

# Arengo NEWS

Luglio  
2013

*Il periodico di vita cittadina a cura dell'Amministrazione comunale*



Foto Gabriele Viviani

## Speciale eventi e cultura

GIPACN/008/2011





## #destinazioneascoli

### Challenge Instagram!

pubblici su Instagram e taggati #destinazioneascoli e #destinazionemarche. Hai tempo fino al 15 settembre per caricare e taggare i tuoi scatti! Le foto più belle verranno esposte nel sito del Comune e diffuse nei canali ufficiali dei social network, al primo classificato andranno 2 biglietti nel palco del Sindaco per uno spettacolo di Prosa della Stagione 2013-2014 al Teatro Ventidio Basso, al secondo e al terzo un biglietto in Platea!!!

**Regolamento**  
Segui su Instagram @comuneap e leggi il regolamento completo per partecipare al Contest!  
Puoi farlo con tutti gli scatti che vuoi!

**Seguici su:**

-  [facebook/ascolipiceno](#)
-  [twitter/ComuneAP](#)
-  [instagram/comuneap](#)



# Estate

## Programma Estate 2013

## #destinazioneascoli

### Challenge Instagram!



Comune di Ascoli Piceno  
Via S. Francesco, 100 - 63013 Ascoli Piceno (MC)  
Tel. 0736.298334 - fax 0736.298206

Per maggiori informazioni sul programma delle singole iniziative consultare il sito internet del Comune [www.comuneascoli.it](#)

Comune di Ascoli Piceno  
Piazza Arringo, 7 - 63100 Ascoli Piceno  
tel. 0736.298334 - fax 0736.298206

<b>LUGLIO</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>19</b>	<b>20</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	<b>23</b>	<b>24</b>	<b>25</b>	<b>26</b>	<b>27</b>	<b>28</b>	<b>29</b>	<b>30</b>	<b>31</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>
	<p><b>giovedì 4 LUGLIO</b> Polo Sant'Agostino <b>AscolinCanto</b></p>	<p><b>venerdì 5 LUGLIO</b> Polo Sant'Agostino <b>AscolinCanto</b></p>	<p><b>domenica 7 LUGLIO</b> Ore 12 - Piazza Arringo <b>Raduno Moto Abruzzo Goldwing</b> Ore 21 - Piazza di Cecco Porta Romana <b>Festa Crocifisso dell'Icona</b> Ore 21 - Piazza Arringo <b>Gare Sbandieratori</b></p>	<p><b>venerdì 12 LUGLIO</b> Ore 19 - Piazza S. Agostino <b>Saluto Madonna Della Pace</b> Ore 21 - Sestieri Quintana <b>Cene Propiziatorie</b></p>	<p><b>martedì 16 LUGLIO</b> Ore 21.30 - Piazza del Popolo <b>Danilo's Band</b> <b>mercoledì 17 LUGLIO</b> Ore 21 - Piazza del Popolo <b>Sfilata di Moda The Look Of The Year</b> Ore 21.30 - Teatro Romano <b>La Strage Dei Proci</b></p>	<p><b>giovedì 18 LUGLIO</b> Ore 21 - Casa Della Gioventù <b>Piceno Open Stage</b></p>	<p><b>lunedì 22 LUGLIO</b> <b>FESTIVAL L'ALTRA ITALIA</b> Ore 21.30 - Teatro Romano <b>Valerio Massimo Manfredi</b></p>	<p><b>martedì 23 LUGLIO</b> <b>FESTIVAL L'ALTRA ITALIA</b> Ore 21.30 - Piazza del Popolo <b>Enrico Vaime</b> Chiostro San Francesco <b>Cena Regione Marche</b></p>	<p><b>mercoledì 24 LUGLIO</b> <b>FESTIVAL L'ALTRA ITALIA</b> Ore 21.30 - Piazza del Popolo <b>Andrea Vianello</b> Ore 21 - Monticelli - Parrocchia <b>Campo Regionale Missionario</b></p>	<p><b>giovedì 25 LUGLIO</b> <b>FESTIVAL L'ALTRA ITALIA</b> Ore 21.30 - Piazza S. Tommaso <b>Roberto Giacobbo</b> (come da programma) Ore 21 - Casa della Gioventù <b>Piceno Open Stage</b></p>	<p><b>venerdì 26 LUGLIO</b> <b>FESTIVAL L'ALTRA ITALIA</b> Ore 21.30 - Forte Malatesta <b>Gianfranco Notargiacomo</b> Ore 11 - Pinacoteca, Sala Della Vittoria <b>Presentazione Palio di Agosto</b></p>	<p><b>domenica 28 LUGLIO</b> <b>FESTIVAL L'ALTRA ITALIA</b> (come da programma) Ore 18 - Piazzale Stadio <b>Festa della Trebbiatura</b></p>	<p><b>giovedì 1 AGOSTO</b> Ore 21 - Piazza del Popolo <b>Sfilata dei Sarti Piceni</b></p>	<p><b>venerdì 2 AGOSTO</b> Ore 21 - Piazza Del Popolo <b>Finale Regionale Miss Italia</b> Ore 21 - Centro Storico <b>Diecimila Ascoli Gara Podistica</b> Ore 21.30 - Cattedrale <b>Concerto Musiche Sacre</b></p>	<p><b>sabato 3 AGOSTO</b> Ore 20 - Piazza Arringo <b>Offerta dei Ceri</b> Ore 9 - Laghetto di Folignano <b>Gara di Pesca Sportiva</b> Ore 21 - Sestieri Quintana <b>Cene Propiziatorie</b></p>																			



