, Cattedrale, Battistero, SS. Vincenzo e Anastasio, S. Vittore, S. Maria Intervineas) o Palazzi (dei Capitani, dell'Arengo, Malaspina) o Torri.

Ebbene, avendo la ventura di visitare il capoluogo dei Piceni, ognuno potrà subito rendersi conto quale storia, quali costumi, quali atmosfere intende rievocare la Quintana. E' per questi motivi che la Quintana di Ascoli è stata considerata nel 1982 leader delle rievocazioni storiche, leader delle manifestazioni della Regione Marche. E' è stata chiamata in tutto il mondo (Usa, Canada, Europa) a dare spettacolo con i suoi personaggi, con le sue figure, con i suoi armati, con le sue dame, con i suoi sbandieratori e musicisti, insomma a dare un'immagine palpabile di quella che fu l'antica Cavalleria del Quattrocento!

Molto si è scritto sulla Quintana di Ascoli Piceno, sulla bellezza delle sue dame, sul fascino del corteo, sulla giostra avvincente e spettacolare.

La Quintana però è molto di più. E' un'esperienza. E' un tuffo in un passato remoto. E' un'emozione. E' una scheggia del tempo che vive, che pulsa, in quel ritmico rullare dei tamburi e nel suono delle chiarine tra gli scrosci degli applausi.

Solenni sfilano i vari personaggi nello scenario unico di Piazza del Popolo inondata dal sole che si rifrange nel travertino.

ENZONE AUREA XXXIII

T

ASCOLI CITTÀ DELLA QUINTANA



Il simbolo della città di Ascoli è un picchio, sinonimo di tenacia, scelto anche come logo della Tenzone Aurea. A ritroso nella notte dei secoli, è proprio il picchio il protagonista della leggenda che narra di coloro che seguendo il suo volo si insediaronο nella zona diventando i primi abitanti di quella che oggi è una città in cui, grazie soprattutto alle testimonianze romane e medievali, il tempo sembra essersi fermato. Definire viscerale il rapporto tra Ascoli e la Quintana è riduttivo anche perché in una città di provincia di 50.000 abitanti i valori della tradizione si amplificano facilmente rinnovandosi con immutato vigore. Ad Ascoli la tradizione si concentra nella festa del patronο Sant'Emidio (5 agosto). In questo contesto nel 1955 prese vita quel magico mix di sacro e profano in cui si sarebbe inquadrata la rievocazione storica ancora in auge. Quintana ogni secondo sabato di luglio e ogni prima domenica di agosto, ma Quintana tutto l'anno grazie a numerose altre manifestazioni collaterali (in primis le gare di sbandieratori e musicisti) e al lavoro svolto dall'Ente Quintana che si avvale della preziosa collaborazione dei Sestieri molto attivi sui fronti più disparati: Piazzarola (arme bianco-rossa), Porta Maggiore (nero-verde), Porta Romana (rosso-azzurra), Porta Solestà (giallo-blu), Porta Tuffilla (rosso-nera), Sant'Emidio (rosso-verde). Mentre nella Giostra cavalleresca si sfidano i cavalieri che assaltano il Moro in nome del proprio Sestiere, il corteo di 1.400 figuranti è formato oltre che dai Sestieri anche dal Gruppo comunale e dai nove Castelli: Acquasanta, Arquata, Castorano, Folignano, Montemonaco, Patrignone, Porchia, Ripaberarda, Roccafluvione. "Ascoli città della Quintana", binomio imprescindibile, è un biglietto da visita che da 58 anni viene orgogliosamente presentato in tutta Italia e nel mondo.

ENZIONE AUREA XXXIII

T



PROGRAMMA 2013



PIAZZA DEL POPOLO

Venerdì 6 settembre 2013

Ore 21.00 - **Cerimonia d'apertura**

Sabato 7 settembre 2013

Ore 8.00-13.00 - **Qualificazioni Singolo Tradizionale**

Domenica 8 settembre 2013

Ore 8.00-13.00 - **Qualificazioni Coppia Tradizionale**



PIAZZA ARRINGO

Sabato 7 settembre 2013

Ore 8.00-13.00 - **Qualificazioni Grande Squadra e Musicisti**

Ore 20.00-00.00 - **Finali Singolo Tradizionale
e Grande Squadra e Musicisti**

Domenica 8 settembre 2013

Ore 8.00-13.00 - **Qualificazioni Piccola Squadra**

Ore 20.00 - *termine manifestazione*

Finali Coppia Tradizionale e Piccola Squadra
A seguire **Premiazioni e Cerimonia di chiusura**

ENZONE AUREA XXXIII

T

GADGETS



POLO

€ 15,00

T-SHIRT ADULTO

€ 10,00



T-SHIRT BIMBO

€ 8,00



CANOTTA DONNA

€ 10,00

SACCA

€ 6,00



ENZONE AUREA XXXIII

T



ROMA

P

VIALE MARCELLO FEDERICI

VIA GALIE'



VIA PASQUETTI

VIA VERDI

VIA SAN NERAFINO DA MONTEBARNANO

FIUME TRONTO

VIA DELLE STELLE

VIA DEI BODERINI

VIA DELLE TORRI

PZA VBASSO

LUNGOTRONTO BAR...

CORSO DI SOTTO

CORSO TRIENTO E TRIESTE

VIA DEL TRIBUNO

PZA S. AGOSTINO

CORSO MAZZINI



OPINIONI
PIU' VIZZANI

ROMA

PZA CECCO D'ASCOLI



VIA D. ANGELINI

VIA RICCI

PZA S. ORLINI

PZA ROMA

PIAZZA AR...

