

Dal gennaio 2013 è maestro dell'Associazione Corale Teramana "G. Verdi".
Nel luglio 2013 è risultato vincitore del concorso per maestri collaboratori al pianoforte indetto dal Teatro Lirico-sperimentale "A. Belli" di Spoleto dove ha frequentato il corso di specializzazione seguito dallo stage, diplomandosi brillantemente.

Ha seguito corsi di direzione e vocalità e direzione di coro con i Maestri Berrini, Manzo, Mungai, Woodbury.

Collabora in qualità di continuista/organista con diverse realtà orchestrali (Benedetto Marcello, I Sinfonici, Orchestra dell'ISSM "Braga").

Svolge intensa attività concertistica come camerista, organista, direttore e cantore.

Associazione Corale Teramana "G. Verdi" Teramo
Programma della serata

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| 1) <i>Arvi</i> | A. Misantoni- E. Vetuschi |
| 2) <i>All'orte</i> | Anonimo - .E. Vetuschi |
| 3) <i>Marrocche e frusce</i> | A. Polsi |
| 4) <i>Barcatta d' ore</i> | N. De Fabrittiis |
| 5) <i>Lucenacappella</i> | G. Gargarella |
| 6) <i>Ci stave na vote</i> | A. Polsi |
| 7) <i>Din don</i> | A. Di Iorio |
| 8) <i>Mare nostre</i> | L. Illuminati |
| 9) <i>L'amore miè che vòd?</i> | L. Tabasso |
| 10) <i>La partenza de li pecurale</i> | A. De Cecco |
| 11) <i>Lamento di una vedova</i> | Anonimo |
| 12) <i>La cape marite</i> | E. Montanaro |
| 13) <i>Me pizzica me mozzica</i> | L. Colacicchi |
| 14) <i>La bella Gigogin</i> | Anonimo |
| 15) <i>Nustalgia de Milan</i> | G. D'Anzi |
| 16) <i>La biondina in gondoleta</i> | Anonimo |
| 17) <i>Nannì</i> | F. Silvestri |
| 18) <i>Ciuri ciuri</i> | A. Privitera |
| 19) <i>Funiculi funiculà</i> | L. Denza |
| 20) <i>Vola vola vola</i> | G. Albanese |

*(Lamento di una vedova) soprano
alla fisarmonica*

Direttore

Presenta:

Giovanna De Marcellis

Lucio Coccetti

Antonio Di Marco

Mario Tritapepe

*In chiusura a cori ruiniti in memoria dello scomparso
Vescovo Mons. Montevercchi*

Signore delle cime

Parole e musica di Giuseppe De Marzi

in collaborazione con

CORO ALPINO "LA PICCOZZA" DI ASCOLI PICENO

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'oro al valor militare per attività partigiana

organizza la
Rassegna Canora

NON SENZA FATIGA

Nel XXVII Anno di fondazione del coro
NON SENZA FATIGA
Ascoli Piceno

Auditorium Montevercchi
viale della Rimembranza

Sabato 25 Ottobre 2014 - ore 17,30

Partecipano
Coro Alpino "La Piccozza" di Ascoli P.
Dir. M° Mario Giorgi

Corale "Giuseppe Verdi" di Teramo
Dir. M° Antonio Di Marco

Presentano:
Maria Grazia ISOLINI e Graziano PALA

Ingresso Libero

Coro Alpino "LA PICCOZZA" - Ascoli Piceno

Nel 1987, alcuni alpini e amanti della montagna hanno dato vita al coro "La Piccozza" indirizzato al canto ma anche alla valorizzazione dei vari aspetti della nostra cultura valligiana e folkloristica: un patrimonio in via di estinzione.

Il repertorio del coro comprende i canti classici di montagna, di trincea e folkloristici.

La Piccozza ha partecipato con successo a numerose manifestazioni nella città di Ascoli e in varie località d'Italia come ad esempio Corimarche e Picenincoro e organizzati diversi scambi con cori blasonati come: Coro "Coste Bianche" di Negrar (VE), Coro "Monti Lessini" di Pescantina (VR), Coro "La Portella" (AQ), Coro "Castel" di Arco (TN).

Citiamo alcune partecipazioni: nel 2009, la manifestazione canora "Cantare in Montagna", a Wolsberg in Carinzia (Austria), nel 2010 il Concerto della Coralità di Montagna alla Camera dei Deputati, nel 2012 il Festival Internazionale di Canto Corale "Alta Pusteria" in Val Pusteria, nel 2014 la partecipazione alla trasmissione "La Canzone di Noi" presso l'emittente televisiva TV 2000 a Roma e alla Rassegna "Giugno in coro" a Teramo.

Tra i suoi più prestigiosi successi va ricordata la conquista del diploma d'onore al concorso T.I.M. a Roma nel 1996. Il Coro, inoltre, organizza da anni la rassegna canora "Non senza Fatiga", ospitando manifestazioni culturali e cori amici.

La Direzione tecnica è affidata al Maestro Mario Giorgi.