# Il Turismo e la Cultura per sfidare la crisi



Come Sindaco di una delle città più belle d'Italia non posso nascondere la soddisfazione che provo nel vedere Ascoli stracolma di turisti che da tutto il mondo vengono ad ammirare le bellezze del nostro territorio. Ascoli è attualmente tra le poche mete turistiche che fanno registrare incrementi sia di presenze che di pernottamenti. Le nostre strutture ricettive sono al completo ed i musei cittadini, Pinacoteca in testa, sono interessati da un boom di visitatori senza precedenti. Questi risultati sono, innanzitutto, il frutto di un'azione scrupolosa condotta dall'Amministrazione comunale per la riqualificazione del nostro patrimonio architettonico e museale. In questo senso, ricordo il recupero del Forte Malatesta, la restituzione alla comunità del Teatro romano, l'apertura della splendida Sala Cola (ex pescheria), la ristrutturazione della Pinacoteca e delle chiese di S. Angelo Magno, della Scopa e del Carmine. Tali interventi rientrano in un'accorta e più generale politica di promozione della città, che ha consentito finalmente ad Ascoli di uscire dall'anomato turistico attraverso scelte mirate che ne hanno aumentato l'attrattività anche in settori totalmente nuovi come quelli del turismo congressuale e scolastico. Nel momento in cui la crisi mette a durissima prova i bilanci delle famiglie e delle imprese ascolane, credo sia un preciso obbligo del Sindaco attivare politiche che stimolino la produzione di valore economico dai giacimenti culturali ricevuti in eredità dai nostri progenitori. Anche per questo abbiamo promosso progetti come AP art UP, L'Altra Italia, EuropAs e svariate iniziative con le Università partner del Consorzio Universitario Piceno, nel quale il Comune di Ascoli investe rilevanti risorse mobiliari ed immobiliari su base annua, e che conta l'unica scuola di Architettura e Design della regione Marche.

Questa strategia che guarda al futuro e che apre una nuova direttrice di sviluppo lungo la quale creare le condizioni per far ripartire l'occupazione picena, è confortata dai dati forniti dal rapporto Symbola 2013, nel quale si evidenzia con chiarezza l'impatto economico che il valore aggiunto della cultura produce sull'economia nazionale e locale.

In Italia, il 5,4% della ricchezza prodotta, equivalente a circa 75,5 miliardi di euro, dà lavoro a quasi un milione e quattrocentomila persone, ovvero il 5,7% del totale degli occupati del Paese e, includendo nel calcolo anche il privato e il no-profit, il valore aggiunto della cultura arriva a 80,8 miliardi, ovvero il 5,8% dell'economia nazionale.

Nonostante le difficoltà, quindi, il sistema produttivo culturale, in particolare nel settore promosso da giovani e donne, può rappresentare una efficace risposta alla crisi occupazionale ed è su questo presupposto che abbiamo fondato la nostra sfida: vincere la crisi con la promozione e la diffusione di quella bellezza, artistica, architettonica e paesaggistica della quale siamo eredi e nella quale abbiamo il privilegio di vivere.

Il Sindaco di Ascoli Guido Castelli  
con delega alla cultura



Comune di Ascoli Piceno

**Arengo News Periodico di vita cittadina  
a cura dell'Amministrazione comunale**

Anno I - numero 4 - Luglio 2013

Editore Comune di Ascoli Piceno Piazza Arringo 7, 63100 Ascoli

Piceno Tel. 0736.2981 – fax 0736.298206

ufficio.comunicazione@comune.ascolipiceno.it,

www.comuneap.gov.it  comuneap  ascolipiceno

C.F. 00229010442

**Direttore Responsabile** Dott.ssa Donatella Felici

**Collaboratori** Matteo Rosati, Valerio Vagnoni

**Stampa** FastEdit. **Photo coordinator** Giandomenico Lupi

*Backstage Comunicazione.* Si ringraziano tutti gli uffici comunali che hanno contribuito alla realizzazione di questo numero. Per inserzioni pubblicitarie sul periodico comunale consultare l'avviso pubblico sul sito internet del Comune. Pubblicazione registrata presso il tribunale di Ascoli Piceno n.505 del Registro Stampa del 12 settembre 2012.

Distribuzione gratuita di 21.000 copie con servizio postale PostaZone

**Arengo News è anche Online:** [www.comuneap.gov.it-sezione](http://www.comuneap.gov.it-sezione)

Arengo media. Questo numero è stato sponsorizzato dalla Libreria

Rinascita di Ascoli Piceno





L'Altra Italia

# Ascoli diventa laboratorio delle idee

A distanza di un anno Ascoli si trasforma nuovamente in un laboratorio creativo capace di confrontarsi con idee e pensieri provenienti da ogni area politica e ruolo sociale.