VIALE PACIFICI MAZZONI



VIA PRETORIANA

VIALE DELLA MEMORANZA

LUNGO CASTELLANO SISTO V

VIA ABBATECO...

P.TE CARTARO

TORRENTE CASTELLANO

ROMA

SUPERSTRADA ASCOLI MARE



-  **SANT'EMIDIO**
RUA DEGLI SGARIGLIA
-  **PIAZZAROLA**
CHIOSTRO
SANT'ANGELO MAGNO
-  **PORTA ROMANA**
VIALE TREVIRI, 2
-  **PORTA SOLESTÀ**
VIA DE BERARDINIS
-  **PORTA MAGGIORE**
VIA DELLE TERME
-  **PORTA TUFFILLA**
CHIOSTRO DI
SANT'ANTONIO ABAE

LOTTERIA DELLA "TENZONE AUREA" ASCOLI PICENO 2013



Costo biglietto Euro 3,00

1° PREMIO  **TOYOTA AYGO**

Primo premio: Autovettura Toyota Aygo Edition 3 porte*

Secondo premio: APPLE I-Phone 5 - 16gb

Terzo premio: APPLE I-Pad con retina display - 16gb - 3G

Quarto premio: TV SAMSUNG 40" - Led Full HD 100HZ WI-FI mod. 40ES5500

Estrazione:

8 Settembre 2013 - Piazza Arringo

I biglietti vincenti saranno pubblicati su www.fisb.net e www.ascoli2013.it

I premi non ritirati entro 30 gg dalla data dell'estrazione saranno devoluti all'Ente organizzatore.

Non sarà effettuata rivalsa della ritenuta alla fonte sui premi in palio.

L'estrazione avverrà esclusivamente sui biglietti venduti.



REALIZZAZIONE
TARGHE RICORDO
E PREMI
"TENZONE AUREA 2013"
a cura della


Confartigianato
Imprese

AUREA CARD



Comune di
Ascoli Piceno



CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

CONVENZIONI CON TUTTI GLI ESERCIZI
CHE ESPONGONO LA LOCANDINA
AUREA CARD 2013

a cura della


CONFCOMMERCIO
IMPRESE PER L'ITALIA

ENZONE AUREA XXXIII

T



SESTIERE PORTA MAGGIORE ASCOLI PICENO



Il gruppo Sbandieratori e Musicisti del Sestiere di Porta Maggiore nasce nel 1956 ed è patrimonio di una più ampia realtà che è quella della Quintana di Ascoli Piceno.

Attualmente gli sbandieratori e musicisti non solo si esibiscono durante il corteo storico ma anche al campo dei giochi dove è prevista



l'esibizione del gruppo che ha vinto le gare cittadine che si svolgono ogni anno nel primo sabato e domenica di luglio nella bellissima Piazza Arringo così chiamata dalle adunanze popolari che vi si tenevano, fin dalle origini della vita politica della città, sotto un olmo. E' segnata dalla presenza della Cattedrale, dei palazzi dell'Episcopio e del Palazzo Comunale detto dell'Arengo.

Il Gruppo Sbandieratori e Musicisti è iscritto da 8 anni alla FISB, partecipa alle sue attività, ed è riuscito nell'anno 2005, con un secondo posto nella combinata ai Campionati Italiani A2, a raggiungere il massimo campionato. Nell'anno 2006 ha partecipato ai Campionati Italiani A1 senza brillanti risultati, nell'anno 2007 oltre ad aver ben figurato nelle gare cittadine ha riconquistato la Tenzone Aurea vincendo la Tenzone Argentea con ben 45 ori, nel 2008 il gruppo si è classificato VI assoluto alla Tenzone Aurea. Nel 2009 e nel 2010 ha partecipato sempre ai Campionati Italiani A1 posizionandosi a metà della classifica, così come nel 2011 e nel 2012.

Nel 2013 si augura di migliorare le posizioni di classifica in ogni specialità.



ENZONE AUREA XXXIII

T



SESTIERE PORTA ROMANA

ASCOLI PICENO



Il sestiere di Porta Romana che richiama i colori rosso/azzurro nasce nel 1955 ed è uno dei sei sestieri della Quintana di Ascoli Piceno.

Il gruppo Sbandieratori e Musicisti primeggia nella gara cittadina che si svolge ogni anno ad Ascoli Piceno il primo sabato e domenica di Luglio, vincendo proprio negli ultimi anni i suoi primi 2 pali.



Dal 1998 è iscritto alla F.I.Sb. Nel 2000 ha esordito ai Campionati Italiani Assoluti. Nel 2002 ha fatto esordire per la prima volta la città di Ascoli Piceno ai Campionati Giovanili ed i ragazzini under 14 si sono laureati Campioni d'Italia specialità Piccola Squadra. Nel 2003 ha vinto la specialità Grande Squadra ai Campionati Assoluti A2 e il gruppo è stato promosso in A1 dove attualmente milita con grande successo. Nel 2011 si è classificato 3° in Combinata serie A1 e nel 2012 ha conquistato il suo primo titolo di Campione d'Italia nella specialità Coppia.

La caratteristica "Bomba" (lancio personale altissimo) è il simbolo della tradizione ascolana di Lanciatori di Bandiera.

Il gruppo dispone di una Scuola dove fin da adolescenti si insegna il gioco della bandiera, il ritmo dei tamburi e gli squilli delle chiarine.

Insieme ad altri figuranti (dame, nobili, armati, etc) propone spettacoli con eleganti cortei e coreografiche esibizioni di sbandieratori e musicisti.



