

AP Art UP. Gioventù creativa - II edizione

AVVISO DI SELEZIONE

Il Comune di Ascoli Piceno, soggetto promotore del progetto “AP Art UP. Gioventù creativa” che si avvale del co-finanziamento della Regione Marche, del Dipartimento della Gioventù e del Servizio Civile della Presidenza del Consiglio dei Ministri, indice un bando per la selezione di massimo **n. 40** partecipanti al laboratorio formativo **Traiettorie artistiche** articolato in **n. 4 Cantieri creativi**.

Il progetto è realizzato dal Comune di Ascoli Piceno nell'ambito del bando “Officine della creatività 2013”, in partenariato con l'Accademia di Belle Arti di Macerata, Base srl, TecnoMarche – Parco Scientifico e Tecnologico delle Marche, Webeing.net, l'Associazione “Dimensione Ascoli”, l'Associazione “AP Media” e l'Associazione “Defloyd” e si avvale del patrocinio del Consorzio Universitario Piceno (CUP).

Articolo 1

Finalità del laboratorio formativo

Il laboratorio formativo “Traiettorie artistiche” prevede l'attuazione di azioni a supporto della creatività giovanile favorendo l'interdisciplinarietà dei linguaggi artistici e delle forme espressive contemporanee al fine di valorizzare il patrimonio culturale, paesaggistico, artistico, urbanistico, architettonico e identitario della città di Ascoli Piceno.

In particolare, il laboratorio è finalizzato a fornire a massimo **n. 40** giovani artisti la possibilità di perfezionare le proprie competenze professionali attraverso la partecipazione a momenti formativi mirati al miglioramento delle “skills” di settore.

Articolo 2

Descrizione laboratorio formativo

Il laboratorio formativo **Traiettorie Artistiche** sarà articolato nei seguenti quattro **Cantieri Creativi**, che favoriranno interdisciplinarietà dell'iniziativa:

1. Cantiere Creativo di Design (max n.10 partecipanti)

Si pone l'obiettivo di fornire ai partecipanti utili strumenti per formulare coerenti configurazioni di segni capaci di identificare visivamente aspetti e caratteri del territorio e di indicare le più idonee ed efficaci metodologie per comunicarli alla collettività

2. Cantiere Creativo di Visual Art (max n.10 partecipanti)

Si pone l'obiettivo di fornire ai partecipanti teorie e tecniche di montaggio audiovisivo al fine di realizzare opere che si basano sull'arte visiva per narrare e reinterpretare il territorio. Un'officina sperimentale per approfondire non solo le loro conoscenze delle arti visive, ma anche e soprattutto per interagire fra di loro e con l'ambiente che li circonda

3. Cantiere Creativo di Fotografia (max n.10 partecipanti)

Si pone l'obiettivo di sviluppare un percorso creativo sul reportage fotografico. Rivolto a chi è già in possesso di tecniche di ripresa fotografica di base e intende sviluppare quelle più specialistiche riferibili al reportage, il cantiere creativo prevede l'accompagnamento dei partecipanti alla produzione di fotografie del territorio che sappiano catturare i suoi tratti culturali più significativi

4. Cantiere Creativo di Produzione di contenuti multimediali (max n.10 partecipanti)

Si pone l'obiettivo di favorire la produzione, di contenuti multimediali finalizzati a potenziare la fruizione del patrimonio culturale, storico e artistico dei territori.

Articolo 3

Sostegno alla creatività

Il progetto prevede:

- a) il **sostegno al processo di produzione artistica** favorendo la realizzazione di opere quali prodotti finali di ciascuno dei quattro Cantieri Creativi;
- b) un **Festival della Creatività**, evento conclusivo del progetto, che garantirà visibilità alle opere realizzate e agli artisti coinvolti;
- b) un **Premio Creatività** di **euro 500,00** per le n. 4 migliori opere selezionate da una giuria di addetti del settore per ciascuna delle discipline artistiche oggetto del laboratorio formativo.

Hanno diritto ad esporre la propria opera nell'ambito del **Festival della Creatività** ed a concorrere all'assegnazione del **Premio Creatività**, i corsisti che abbiano partecipato ad almeno l'**80%** delle ore previste dal laboratorio formativo.

Al termine del progetto le opere prodotte resteranno di proprietà del Comune di Ascoli Piceno.

Articolo 4

Modalità e tempi di svolgimento del laboratorio formativo

Le attività laboratoriali saranno incentrate sul "saper fare", prediligendo modalità didattiche interattive tra i corsisti e i docenti, "facilitatori" del processo creativo e produttivo.

Ciascuno dei quattro **Cantieri Creativi**, della durata complessiva di **70 ore**, seguirà la seguente articolazione:

- **n.30 ore** dedicate all'analisi del territorio finalizzata alla realizzazione di una **mappatura ragionata** dei suoi patrimoni culturali tangibili e intangibili;
- **n.40 ore** dedicate alla **produzione artistica**.

Il laboratorio, interamente **gratuito**, sarà avviato ad **Aprile 2014** e si svolgerà ad Ascoli Piceno.

Al termine del percorso formativo sarà rilasciato un **attestato** a tutti i corsisti che abbiano partecipato ad almeno l'**80%** delle ore previste dal percorso formativo.

Articolo 5

Requisiti di ammissione e selezione

Al momento della presentazione della domanda di partecipazione, i candidati, a pena di inammissibilità, devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) essere residenti nella Regione Marche;
- b) avere un'età compresa fra i 18 i 35 anni (non aver ancora compiuto il 36esimo anno di età al 31/12/2014);
- c) essere in possesso del Diploma di Scuola Secondaria di Secondo Grado.