La scorsa edizione, dedicata alle misure per uscire dalla crisi, troverà continuità mettendo questa volta a confronto le intuizioni degli attesi ospiti della manifestazione: da Massimo Cacciari ad Enrico Vaime, da Valerio Massimo Manfredi a Gianfranco Notargiacomo, da Andrea Vianello a Roberto Giacobbo.

Nomi illustri che condivideranno, con la cittadinanza ascolana e i visitatori, le possibili prospettive per un altro futuro, per un'altra Italia, e che animeranno per otto giorni la città trasformata, per l'occasione, in un'officina culturale.



## DOMENICA 21 LUGLIO

### L'Altra Ascoli

Itineraria: "Alla scoperta del mare di Ascoli" a cura di Luigi Morganti

Ore 9,00 Ritrovo presso Giardino Municipale e illustrazione dei busti dei personaggi insigni ascolani

Ore 9,45 Visita guidata al Giardino dell'Episcopio a cura di Michele Picciolo

Ore 10,30 Percorso guidato lungo il fiume Castellano

Ore 11,00 Area della Cartiera Papale - Bagno al fiume Castellano

Ore 17,00 - Mostra Sui ponti di Ascoli Sala Cola Dell'Amatrice a cura di Stefano Papetti

### L'Altra Italia

"Le vie del teatro ad Ascoli Piceno" a cura della Compagnia Esule Teatro

Ore 19,00-19,30 Concerto degli Abetito Galeotta, Teatro Romano

Ore 20,15 - 20,45 "Le Guarattelle di Pulcinella" Teatro dei Burattini di e con Luca Ronga, Sala della Vittoria - Pinacoteca Civica

Ore 21,30-22,00 Concerto del Gruppo vocale femminile della Cappella "Ars Musicalis" - Foyer Teatro Ventidio Basso

Ore 22,30-24,00 "Viaggio nell'infinito... solo andata!" e installazione "Auspicio!" Evento teatrale con Eugenio Ravo, Sergio Capoferri, Antonio D'Isidoro, Angela Crocetti, Maria Grazia Lakus, Maria Angela Pespani - Teatro dei Filarmonici

## LUNEDÌ 22 LUGLIO

### L'Altra Ascoli

Ore 17,00 - 19,00 Inaugurazione della mostra "Tiziano a confronto" - Pinacoteca Civica a cura di Stefano Papetti

### L'Altra Italia

Ore 21,30 - Teatro Romano

A tu per tu con Valerio Massimo Manfredi. Introduce Pietro Frenquellucci

## MARTEDÌ 23 LUGLIO

### L'Altra Ascoli

Itineraria: "Dal Ponte di Porta Cartara alla Chiesa di Sant'Angelo Magno" a cura

di Luigi Morganti

Ore 17,00 Ritrovo presso la Chiesa della Madonna del Ponte, a seguire passeggiata lungo la Via della Piazzarola

Ore 18,00 Visita guidata alla Chiesa di Sant'Angelo Magno, a seguire Concerto per organo e tromba con Lorenzo Chiacchiera e Giacomo Borraccini

### L'Altra Italia

Ore 21,30 - Piazza del Popolo

A tu per tu con Enrico Vaime, introduce Mario Paci

## MERCOLEDÌ 24 LUGLIO

### L'Altra Ascoli

Itineraria: "Dal Ponte Augusteo alla Chiesa di San Pietro Martire"

a cura di Luigi Morganti

Ore 17,30 Ritrovo presso la Chiesa di San Bartolomeo Apostolo, concerto dei Piceno Brass Quintet e visita al Ponte Augusteo

Ore 18,30 Passeggiata lungo Rua delle Stelle e Via dei Soderini

Ore 18,45 Visita guidata alla Chiesa di San Pietro Martire





## Ospiti della seconda edizione de "L'Altra Italia" Massimo Cacciari, Enrico Vaime, Valerio Massimo Manfredi, Andrea Vianello, Roberto Giacobbo e Gianfranco Notargiacomo



Il confronto di idee sarà arricchito dai percorsi storici, paesaggistici e culturali de "L'Altra Ascoli". Un cammino spirituale (e non solo) tra le vie della città, rivolto a cittadini e turisti alla scoperta delle radici della terra ascolana, che dai fiumi salirà sino alle fortificazioni più antiche, attraverso

un'ascesa che ci porterà sempre più vicini al cielo. Una metafora da vivere ancora una volta lungo i sorprendenti percorsi grazie alle speciali "guide" che presenteranno, con dovizia di particolari, le bellezze nascoste della città.

La manifestazione sarà caratterizzata da incontri con gli autori, spettacoli teatrali e musicali, percorsi guidati nei luoghi nascosti e suggestivi della città, mostre di quadri (come quella del "Ritratto di gentiluomo" di Tiziano, l'inarrivabile maestro veneto prestatato dal "Museum Of Art" di Cleveland) ed esposizioni di immagini dell'archivio iconografico comunale.

Una miscela di ingredienti culturali che non mancherà di eguagliare il successo dello scorso anno.