ENZONE AUREA XXXIII

T



SESTIERE PORTA SOLESTA' ASCOLI PICENO



Il Sestiere Porta Solesta è uno dei sei Sestieri della Quintana di Ascoli Piceno. Essendo abiti del '400 detto gruppo dispone di numerosi figuranti distinti in vari gruppi: console, nobili, corporazioni, capitani in arme, dame e cavalieri serventi, armigeri, alfieri e porta insegne e per finire il gruppo degli sbandieratori e musicisti che eseguono coreografici e acrobatici numeri con le bandiere.



Il Sestiere Porta Solesta oltre a disporre di una notevole esperienza, trasmessa nel tempo nei rispettivi ruoli, ha il merito di importanti risultati riportati nelle gare dei musicisti e sbandieratori che annualmente si svolgono in Ascoli Piceno in concomitanza con le manifestazioni quintanare. Infatti i musicisti contano ben quattro successi su sette edizioni, mentre il gruppo sbandieratori è forte di diciotto successi su ventidue edizioni.

Il Sestiere Porta Solesta è iscritto alla Federazione Italiana Sbandieratori da più di dodici anni ed è Campione d'Italia nei campionati nazionali assoluti e under 15 nell'anno 2005. Per quanto riguarda il Palio della Giostra della Quintana di Ascoli Piceno il Sestiere Porta Solesta detiene il record di vittorie con venti palii vinti e gelosamente custoditi presso la sede del Sestiere.

VITTORIE IN GARE RICONOSCIUTE F.I.SB.

2005 Vincitori combinata e conquista del titolo campioni d'Italia, 2003 Vice campioni d'Italia Specialità piccola squadra, 2004 e 2005 Campioni d'Italia specialità piccola squadra, 2006 Terzi specialità piccola squadra, 2007 Ottavi specialità piccola squadra, 2008 Quarti specialità piccola squadra, 2010 Quarti specialità piccola squadra, 2011 Quarti specialità piccola squadra, 2012 Quarti specialità piccola squadra.

2004 Vice Campioni d'Italia Specialità grande squadra, 2005 Terzi Specialità grande squadra, 2006 Quarti Specialità grande squadra, 2007 Quarti Specialità grande squadra, 2008 Sesti Specialità grande squadra, 2009 Quarti Specialità grande squadra, 2011 Terzi Specialità grande squadra, 2012 Terzi Specialità grande squadra.



2000 Vincitori Quadrangolare Massa Lombarda Specialità Musicisti, 2005 Terzi Specialità Musicisti, 2006 Quarti Specialità Musicisti, 2007 Settimi Specialità Musicisti, 2008 Settimi Specialità Musicisti, 2009 Sesti Specialità Musicisti, 2010 Primi "III" Torneo Alberto Bruno Carrieri Specialità Musicisti, Primi II Torneo Porta Tufilla, 2010 Terzi Specialità Musicisti, 2011 Vice Campioni d'Italia Specialità Musicisti, 2012 Vice Campioni d'Italia Specialità Musicisti.



BORGO SAN LAZZARO ASTI



Il gruppo Sbandieratori e Musicisti del Rione San Lazzaro - San Domenico Savio di Asti, nasce nell'autunno del 1977, i colori sociali sono verde e giallo-oro, l'insegna ufficiale è la Croce di Malta. Gli allenamenti iniziarono nel gennaio del 1978, una quindicina di ragazzi iniziarono a capire cosa volesse



dire sbandierare e suonare. Dopo un decennio di alti e bassi, dal 1998 i miglioramenti sono stati continui e ben visibili, grazie al duro lavoro e puntigliosi allenamenti, il gruppo ha acquisito sicurezza, abilità e soprattutto una certo livello di organizzazione, riuscendo a diventare uno dei gruppi più forti di Asti. Nel 2005, visti gli ottimi risultati interni ottenuti, abbiamo voluto intraprendere una esperienza a livello nazionale, iscrivendoci alla Federazione Italiana Sbandieratori. Il gioco della bandiera fonda le proprie radici nel periodo medioevale, durante il quale simboleggiava l'avanzare della battaglia. Questa tradizione nel tempo si è mantenuta e rivive oggi nel nostro gruppo che ad oggi è formato da 65 elementi, tra sbandieratori e musicisti. La prima menzione certa sul Palio di Asti, la più importante rievocazione storica della nostra città e della stessa regione Piemonte, viene dal cronista astigiano Guglielmo Ventura e risale al 1275. La documentazione del tempo fissava le norme che regolano, ancora oggi, la complessa manifestazione. Il Palio di Asti è una corsa di cavalli montati a pelo, che si corre la terza domenica di Settembre, in onore del Santo Patrono di Asti: San Secondo. Si corrono tre batterie e una finale. Il Palio è preceduto da un corteo storico formato da circa 1200 personaggi che partendo dalla piazza della Cattedrale



raggiungono, attraverso corso Alfieri e piazza San Secondo, il catino del Palio dove si svolge la corsa. Al vincitore va in premio il Palio, drappo di velluto con l'effigie del Santo Patrono. Nella mattinata, presso la parrocchia di ciascun rione, nel corso di una solenne funzione propiziatoria, avviene la benedizione dei cavalli e dei fantini.

ENZIONE AUREA XXXIII

T



COMPAGNIA SBANDIERATORI E MUSICI "I CARVINATI"

CAROVIGNO (BRINDISI)



La Compagnia sbandieratori e musicisti "I Carvinati", costituita nel settembre 2005, nasce dalla tradizione della quasi millenaria ed ininterrotta "battitura della 'Nzegna", antichissimo sbandieramento di Carovigno, la messapica Kərbina nell'Alto Salento, in provincia di Brindisi, e deve il suo nome agli abitanti della Carvinea dell'undicesimo



secolo, nell'epoca del dominio normanno. L'emblema della Compagnia è la Rosa mistica, simbolo della Madonna, rilevata dalle bandiere della "Nzegna", riconosciute dalla Fisb come le più antiche insegne mariane pervenute dal lontano alto-medioevo.