Articolo 6

Modalità e termine di presentazione delle domande

Per partecipare alla selezione i candidati dovranno debitamente compilare e sottoscrivere il **Modulo A**, allegato al presente bando e scaricabile dal sito www.comuneap.gov.it.

Il candidato dovrà specificare il **Cantiere Creativo** a cui intende partecipare (Design, Visual Art, Fotografia, Produzione di animazioni tridimensionali immersive) ed indicare altri due Cantieri Creativi opzionali.

Qualora il numero massimo dei partecipanti al Cantiere Creativo indicato in prima istanza dal candidato sia stato raggiunto, la Commissione si riserva la possibilità di assegnare al candidato uno dei due Cantieri Creativi opzionali indicati nella domanda di partecipazione.

Le domande di partecipazione alla selezione dovranno pervenire in busta chiusa con sopra riportata la dicitura **“Domanda di partecipazione al laboratorio formativo Traiettorie Artistiche – Progetto AP Art UP. Gioventù creativa - Il edizione”** e dovranno pervenire inderogabilmente entro e non oltre il giorno **10 marzo 2014** presso

l'Ufficio Protocollo del Comune di Ascoli Piceno, Piazza Arringo n.7 CAP 63100 – Ascoli Piceno.

Le domande dovranno essere consegnate a mano o inviate a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno (farà fede il timbro postale di spedizione e verrà esclusa ogni candidatura pervenuta in data successiva a quella su indicata).

Si richiede contestualmente l'invio della domanda e degli allegati all'indirizzo e-mail serv.sport@comune.ascolipiceno.it, specificando nell'oggetto **“Domanda di partecipazione al laboratorio formativo Traiettorie Artistiche – Progetto AP Art UP. Gioventù creativa - II edizione”**.

Articolo 7

Modalità di selezione e criteri di valutazione

L'ammissione al laboratorio formativo **Traiettorie artistiche** avverrà secondo una valutazione del curriculum vitae del candidato, dei titoli di studio e di una lettera motivazionale.

Per lo svolgimento di dette valutazioni verrà costituita un'apposita Commissione che provvederà, in adesione ai sotto indicati criteri, a formulare la graduatoria che sarà pubblicata sul sito del Comune di Ascoli Piceno (www.comuneap.gov.it).

Di seguito i criteri di valutazione che saranno adottati dalla Commissione esaminatrice.

Punteggio massimo attribuibile 20

CV (ed ulteriori documenti e/o titoli valutabili)	8
Lettera motivazionale	6
Laurea magistrale a ciclo unico o vecchio ordinamento	3
Diploma liceo Artistico	2
Laurea specialistica	2

Laurea triennale	1
Seconda laurea, master universitari di I o II livello, dottorato di ricerca, corso di specializzazione universitario	1

Articolo 8

Trattamento dati

Ai fini del D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003, si informa che al Comune di Ascoli Piceno compete il trattamento dei dati personali dei candidati in conformità alle previsioni ivi previste. I dati forniti dai partecipanti alla selezione saranno trattati dal Comune di Ascoli Piceno esclusivamente per le finalità connesse alla selezione medesima ed alla eventuale gestione del rapporto con il Comune di Ascoli Piceno. Il trattamento dei dati sarà improntato ai principi di correttezza, liceità e trasparenza e avverrà nel rispetto del D. Lgs n. 196 del 30 giugno 2003 e delle misure di sicurezza.

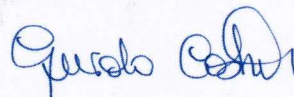
Articolo 9

Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del procedimento avviato con la presente selezione è il Dott. Sandro Marcantoni, al quale potranno essere richieste informazioni e chiarimenti al numero di tel. 0736/244973, e-mail serv.sport@comune.ascolipiceno.it

Ascoli Piceno, 10/02/2014

Il Sindaco
(Guido Castelli)



*Servizio Sport e Politiche giovanili
Comune di Ascoli Piceno*

Modulo A

DOMANDA di PARTECIPAZIONE

(compilare la domanda in digitale o scrivere in stampatello leggibile)

Il/La sottoscritto/a

Nome _____

Cognome _____

Data e luogo di nascita _____

Residenza _____

Telefono _____

Cellulare _____

E-mail _____

Cittadinanza _____

Titolo di studio _____

Chiede

di essere ammesso/a partecipare al laboratorio formativo "Traiettorie artistiche" nel
Cantiere Creativo di _____

Cantiere creativo II opzione: _____

Cantiere creativo III opzione: _____

Allega alla presente

- a) dettagliato curriculum vitae in formato europeo debitamente sottoscritto, dal quale si evincono le esperienze professionali ed i titoli di studio conseguiti (con votazioni);
- b) lettera motivazionale (ad insindacabile giudizio della Commissione) redatta in carta semplice e debitamente sottoscritta dal candidato;
- c) fotocopia di un valido documento di identità debitamente sottoscritto;
- d) fotocopia del codice fiscale;
- f) ulteriori documenti e/o titoli valutabili (es. immagini di opere precedentemente realizzate, su supporto digitale o cartaceo);
- g) coordinate bancarie del candidato - istituto bancario e codice IBAN.

Dichiara

- di aver letto e di approvare in ogni suo punto il bando di ammissione al Corso
- di essere in possesso di tutti i requisiti ivi previsti
- di essere consapevole che, ai sensi del D.Lgs. 445/2000, il rilascio di dichiarazioni false o incomplete costituisce un reato penale

Autorizzo al trattamento dei dati personali riportati nella domanda ai sensi della Legge 196/2003

Data e luogo

Firma