### IL PROGRAMMA DAL 21 AL 28 LUGLIO

#### L'Altra Italia

Ore 21,30 - Piazza del Popolo  
A tu per tu con Andrea Vianello  
Introduce Natalia Encolpio

#### GIOVEDÌ 25 LUGLIO

##### L'Altra Ascoli

"Itineraria: "Dal Ponte di Sant'Antonio alla Chiesa di Santa Maria Intervineas" a cura di Luigi Morganti  
Ore 17,30 Ritrovo presso l'Aula Magna del Liceo Classico, a seguire passeggiata lungo il Ponte Sant'Antonio presso Porta Tuffilla  
Ore 18,30 Visita guidata alla Chiesa Santa Maria Intervineas, a seguire concerto degli The Old Ways

##### L'Altra Italia

Ore 21,30 - Piazza San Tommaso  
A tu per tu con Roberto Giacobbo

#### VENERDÌ 26 LUGLIO

##### L'Altra Ascoli

Ore 11,00 "La Quintana secondo Gian-

franco Notargiacomo: quando la tradizione diventa contemporanea".  
Presentazione del Palio - Pinacoteca Civica

##### L'Altra Italia

Ore 18,00 - Forte Malatesta  
A tu per tu con Gianfranco Notargiacomo a cura di Stefano Papetti e Paola Pallotta

#### SABATO 27 LUGLIO

##### L'Altra Ascoli

Itineraria: "Sulle tracce di Sant'Emidio"  
a cura dell'Associazione S. Emidio nel mondo  
Ore 17,30 Visita guidata al Tempio di Sant'Emidio alla Grotte  
Ore 18,30 Passeggiate nei prati dell'eternità con Valeria Paniccia - Ex Chiesa di Sant'Ilario  
Ore 19,30 Inaugurazione della mostra "Prati dell'eternità" di Valeria Paniccia - Chiostro del Polo Culturale di Sant'Agostino

##### L'Altra Italia

Ore 21,30 - Piazza del Popolo  
A tu per tu con Massimo Cacciari  
Introduce Natalia Encolpio

#### DOMENICA 28 LUGLIO

##### L'Altra Ascoli

Itineraria: ai piedi del Ponte di San Filippo a cura dell'Associazione Gigaro 88  
Ore 9,00 - Ritrovo presso l'Istituto Tecnico Tecnologico "Enrico Fermi" (Industriali), trekking urbano e passeggiata botanica

##### L'Altra Italia

Ore 21,30 - Fortezza Pia  
Viaggio nella selva oscura a cura della Compagnia dei Folli  
Eugenio Allegri legge Dante

Info

[www.altra-italia.it](http://www.altra-italia.it)

[www.comuneap.gov.it](http://www.comuneap.gov.it)

Seguici su Facebook e Twitter





L'Altra Italia

# Teatro Filarmonici un progetto per il futuro

*A settembre convocate tutte le associazioni culturali*

**T**ra i tanti motivi che rendono unica Ascoli Piceno, c'è certamente la presenza di due teatri storici nel centro della città: il teatro Ventidio Basso ed il teatro dei Filarmonici.

Il Teatro Filarmonici, sempre appartenuto a privati, è stato acquistato dal Comune nel 1997 perché l'Amministrazione ritenne opportuno recuperare un teatro dell'Ottocento dotato di una struttura così particolare. Solo nel 2010, però, sono iniziati effettivamente i lavori sugli interni e sull'impiantistica, per recuperare completamente la costruzione. Al momento occorre ancora operare sui palchi, i corridoi e la parte pittorica, oltre all'ingresso al piano terra. Ma la magnificenza della struttura, anche se non ancora riportata alla sua antica bellezza, è palpabile già al primo impatto.

«Con questi lavori, che dureranno almeno per un altro anno, – spiega il Sindaco Castelli – si è arrivati ormai a 2,5 milioni di euro di investimenti per la sua riqualificazione. Una cifra significativa alla quale

dovrà unirsi, per permettere il completamento dei lavori, il sostegno economico dei privati. Ci muoveremo poi nell'ottica di realizzare un progetto che coinvolga tutte le associazioni culturali del nostro territorio, affinché il Filarmonici possa essere fruito e valorizzato dai cittadini. È nostra intenzione convocare a settembre “gli stati generali” della cultura ascolana per condividere una proposta comune che possa generare lavoro e reddito».

Quel che è già concretezza è che vivranno emozioni irripetibili quegli ascolani che assisteranno alla riapertura straordinaria dello storico teatro. Il sipario tornerà ad alzarsi, seppure per un'unica, magica serata inserita nel programma della seconda edizione de L'Altra Italia, il 21 luglio, dalle ore 22,30 alle 24, per una performance teatrale molto particolare, intitolata “Viaggio nell'infinito... solo andata!” con l'installazione “Auspicio!”.

Un evento di elevata qualità, con Eugenio Ravo, Sergio Capoferri, Antonio D'Isidoro, Angela Crocetti, Maria Grazia Lakus e

Maria Angela Pespani, che andrà ben oltre lo spettacolo teatrale fine a se stesso.

La città avrà, così, l'occasione di riabbracciare, anche se solo momentaneamente, questo gioiello che in passato ha rappresentato un punto di riferimento dal punto di vista culturale e che ora si proietta verso il futuro con maggiore ottimismo.