MARIO GIORGI (Direttore)

Mario Giorgi è diplomato in Pianoforte, Musica Corale - Direzione di Coro, Composizione e Direzione d'orchestra. Ha ottenuto premi in Concorsi nazionali ed internazionali (Vittorio Veneto, Malcesine, Provenza, Arezzo, Vasto, Roma, Praga, Bratislava, Riva del Garda) risultando miglior Direttore ai Concorsi di Vittorio Veneto (2004), Malcesine (2005) e Praga (2006). Ha diretto dal '99 al 2001 il coro "Ventidio Basso" di Ascoli Piceno. Ha partecipato a corsi e seminari sulla musica corale, vocalità, e didattica musicale con importanti Maestri internazionali. Tiene a sua volta regolarmente corsi e seminari per Insegnanti e Direttori di Coro.. È Direttore Artistico del Concorso Nazionale per cori di voci bianche "In.canto Piceno" e membro della Commissione Artistica dell'Associazione Regionale Cori delle Marche.

Coro Alpino "La Piccozza" – Programmata della serata

- 1) El canto della sposa (Canto Trentino, arm. Pigarelli)
- 2) La pastora (Trentino – Lombardia, arm. Montanari)
- 3) Benia calastoria (De Marzi)

Direttore Mario Giorgi

Corale G. Verdi - Teramo

La Corale Verdi esiste dal 1948. Creata dalla passione del M° Ennio Vetuschi, che l'ha diretta fino al 2006, ha iniziato come coro lirico ma ben presto ha rivolto l'interesse alla polifonia e al folklore, diventati generi prediletti, che hanno fatto apprezzare la Corale Verdi in Italia, in tutta Europa e anche oltre mare. Ha partecipato a concorsi polifonici di alto livello (Concorso "G.Monaco" di Arezzo, "Rencontres Internationals" di Tours, Concorso di Vittorio Veneto etc.) ottenendo ottimi piazzamenti, è stata invitata a rassegne di polifonia nazionali e internazionali. Nel canto folkloristico, sia per l'originalità delle trascrizioni musicali sia per i moduli esecutivi, si è imposta fino a diventare punto di riferimento ineludibile, in Abruzzo e in Italia. La corale, inoltre, nel corso degli anni ha continuato a curare il repertorio lirico (Bohème nel 1998), e si è cimentata con grande successo anche in opere eseguite con orchestre e direttori di prestigio: alcune messe di Mozart, Schubert, e Haydn; Dixit Dominus di Haendel, Stabat Mater e Petite Messe Solennelle di Rossini, Stabat Mater di Haydn; Requiem di Faurè e Cherubini; Beatus Vir e Magnificat di Vivaldi e brani della Selva Morale e Spirituale di Monteverdi (registrati dal vivo in un CD - direttore M° Piergiorgio Righele). Nel 2009 ha cantato con Milva "La Variante di Luneburg" Fabula in Musica dal romanzo di Paolo Maurensing.

E' stata presente ripetutamente sulle reti televisive nazionali e più volte ha rappresentato l'Italia in manifestazioni internazionali.

La Corale Verdi cura, inoltre, l'organizzazione di due importanti manifestazioni corali: La Rassegna Polifonica Aprutina e gli incontri folkloristici di "Giugno in Coro".

Si può leggere la storia della corale e comprendere la portata della sua attività sessantennale, nel volume "In Coro" e si può ascoltare il meglio dei canti folkloristici abruzzesi nel CD che la corale ha inciso. Dal 2006 al 2010 Carmine Leonzi ha svolto il ruolo di M° del Coro..Dal 2011 al 2013 il Coro è stato diretto dal M° Antonella Mazzarulli. Attualmente il Coro è diretto dal M° Antonio Di Marco, Dal 2011 Presidente è il Prof. Dalmazio Di Dalmazio.

ANTONIO DI MARCO (Direttore)

Antonio Di Marco inizia lo studio del pianoforte all'età di 9 anni e si è brillantemente diplomato presso l'ISSM "G. Braga" di Teramo sotto la guida del M° Tiziana Cosentino. È attualmente iscritto al biennio di Secondo Livello di Musica da Camera.

Nello stesso Istituto è pianista accompagnatore della classe di canto e collabora con le classi di strumento. Si dedica inoltre allo studio della composizione e dell'organo. È stato pianista accompagnatore di diverse Masterclass di canto e strumento (Prof. Leonia Vetuschi, M° Luca Seccafieno, M° Giampietro Giumento, etc.)

Nell'a.a. 2011-2012 ha partecipato, in rappresentanza dell'ISSM "Braga", alle rassegne "Omaggio a Liszt" e "Debussy camerista".

Dal 2007 è direttore del coro e organista della Basilica-Cattedrale di S. Maria Assunta di Teramo. Nel 2009 ha fondato la Cappella della Cattedrale, di cui è direttore. E' diplomato in formazione e direzione di coro presso la CEI sotto la guida del M° Marco Berrini. È cantore nel coro nazionale "G.M. Rossi" della CEI.