I costumi sono il risultato di approfondite ricerche per individuare tessuti e modelli del periodo alto-medievale nel sud Italia, che tra undicesimo e tredicesimo secolo risentirono fortemente l'influenza bizantina. I modelli sono tratti da una miniatura normanna di Re e vassalli dell'undicesimo secolo; i colori sono nero per gli sbandieratori e amaranto con mantello nero per i musicisti.

L'associazione conta circa cento tesserati ed è associata alla Fisb ed alla Federazione italiana tradizioni popolari.



ENZO AUREA XXXIII

I



SBANDIERATORI E MUSICI CITTÀ REGIA CAVA DEI TIRRENI (SALERNO)



Il gruppo, costituito nel 1995 ad opera dell'Ente culturale "Città Regia", ha come scopo principale la divulgazione delle tradizioni storiche della città di Cava dei Tirreni. Il gruppo rappresenta per l'Ente il coronamento



delle sue numerose attività culturali. I costumi del gruppo richiamano i colori aragonesi, mentre il nome si deve ad un diploma della regina aragonese Giovanna II, del 10 luglio 1432. In questo documento la sovrana dichiarava che la Città de la Cava dovesse essere mantenuta sotto il dominio diretto della Corona spagnola, e, per questo motivo, Cava era definita "Città Regia".



ENZONE AUREA XXXIII

T



ASSOCIAZIONE DEI RIONI DI COPPARO COPPARO (FERRARA)



L'Associazione dei Rioni di Copparo si fonda nel 1994 dal precedente Ente Palio. Si compone di quattro Rioni che corrispondono alle zone storiche del paese.

Il Crusar (incrocio) con colori sociali giallo/blu, ha nello stemma la torre estense nel mezzo di un incrocio di due strade;

la Dezima (decima) con colori sociali rosso/nero, ha nello stemma le spighe che rappresentavano la decima parte del raccolto che doveva essere pagato come tassa;

il Furnas (fornace) con colori sociali bianco/arancio, ha nello stemma la fornace di cottura di mattoni e vasellame che in quella zona veniva esisteva;

la Mota (montagnola) con colori sociali verde/rosa, ha nello stemma la piccola montagnola caratteristica in tempo lontano di quella zona non densamente abitata.

I colori dell'Associazione nel suo insieme sono il rosso e il blu, che rappresentano il comune di appartenenza.



ENZONE AUREA XXXIII

I

ALFIERI BANDIERANTI E MUSICI DEL NIBALLO PALIO DI FAENZA

PALIO DI FAENZA (RAVENNA)



ALFIERI BANDIERANTI E MUSICI DEL NIBALLO PALIO DI FAENZA



Il Gruppo Alfieri Bandieranti e Musicisti del Niballo di Faenza è parte integrante della rievocazione storica "Niballo, Palio di Faenza". La manifestazione risale al 1400, epoca della signoria dei Manfredi, che regolamentarono, negli statuti del 1410, i palii e le corse dei cavalli che si tenevano in città. Oggi a Faenza giugno è sinonimo di Palio e Bandiere: durante il terzo fine settimana il sabato sera si affrontano sbandieranti e musicisti rionali per le specialità di singolo, piccola e grande squadra, nonché il premio per il miglior gruppo musicisti, mentre la domenica sera, dopo il giuramento dei cavalieri che disputeranno il Palio, ha luogo la gara della coppia, con in palio una botte da 50 litri di vino Albana di Romagna. La prima domenica di giugno è invece riservata alle gare degli sbandieranti più giovani: i ragazzi "under 15" in un torneo a loro riservato e la gara della coppia per gli sbandieranti "under 21".



IL Gruppo sbandieranti e musicisti del Niballo è socio fondatore della Fisb fin

dal 1966 nei campionati italiani Fisb vanta dieci titoli assoluti e 39 vittorie di specialità. Ha come colori sociali il bianco e l'azzurro, colori di Faenza, con lo scudo d'argento, caricato di un leone rosso, rampante.

ENZIONE AUREA XXXIII

T



ENTE PALIO CITTÀ DI FERRARA

(RIONI SAN GIACOMO, SAN GIORGIO,
SAN PAOLO E SAN GIOVANNI)



FERRARA

Per tutto il mese di maggio a Ferrara si svolgono manifestazioni storiche che riprendono usi e tradizioni della seconda metà del Quattrocento. La prima cerimonia si svolge nella Cattedrale il primo sabato di maggio, con la benedizione dei quattro Palii (San Romano per la Corsa dei Putti, San Paolo



per la Corsa delle Putte, San Maurelio per la Corsa delle Asine e San Giorgio per la Corse dei Cavalli). La domenica è la volta dei "Giochi giovanili delle Bandiere Estensi", con i giovanissimi sbandieratori delle otto Contrade, divisi in tre fasce d'età dagli 8 ai 15 anni. La settimana successiva si svolgono le "Gare delle Bandiere Estensi" con sbandieratori e musicisti in competizione, per le quali Ferrara detiene il maggior numero di titoli nazionali.

Il penultimo sabato del mese, in notturna, un maestoso corteo storico formato dalla Corte Ducale e dalle otto contrade - con più di millecinquecento figuranti in riproduzioni fedeli dei costumi, delle armi e delle attrezzature della seconda metà del 1400 - percorre l'asse viario principale della città. Piazza Castello è poi cornice della grandiosa cerimonia dell'Iscrizione delle Contrade alle Corse al Palio, disputate la domenica nella piazza Ariosteata.