## Fortezza Pia, “talento” da recuperare

**T**ra gli obiettivi del programma di mandato dell'Amministrazione c'è il recupero dei talenti della città. E la Fortezza Pia è sicuramente uno di questi. Non solo per la sua bellezza architettonica, ma anche per quello che rappresenta essendo utilizzata, storicamente, come base strategica per il controllo del territorio ed in quanto il Colle dell'Annunziata, ove sorge l'antica struttura, è il luogo dove è nata Ascoli.

Un punto di origine leggendario ed è qui che andrebbe idealmente collocato l'albero su cui si posò il picchio, ponendo fine al cammino degli antichi Sabini. Proprio in quella sommità sorsero, infatti, i primi insediamenti piceni. Magari proprio attraverso il sentiero che porta alla Piazzarola, all'epoca considerato soltanto un riempimento prima di un precipizio.

Domenica 28 luglio, la Fortezza Pia sarà aperta al pubblico e, in serata, ospiterà lo spettacolo dantesco della Compagnia dei Folli “Verso La Selva Oscura”: per un giorno la città potrà riacquisire il suo punto di controllo.





# L'occhio del mondo su Ascoli

*Un tuffo nel passato per rivivere i successi delle esposizioni d'arte con il professor Papetti*

«Mentre i maggiori musei italiani segnalano un preoccupante calo di visitatori rispetto alle medie degli anni passati, i Musei Civici di Ascoli hanno visto, tra il 2012 e il 2013, una crescita esponenziale del numero dei fruitori da attribuirsi ad un generale incremento del flusso turistico verso il capoluogo piceno, rispetto ad altri centri costieri marchigiani»: a parlare è il professor Stefano Papetti, direttore dei Musei civici.

«La scelta di favorire il turismo culturale, creando nelle strutture espositive comunali migliori condizioni di fruibilità, si è, dunque, rivelata vincente - spiega il professor Papetti. Il restauro degli spettacolari ambienti del piano nobile di Palazzo Arringo, dove i dipinti di Crivelli, Tiziano, Guido Reni, Marratta e Pellizza da Volpedo sono ospitati in saloni di grande suggestione, ha catturato l'attenzione di molti turisti e di vari mezzi di informazione che, nel corso dell'anno, hanno effettuato servizi e riprese televisive, diffondendo in giro per il mondo l'immagine di Ascoli e del suo ricchissimo patrimonio culturale. La rete televisiva inglese Bbc ha registrato uno speciale di due ore dedicato al piviale di Niccolò IV, una testimonianza unica nell'ambito dell'arte tessile medievale e così pure le reti italiane di Rai 1 e Rai 3 si sono più volte soffermate nel riproporre l'immagine di bellezza legata agli ambienti rinnovati grazie agli impegnativi restauri compiuti per risanare i danni provocati dal sisma del 2009. Tra poche settimane, anche le sale espositive del secondo piano saranno riaperte al pubblico con un nuovo allestimento dedicato ai Maestri del '900 ed in particolare alle opere di De Carolis, Ferri e Mussini».

Nel corso della primavera, la concomitanza con varie manifestazioni di grande richiamo, come il "Fritto Misto", ha fatto registrare un picco di presenze concentrate nei giorni compresi fra la fine di aprile e i primi di maggio. Tra le strutture museali che fanno parte della rete dei Musei Civici (Pinacoteca, Galleria d'Arte Contemporanea e Museo della Ceramica) si sono aggirati più di 1.500 visitatori: i suggestivi spazi del Forte Malatesta, che in queste settimane ospitano la mostra dedicata alle opere del maestro Gianfranco Notargiacomo, in quegli stessi giorni sono stati visitati da quasi mille turisti, colpiti dalla suggestiva combinazione tra l'architettura medievale e rinascimentale e l'arte



contemporanea. Questo felice connubio è stato esaltato da numerosi mezzi di informazione nazionale come Rai 1, Radio 3 e Rai International: anche le più accreditate testate, come il Corriere della Sera e Repubblica, hanno presentato questa mostra come un evento di importanza rilevante.

La possibilità di visitare i musei con un unico biglietto e di disporre di audio guide ha rappresentato un incentivo per i turisti ad effettuare una più organica conoscenza del patrimonio artistico cittadino con costi molto contenuti, andando così incontro alle esigenze dei gruppi familiari e, soprattutto, tenendo conto della generale situazione di emergenza economica che investe il nostro Paese.

Una accorta politica di prestiti, inoltre - aggiunge Papetti - ha consentito di presentare presso le più qualificate sedi internazionali le

opere dei Musei Civici di Ascoli, facendo così conoscere anche in Paesi lontani l'esistenza di un centro artistico in grado di poter esibire capolavori straordinari dell'arte antica e contemporanea: molti di questi prestiti hanno previsto uno scambio con i musei stranieri, portando ad Ascoli opere di grande valore, come il Ritratto di Gentiluomo firmato nel 1533 da Tiziano, che dal 22 luglio sarà esposto presso la Pinacoteca Civica. Questa articolata politica museale, estesa anche all'arte contemporanea e al mondo della ceramica, è stata segnalata dalle più qualificate riviste nazionali ed in modo particolare dal mensile "Il Giornale dell'Arte" che nell'edizione del mese di gennaio di ciascun anno effettua una graduatoria relativa alle figure, agli eventi e ai musei che maggiormente si sono distinti per il loro attivismo: tanto la Galleria d'Arte Contemporanea Osvaldo Licini, quanto la Pinacoteca Civica, sono state segnalate da qualificati esperti del settore come due fra le migliori istituzioni italiane.

Il 2013 si presenta come un anno ricco di aspettative legate ad una serie di eventi speciali che saranno ospitati presso i Musei Civici: la mostra "Tiziano a confronto", l'esposizione dei dipinti dei grandi maestri italiani e francesi dell'800 della Collezione Di Persio, la rassegna delle sculture del maestro Giuliano Giuliani associate alle fotografie di Mario Dondero e il Terzo Concorso Biennale Internazionale della Ceramica rappresentano, infatti, degli appuntamenti di grande richiamo che il pubblico degli appassionati saprà certamente raccogliere».



L'Altra Ascoli

# Dall'oblio alla luce

**N**egli ultimi anni hanno rivisto la luce alcuni dei luoghi più significativi della città, oggi fruiti dalla popolazione, e nei quali sono stati organizzati eventi e spettacoli che hanno generato un indotto turistico significativo per tutto il territorio.

Aprire nuovi luoghi della cultura vuol dire poter offrire nuove opportunità per realizzare iniziative, coinvolgere compagnie ed artisti provenienti da tutta Italia, accogliere i turisti, rivolgersi ad un pubblico più ampio e promuovere la città su scala nazionale.

Si pensi al Teatro Romano, al Forte Malatesta e alla Sala Cola dell'Amatrice, luoghi di indubbio valore storico che, da qualche anno, hanno rivisto la luce, abbagliando con il loro splendore Ascoli. Sacrifici, dal punto di vista economico, per l'Amministrazione che ha dovuto mantenere i servizi rivolti alla cittadinanza, tenendo pur sempre lo sguardo indirizzato alla valorizzazione della cultura.

Ecco, così, tre luoghi fruibili e fruiti da associazioni, agenzie e cittadini che hanno permesso un movimento di idee e di persone capaci di risvegliare l'economia degli esercizi commerciali e di portare lavoro alle ditte che provvedono all'allestimento di mostre e a quelle che garantiscono la loro custodia.

«La nostra cooperativa offre lavoro a circa 15 persone – spiega Fabio Bracchi presidente della cooperativa *Integra* - che si alternano fra loro secondo un sistema di turni. Chiaramente, l'indotto generato dai grandi eventi turistici, culturali o anche gastronomici, costituisce indubbiamente un elemento di richiamo per il circuito dei musei civici della città». Se le statistiche indicano un progressivo aumento del numero di visitatori, con ventimila ingressi complessivi nell'anno

## *Teatro Romano, Forte Malatesta e Sala Cola dell'Amatrice: nuovi luoghi per promuovere la cultura*

2012 in tutti i musei civici, «è proprio durante gli eventi a carattere fortemente culturale che la fruizione aumenta».

### **Il Teatro Romano s'illumina d'immenso**

Nell'ambito dei lavori di riqualificazione, completamento e restauro del Teatro Romano, l'Amministrazione ha realizzato un impianto di illuminazione scenografico, per evidenziare la parte visibile del monumento e la bellezza architettonica del sito, offrendo in questo modo una gradevole lettura notturna del complesso. L'obiettivo è quello di restituire ai cittadini l'elevato valore culturale e l'importanza delle origini della storia della città, valorizzando il monumento grazie a questa nuova veste luminosa che ne risalterà ancora di più la bellezza. Dopo numerosi sopralluoghi si è deciso per un'illuminazione artificiale serale non invadente, dalla tonalità calda ed attenuata. Un progetto che vede la collocazione di ben 120 punti luce che utilizzano lampade di ultima generazione, a basso consumo

energetico ed alta resa luminosa, un impianto che assorbirà una potenza elettrica modesta di circa 3,2 KW ed un innovativo principio di funzionamento: se all'imbrunire si accenderanno tutti i punti luce, ad una certa ora della sera scatterà l'effetto "mezzanotte", ossia si spegneranno tutte le lampade ad eccezione di quelle relative alla parte centrale, evidenziando tale porzione di alto valore archeologico e abbattendo, al tempo stesso, il 70% dei consumi.