ENZONE AUREA XXXIII

I



BORGO SAN LUCA FERRARA



Il Borgo San Luca nasce come una della nove Contrade (otto Contrade, più la Corte Ducale che rappresenta il casato degli Este) del Palio di Ferrara nel 1967 (data di creazione del Palio cosiddetto "moderno" in quanto una manifestazione analoga già si svolgeva a Ferrara negli anni '30, poi interrotta dalla guerra). Maggio diventa, negli anni, il



"mese del Palio" e il Borgo San Luca si impegna la maggior parte delle sue attività per la realizzazione degli spettacoli e delle competizioni che si svolgono in questo mese. Tra gli spettacoli di maggio, spiccano di certo il torneo interno musicisti e sbandieratori di Ferrara che si svolge in quella che viene definito il "Maracanà delle bandiere", ovvero Piazza Municipale; negli anni il Borgo San Luca ha ottenuto il maggior numero di primi posti rispetto a tutte le altre contrade. Per quanto riguarda il settore unger, San Luca annovera uno dei gruppi più numerosi della Fisb; molte le vittorie ottenute nel torneo interno di Ferrara e ai Campionati Italiani.

Oggi la Contrada "Borgo San Luca", oltre alle attività legate al mese di maggio, svolge un importante ruolo sociale all'interno del territorio ferrarese di sua competenza, che tra le altre cose rappresenta la zona più popolata della città. Tra le iniziative più importanti, citiamo:

- Giostra del Borgo: una rievocazione storica che si svolge nei primi 20 giorni del mese di giugno all'interno dell'Ippodromo Cittadino, che vede la costruzione di un vero e proprio castello all'interno del quale viene ospitato un ristorante da oltre 300 posti a sedere. Nell'arco del periodo della Giostra vengono realizzati spettacoli, campi armati e mercatini a tema rinascimentale.
- Cena propiziatoria: tutti gli anni, il sabato prima delle corse del Palio, la



Contrada "Borgo San Luca" organizza la tradizionale Cena Propiziatoria, una cena che coinvolge oltre 600 persone;

- Mercatini e Sagre: Il Borgo San Luca organizza diversi appuntamenti, nell'arco dell'anno, sempre all'interno del suo territorio (Fiera di San Luca, Mercatini di Natale, Sagra del Pesce Azzurro sono i più importanti).

ENZIONE AUREA XXXIII

I



MUSICI

Il gruppo, composto da tamburi e chiarine (le lunghe trombe in ottone), rappresenta un elemento distintivo della contrada, essendo la naturale "colonna sonora" di ogni esibizione. Pur mantenendo la funzione tradizionale di richiamo che avevano nel '500, quando avevano il compito di comunicare tra i vari reparti tattiche di battaglia o nel caso specifico delle chiarine, sottolineare momenti celebrativi della corte, i gruppi musicali contemporanei si distinguono per un'evoluzione musicale che non ha riscontri nei libri di storia, dovuta perlopiù alla competizione che li vede protagonisti ogni anno delle gare sbandieratori e musicisti, a livello locale e nazionale.

Nella gara della grande squadra, affrontata assieme agli sbandieratori, si distinguono per le complesse coreografie e la costruzione musicale dell'esercizio in sincronia con i movimenti della bandiera.

SBANDIERATORI

Nati anch'essi come figura militare impiegata sui campi di battaglia per trasmettere ordini e strategie, gli sbandieratori moderni si distinguono per 'performance' più atletiche, in linea con l'evoluzione dell'arte (o sport) della bandiera avvenuta negli ultimi trent'anni. Questo non toglie che durante i cortei essi abbiano ancora la funzione di alfieri 'portainsegne' e che mantengano il fascino antico della sbandierata codificata dai maestri d'arme.

L'aspetto atletico ha modo di esprimersi durante le gare degli sbandieratori, uno dei momenti del Palio in cui si fa più forte la competizione delle contrade. La bandiera moderna ha codificato quattro discipline: singolo tradizionale, doppio tradizionale,



piccola squadra (4-6 atleti) e grande squadra (8-16 atleti e presenza in gara anche dei musicisti).

Le gare di Ferrara sono tra le più suggestive d'Italia, e gli sbandieratori ferraresi, oltre ad essere la compagnia più numerosa, sono stati negli anni detentori di molti titoli nazionali.



CONTRADA IL PONTE FORTE DEI MARMİ (LUCCA)



La Contrada Il Ponte nasce a Forte dei Marmi nel 1956, per prendere parte a quella che è oggi la più importante manifestazione storico-folkloristica della provincia di Lucca: il "Palio dei Micci" (asini), che si corre in Versilia la prima domenica di maggio. Porta iscritto nel proprio stemma il nome della città, i suoi colori sono il rosso ed il blu ornati di giallo-oro. La Contrada



prende il nome dal "Ponte di Tavole", citato nei manoscritti databili intorno al 1550: il "Ponte" permetteva il passaggio sulla "via de marmi" dovuta a Michelangelo Buonarroti, ai carri trainati da buoi che trasportavano i blocchi di marmo al vicino "ponte caricatore" di Forte dei Marmi. Fin dalla nascita della Contrada, il corteo storico è arricchito da un nutrito gruppo di sbandieratori e musicisti, oggi composto da circa 60 elementi tra sbandieratori, tamburini e chiarine, i quali indossano pregiati abiti dell'epoca rinascimentale. Lo spettacolo normalmente eseguito è suddiviso in rappresentazioni individuali e di squadra degli sbandieratori, accompagnate dalla musica storica di tamburini e chiarine. Dal 1989 la Contrada è iscritta alla Fisb, partecipando così alle varie edizioni dei Campionati italiani e di molti toreri federali, riscuotendo da sempre ottimi risultati.



ENZONE AUREA XXXIII

I



GRUPPO STORICO MUSICI E SBANDIERATORI DI MEGLIADINO SAN VITALE

MEGLIADINO SAN VITALE (PADOVA)



Ogni anno a Montagnana si celebra, il Palio, la gara tra i dieci Comuni dell'antica "Sculdascia" montagnanese.

Durante la manifestazione si sfidano fra loro dieci fantini in una prova dove abilità, forza ed intelligenza sono doti indispensabili per vincere.

Il Palio dei dieci Comuni del Montagnanese è la rievocazione storica di un momento gioioso che illuminò un periodo buio vissuto nel dodicesimo secolo.

I Comuni che si affrontano sono Megliadino San Vitale, Casale di Scodosia, Carraresi, Masi, Megliadino San Fidenzio, Merlara, Montagnana, Santa Margherita d'Adige, Urbana.

Ogni comune ha il suo gruppo di sbandieratori e musicisti, che si affrontano ogni anno tra la fine di agosto e l'inizio di settembre in una gara che serve anche a stabilire chi rappresenterà il Palio in occasione dei Campionati nazionali.

Il Palio dei dieci Comuni promuove anche l'organizzazione del Campionato veneto sbandieratori che coinvolge una quindicina di gruppi della regione Veneto.



ENZONE AUREA XXXIII



Ph. Ferruccio Dell'Aglio © diritti riservati

I



ASSOCIAZIONE MUSICI & SBANDIERATORI "CITTA' MURATA" MONTAGNANA (PADOVA)



RELAZIONE:

Il gruppo nasce nel 1981 nell'ambito della manifestazione del "Palio dei 10 Comuni del Montagnanese". Nel 1989 partecipa per la prima volta ai Campionati Italiani per sbandieratori. Il gruppo si distacca poi nel novembre del 1996 dall'Ente del "Palio dei 10 Comuni" e costituisce



l'Associazione musicisti e sbandieratori "Città Murata" di Montagnana. Nel giro di pochi anni riesce ad imporsi a livello regionale e nazionale sia per quanto riguarda le manifestazioni culturali e folkloristiche, sia nei vari tornei e trofei organizzati su tutto il territorio nazionale. Attualmente il gruppo conta 58 atleti circa (compresi gli under 16). Il periodo di riferimento storico dell'associazione è tra il 1200 e il 1260, secolo in cui Padova, Ferrara e Verona erano sotto la tragica tirannide di Ezzelino III da Romano, il Vicario nella Marca Trevigiana dell'imperatore Federico II di Svevia.

VITTORIE RIPORTATE IN GARE RICONOSCIUTE F.I.SB.:

Il gruppo ha conseguito un titolo di campione d'Italia nel singolo (2006), due nella coppia (2002-2003), sette nella piccola squadra (2001-2002-2003-2006-2007-2008-2009), sette nella grande squadra (2001-2002-2007-2008-2009-2010-2012), cinque nei musicisti (2001-2007-2009-2010-2011) e sette in combinata (2001-2002-2003-2006-2007-2008-2009). Dal 1997 al 2009 il gruppo si



aggiudica i campionati veneti ed inoltre conquista le ultime tenzoni musicisti e sbandieratori del "Palio dei 10 comuni". Il gruppo ha conquistato anche numerosi trofei di specialità nei vari tornei svolti in tutta Italia.

ENZONE AUREA XXXIII

I



CASA NORMANNA

MOTTA SANT'ANASTASIA (CATANIA)



Il gruppo Sbandieratori "Casa Normanna" si costituisce nel 1971 in occasione dei festeggiamenti in onore di Santa Anastasia, in seno al Rione Vecchia Matrice, che rappresentava il cetto contadino del paese. I costumi indossati si rifanno a modelli del 1400 nei quali spiccano i colori sociali, giallo e verde, che oltre a essere i colori della Santa Patrona rappresen-



tano il sole e la campagna. Lo stemma è costituito da una Torre Normanna su sfondo giallo, contornato da elementi floreali sormontato da corona turrata. Il gruppo Sbandieratori dal 1971 ad oggi accompagna la Discesa Storica delle Quartine, momento solenne di tutta la festa di Sant'Anastasia, in cui negli anni si sono raccontate attraverso dettagliate sfilate storiche, le pagine più significative della storia della Sicilia.

Nel corso degli anni il gruppo Sbandieratori è stato ospite di quasi tutte le regioni d'Italia, dove ha ricevuto sempre ampi consensi e plausi, fino a stabilizzarsi ai più alti livelli nazionali ed internazionali, prendendo parte a grandi manifestazioni di largo interesse culturale e folkloristico, fra questi si possono menzionare ROUBAIX, TOURS, PARIGI, MANCHESTER, DUBAI, e SUSA in Tunisia, inoltre il gruppo è stato più volte ospite a NIZZA in FRANCIA, dove si svolge il più bel carnevale d'Europa. Dal 1986 è iscritto alla F.I.S.B. Nel 1990 1° posto nella grande squadra nel Trofeo Italia svoltosi a Motta Sant'Anastasia. Nel 1991 ai campionati giovanili di Cava Dei Tirreni, 1° posto nella piccola e grande squadra. Nel 1995 3° posto nella categoria MUSICI, nel XV Campionato Italiano Sbandieratori a Motta Sant'Anastasia.

Nel 1998 a Salsomaggiore Terme in occasione dei Campionati Giovanili, primo classificato nella combinata. Nel 2006 in occasione dei preliminari di Oria, 1° posto nella grande squadra, coppia, musicisti. Nei preliminari di Artena 2009, 1° posto nel singolo e 2° posto nella piccola squadra e nei musicisti.