### **Sala Cola dell'Amatrice quando la cultura di fa interattiva**

L'idea di trasformare l'ex pescheria non ruotava solo intorno al recupero di un luogo storico, ma sulla creazione di uno spazio espositivo in cui coniugare cultura e tecnologia, dato che nella sala è attivo un tavolo multimediale che racconta la storia della chiesa. I lavori, eseguiti a cavallo del 2012, hanno riguardato la ristrutturazione degli ex locali del Convento di San Francesco. Una sala con una storia lunghissima che parte addirittura dal Trecento: da aula del capitolo dei frati, nei successivi duecento anni fu adibita ad oratorio del corpus domini. Sono stati chiusi due lati con grandi vetrate, fisse verso ovest, in via D'Ancharia, e mobili all'interno del chiostro, come a ricostruire l'antica entrata, mantenendo però tutto visibile. Durante i lavori emersero poi altre pitture di Tommaso Nardini, un sacerdote vissuto in zona nel Seicento, che allungò i tempi della ristrutturazione. Il recupero dell'ex pescheria è stata un'operazione di grande impatto culturale assolutamente a basso costo, dato che con 250 mila euro il Comune è riuscito a coprire anche le spese per l'inaugurazione dell'esposizione dedicata a Cola d'Amatrice. Il tutto unendo competenze e professionalità del nostro territorio.



# Le iniziative culturali creano ritorni economici

*Faccia a faccia con il professor Gian Luca Gregori*

Un calendario ricco di eventi culturali come non mai, per l'estate ascolana 2013, ripropone con forza un dibattito sul ruolo della programmazione estiva e delle sue possibili ricadute economiche sul territorio. Una riflessione d'obbligo di fronte al dubbio posto dai sostenitori della tesi secondo cui "con la cultura non si mangia".

Gian Luca Gregori, Preside della Facoltà di Economia "Giorgio Fuà" dell'Università Politecnica delle Marche, sostiene come, in realtà, una programmazione culturale di richiamo possa produrre positivi ritorni economici per il territorio. Partendo dalla presenza universitaria per arrivare all'organizzazione di eventi di qualità. A tal proposito, proprio Gregori ha avviato nei mesi scorsi alcuni interessanti e apprezzati studi sulle ricadute socio-economiche sul territorio prodotte dalle attività culturali.

**Quali sono i risultati degli studi, condotti dalla sua Università, in merito alle ricadute nel territorio legate alla cultura?**

«Le nostre pubblicazioni, che si basano su dati oggettivi e riscontrabili da tutti, indicano che le iniziative culturali, così come gli eventi associati ai grandi nomi, producono non solo delle ricadute economiche per le attività commerciali e le strutture ricettive del territorio: ogni attività legata alla cultura (e alla ricerca) comporta un trasferimento di Know How di cui beneficerà successivamente l'intera comunità. Per fare un esempio, le ricadute socio-economiche dovute alla presenza dell'Università nel Piceno partono da una forchetta minima, accertata dalla nostra ricerca, di 20 milioni di euro, a cui vanno sommate le ricadute di natura culturale».

«Le nostre ricerche nel settore si basano su dati oggettivi quali, appunto, le ricadute economiche, ma non solo, perché ogni attività culturale comporta un trasferimento di know how, di cui beneficerà poi l'intera comunità. Ebbene, quale esempio, possiamo dire che da un recente studio è emerso che le ricadute socio-economiche dovute alla presenza dell'Università nel Piceno vanno da un minimo di 20 milioni all'anno, a cui vanno sommate quelle derivanti da azioni nel settore culturale».

**Avete avuto dei riscontri positivi anche per quel che riguarda le attività culturali svolte dall'Amministrazione comunale?**

«Certo. Abbiamo pubblicato i risultati della ricerca dello scorso



anno, quando è stata effettuata una valutazione per stabilire il reale impatto di alcune manifestazioni del 2011 ad Ascoli e dai dati raccolti è stato possibile dimostrare che quelle iniziative, dal punto di vista del ritorno economico, sono risultate in attivo».

**Il monitoraggio continua?**

«Lo studio cui ho fatto riferimento è riferito al breve periodo, ma un discorso che è sicuramente approfondito deve essere quello impostato nel lungo termine, come, ad esempio, per verificare il grado di conoscenza del brand di certi eventi».

Un riscontro alle parole di Gregori, quale esempio calzante, arriva da Andrea Tarli, responsabile di Ascoli Explorer, il trenino turistico che gira la città.

«Posto che abbiamo una media di 300 persone al giorno, - spiega Tarli - in un evento come il "Fritto Misto" abbiamo registrato punte anche di 1500 utenti, per arrivare a 10mila presenze alla fine della manifestazione».





Mobilità sostenibile

# Bike Sharing per spostarsi facilmente in tutta la città

*Nuove tariffe ed opportunità per cittadini e turisti*



**D**opo la conclusione della fase sperimentale avviata lo scorso anno con l'attivazione di tutte e cinque le stazioni di bike sharing con l'intento di fornire una modalità di trasporto alternativa e sostenibile, arrivano le novità di quest'anno con la ripresa del servizio a pieno regime: la possibilità di acquisto delle card per l'utilizzo delle biciclette presso l'URP del Comune di Ascoli (oltre che nelle due agenzie già convenzionate, la Robles Tour e la Cameli Tour), tariffe ridotte rispetto a quelle stabilite lo scorso anno, e l'ipotesi di realizzare ulteriori stazioni una volta monitorato l'utilizzo di quelle esistenti.

La manutenzione del servizio è garantita grazie al Servizio comunale Autoparco che prevede, tra l'altro, il controllo e la sistemazione delle bici nei casi in cui si dovesse verificare la necessità di redistribuirle tra le varie stazioni. Le cinque stazioni sono attualmente in piazza Roma, a Porta Romana, alla stazione ferroviaria, in viale De Gasperi e in viale Federici all'altezza dell'ex Gil.