Nel 2010 ad Ascoli conquista l'accesso alla Tenzione Argentea, classificandosi al 1° posto nella grande squadra, nella piccola squadra, nei musicisti, e nel singolo, con un 2° posto nella coppia. Nel 2011 a Rubiera con il 3° posto nella grande squadra e nei musicisti, e la brillante vittoria nella coppia, si piazza al 2° posto nella combinata, conquistando il diritto di gareggiare nella Tenzione Aurea.

Nel 2011 viene riconosciuto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Gruppo di Interesse Nazionale.

ENZONE AUREA XXXIII

T



GRUPPO SBANDIERATORI E MUSICISTI "RIONE LAMA" ORIA (BRINDISI)



Il Gruppo Sbandieratori e musicisti "Rione Lama" opera da più di 20 anni nel settore della promozione delle tradizioni locali esibendosi in tutte le piazze italiane e straniere, con un nutrito numero di



musicisti e sbandieratori, tutti rigorosamente in costume d'epoca. Nato per arricchire corteo storico e Torneo dei rioni di Oria, il gruppo partecipa alle manifestazioni presentando uno spettacolo di sbandieramento molto vario. Numerose sono le manifestazioni svolte all'interno del maestoso Castello Svevo di Oria, alle quali il gruppo partecipa con le proprie discipline medioevali. Iscritto alla Fisb dal 1998, il Rione Lama partecipa ogni anno ai Campionati italiani che la Federazione stessa organizza, vantando nel proprio albo d'oro svariati titoli nazionali nella diverse specialità.



ENZONE AUREA XXXIII

I



Gruppo
Palio dei Micci
Sbandieratori e Musicisti
QUERCETA (LUCCA)

I Giochi di Bandiera, nell'ambito del Palio dei Micci, hanno avuto inizio nel 1968: dopo alcuni stop, dal 1989 riprendono ininterrottamente con cadenza annuale nelle diverse specialità: singolo, coppia, piccola squadra, grande squadra, musicisti e coreografia.

La manifestazione, legata più di ogni altra alla gioventù, si disputa a Querceta nella centrale piazza Matteotti. Tuttavia, per motivi organizzativi, dal 1989 al 1993, la competizione si è tenuta a Ripa, in piazza Europa, in occasione dei festeggiamenti del patrono San Luigi (21 giugno).



ENZONE AUREA XXXIII

I



ASSOCIAZIONE MUSICI E SBANDIERATORI S. MARGHERITA D'ADIGE S. MARGHERITA D'ADIGE (PADOVA)



Il Gruppo, fin dalla sua nascita, che risale al lontano 1979, ha sempre partecipato alle manifestazioni legate al Palio dei 10 Comuni del Montagnanese, evento che si tiene ogni anno la prima domenica di settembre a Montagnana (Pd).

All'inizio il Gruppo era formato da soli musicisti e l'attività si concentrava principalmente nel mese che precedeva la manifestazione del Palio. Nel 1983 furono introdotte le prime bandiere ed il Gruppo guadagnandone in spettacolarità, fu chiamato a partecipare alle prime manifestazioni fuori dal territorio Montagnanese. Ha avuto modo di esibirsi

in centinaia di Piazze, inizialmente nelle cittadine della provincia successivamente della regione e un po' ovunque nel Nord Italia. Prestigiosa la sua presenza ogni anno al carnevale di Venezia.

La notorietà a livello internazionale si concretizzò agli inizi degli anni novanta quando le esibizioni si tennero in Germania, in Austria, in Olanda ed in Francia.

Nel finire del 2001, dopo varie apparizioni sulle reti private locali e sulla Tv pubblica regionale, il gruppo ha avuto l'onore di partecipare per ben tre volte alla trasmissione di Rai 2 "Sereni Variabile", l'ultima delle quali nel 2011 a Verona in occasione dei "Mercatini di Natale".

Il Gruppo si è fatto promotore della prima manifestazione presente in Italia che riesce a coinvolgere i gruppi sbandieratori di un'intera regione, il Campionato Veneto Sbandieratori, organizzando direttamente le edizioni che hanno avuto luogo nel 1993 a Montagnana, nel 1997 a Verona, nel 1998 a Conegliano, nel 1999 a Castelfranco Veneto, nel 2000 a Montagnana e nel 2008 a Monselice.

Da un'idea del Gruppo, divenuta poi realtà, si è realizzata nel corso del 2001 la ventunesima edizione del Campionato Nazionale Sbandieratori a Montagnana e Padova.



ENZONE AUREA XXXIII

T



SBANDIERATORI DEI SESTIERI VENTIMIGLIA (IMPERIA)



La rappresentativa comunale SBANDIERATORI DEI SESTIERI DI VENTIMIGLIA è nata nel 1977 sotto il patrocinio della Cumpagnia d'i Ventemigliusi per vivacizzare con suoni e colori il corteo storico dell'AGOSTO MEDIEVALE. Dal 1990 aderisce con passione alla FISB.



Con orgoglio ed impegno ha partecipato ai Campionati Nazionali Italiani Sbandieratori svoltosi negli anni: 1993 MASSA - 1994 FOSSANO/ALBA - 1997 QUATTROCASTELLE - 1998 FERRARA - 1999 QUERCETA - 2000 MASSA MARITTIMA - 2001 MONTAGNANA - 2002 AULLA - 2005 ASTI - 2006 FABRIANO - 2007 LUGO - 2008 COPPARO - 2009 FABRIANO - 2010 RUBIERA - 2011 RUBIERA - 2012 ORIA. Il gruppo è composto da una dozzina di tamburini e una decina di chiarine di fanfara, dal repertorio vario e roboante e da altrettanti sbandieratori, giocolieri di bandiera eleganti e fantasiosi. Unica scuola esistente in Liguria, i ragazzi con passione e volontà hanno riscoperto l'arte dell'alfiere medievale con un suggestivo ricordo alle tradizioni prettamente marinare dell'estremo Ponente Ligure. Non solo sbandieratori ma scanzonati sbandieranti, marinai muniti di drappi con il compito di segnalare e comunicare ordini a distanza. I costumi sono stati creati prendendo spunto dai vestimenti di alfiere e musicisti del medioevo, raffigurati negli affreschi del Canavesio presenti nella zona intemeliana e su di essi si evidenziano alcuni stemmi delle famiglie blasonate ventimigliesi. Da ricordare infine le docenze dell'arte della bandie-



ra dei propri maestri della scuola di mimo al Teatro Carlo Felice e la partecipazione dei 2 singolisti, alle selezioni nazionali sbandieratori per lo spettacolo inaugurale dei Giochi Olimpici Invernali a TORINO 2006 e per le tournè in DUBAI e in UCRAINA.



GRUPPO STORICO SBANDIERATORI E BALESTRIERI CITTÀ DI VOLTERRA VOLTERRA (PISA)



Il "GRUPPO STORICO SBANDIERATORI E BALESTRIERI CITTÀ DI VOLTERRA" è sorto nel 1978, sulla base di documenti storici attestanti la presenza di sbandieratori nella Volterra Medievale. Lo scopo della sua fondazione è stato quello di riproporre le tradizioni, i simboli e le radici della storia e della cultura della città. Da allora è stato chiamato ad esibirsi innumerevoli volte in Italia e all'estero riscuotendo ovunque consensi per l'eleganza dei suoi costumi e la bravura degli sbandieratori e dei musicisti.



Nel 1980 è entrato a far parte della FISb (Federazione Italiana Sbandieratori); attualmente è composto da circa settanta figuranti fra sbandieratori, musicisti, paggi, vessilliferi, notabili, dame e soldati che indossano costumi del 14° secolo, i cui disegni sono tratti dall'Archivio storico del Comune di Volterra.

Numerose sono le affermazioni conseguite dal Gruppo nei principali tornei nazionali e internazionali tra cui, la ripetuta conquista dei titoli di Campioni Italiani nella categoria Singolo Tradizionale e Musicisti.

Nelle sue esibizioni il Gruppo spazia nel campo classico del gioco tradizionale della bandiera con coreografie e giochi che si ispirano a fatti storici avvenuti nella Volterra Medievale. Gli sbandieratori Volterrani, riescono sempre a regalare allo spettatore forti emozioni con coreografie e giochi. Lo sbandieratore come un giocoliere riesce a volteggiare fino a sette bandiere contemporaneamente, e ancora, due sbandieratori come in un duello, si sfidano con lanci di bandiere in perfetta sincronia, oppure, quattro, sei, otto, dieci sbandieratori, in una unica squadra, fanno volteggiare i drappi fiammeggianti che sembrano danzare al suono dei tamburi e delle chiarine quando, all'improvviso schizzano verso il cielo per esplodere in una ondata di colore.

Le Bandiere Volterrane hanno volato in Italia, nella Repubblica di San Marino, nella Città del Vaticano, in Germania, Spagna, Portogallo, Algeria, Cipro, Libano, Marocco, India, Giappone, Cina e Finlandia.

Il Gruppo Storico Città di Volterra, nella propria sede di via Firenzuola, svolge attività tutto l'anno, con la scuola di bandiera e di musico, rivolta a tutti i ragazzi/e da otto anni in su, organizza e cura ininterrottamente ogni anno il lunedì di Pasqua, a Volterra, l'Omaggio di Primavera, una manifestazione di benvenuto rivolta ai



turisti, e l'Astiludio, che si svolge la prima domenica di settembre, un torneo di sbandieratori provenienti da varie parti d'Italia. Da pochi anni organizza anche l'Astiludio Giovanile, la prima gara fra gruppi di sbandieratori giovanissimi (under 16) ufficiale della FISb.

ENZONE AUREA XXXIII

I



Sito



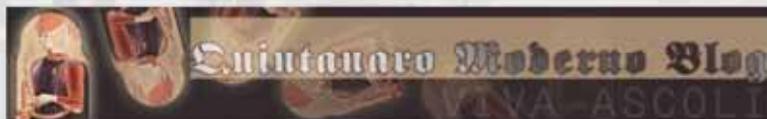
www.ascoliz13.it



<https://www.facebook.com/Tenzone-Aurea-Ascoli-2013>

a cura di Claudio Agostini

Video



a cura della redazione di Quintanaro Moderno
<http://www.quintanaromoderno.blogspot.it/>

Numeri utili	Nome	Mail	Cell
Assessore	Massimiliano Brugnì	massimilianob@comune.ascolipiceno.it	3666800363
Segreteria	Ilaria Isopi	ente.quintana@comune.ascolipiceno.it	3293603824
F15b	Massimo Massetti	ascmax@libero.it	3477502538
Ufficio Stampa	Andrea Ferretti	andreaferretti.af@libero.it	3495853459

AOL

MERCATINO

PICENO

MEDIEVALE



7 e 8 SETTEMBRE

CHIOSTRO DI SAN FRANCESCO

IN CONCOMITANZA CON:
TENZONE AUREA 2013

FINALE NAZIONALE DEI MUSICI
E SBANDIERATORI D'ITALIA

WWW.MERCATINOMEDIEVALE.WORDPRESS.COM
SEGUICI SU FACEBOOK **MERCATINO MEDIEVALE**



PALIO TENZONE AUREA 2013 | OFFERTA DALLA