Il sistema del bike sharing consentirà, di fatto, a qualsiasi cittadino o turista, una volta acquistata la card precaricata, di potersi recare in una delle stazioni e prelevare una delle bici a pedalata assistita per spostarsi agevolmente in città. La bici potrà essere lasciata, secondo le proprie esigenze, in una qualsiasi delle altre stazioni. Il servizio è stato sponsorizzato dalla Fineco Bank oltre che dalle due agenzie di viaggi sopra nominate.

## Costi degli abbonamenti e tariffe d'uso

**GIORNALIERO:** assicurazione facoltativa con dichiarazione di manleva da parte dell'utente. Costo € 10,00 di cui € 8,00 a titolo di concessione d'uso della tessera e € 2,00 di carica; costo dell'assicurazione € 5,00

**MENSILE:** assicurazione obbligatoria fatto salvo che l'utente abbia una propria assicurazione; in questo caso occorre la dichiarazione di manleva. Costo assicurazione € 5,00 – costo concessione d'uso € 10,00 – carica € 5,00 per complessive € 20,00. Al momento del rinnovo l'utente dovrà versare solo € 10,00 a titolo di

concessione, mentre potrà utilizzare l'eventuale credito residuo o effettuare una ricarica di qualsiasi importo; l'assicurazione andrà rinnovata dopo un anno.

**ANNUALE:** per quanto riguarda l'assicurazione, vale quanto detto al punto precedente. Costo assicurazione € 5,00 – costo concessione d'uso € 15,00 – carica € 5,00. Al momento del rinnovo l'utente dovrà la somma di € 20,00 comprensive di € 5,00 per l'assicurazione; potrà utilizzare l'eventuale credito residuo o effettuare una ricarica di qualsiasi importo.

### TARIFFE D'USO

*I primi 30 min. sono gratuiti; seconda mezz'ora: € 0,50; successivamente: € 0,75 ogni 30 min.*

### Pacchetto turistico.

*Una giornata : costo € 10,00 di cui € 5,00 per assicurazione, e gratuità di quattro ore. Nel caso si sia già assicurati, occorre la dichiarazione di manleva. Due giornate: costo € 13,00 di cui € 5,00 per assicurazione, e gratuità di quattro ore giornaliere; dichiarazione di manleva se si è già assicurati.*

*Per ulteriori informazioni è possibile consultare il sito del comune [www.comuneap.gov.it](http://www.comuneap.gov.it)*



# Estate 2013

## Programma Estate 2013



#destinazioneascoli



Challenge Instagram!

Presenta gli eventi del calendario Estate 2013 di Ascoli Piceno, pubblicabili su Instagram e taggati #destinazioneascoli e #destinazionemarche. Hai tempo fino al 15 settembre per caricare e taggare i tuoi scatti! Le tre foto più belle verranno esposte nel sito del Comune e diffuse nei canali ufficiali dei social network, al Primo classificato andranno due biglietti nel palco del Sindaco per il primo spettacolo di prosa della stagione 2013-2014 al Teatro Ventidilo Basso. Segui su Instagram @comuneap e leggi il regolamento completo per partecipare al Contest! Puoi farlo con tutti gli scatti che vuoi!

Seguici su:

facebook/ascolipiceno



twitter/ComuneAP



Instagram/comuneap



Per maggiori informazioni sul programma delle singole iniziative consultare il sito internet del Comune [www.comuneap.gov.it](http://www.comuneap.gov.it)



Comune di Ascoli Piceno  
Piazza Arringo, 7 - 63100 Ascoli Piceno  
tel. 0736.298334 - fax 0736.298206

### AGOSTO

#### domenica 4 AGOSTO

Ore 9 • San Giacomo Della Marca  
**Trofeo Pistolesi di Bocce**

Ore 15 • Centro Storico  
**Corteo della Quintana**

Ore 17 • Campo Squarcia  
**GIOSTRA DELLA QUINTANA**



#### lunedì 5 AGOSTO

##### FESTA SANT'EMIDIO

Ore 10 • Teatro Ventidilo Basso  
**Matinée**

Ore 21 • Piazza Del Popolo  
**Concerto Banda Di Allano**



#### martedì 6 AGOSTO

Ore 21 • Piazza del Popolo  
**Mario Biondi in Concerto**

#### mercoledì 7 AGOSTO

Ore 21.30 • Piazza del Popolo  
**Concerto Solo E Sempre Nomadi**

#### giovedì 8 AGOSTO

Piazza Arringo  
**Ascoliva**

Ore 21 • Chiostro S.Francesco  
**Concerto Gilda Giuliani**



#### venerdì 9 AGOSTO

Piazza Arringo  
**Ascoliva**

Ore 21.30 • Piazza del Popolo  
**Notte della Pizzica**

Ore 21.30  
Giardino Forte Malatesta  
**Teatro: La Valigia**



#### sabato 10 AGOSTO

##### NOTTE BIANCA

Piazza Arringo  
**Ascoliva**

Campo Squarcia  
**Motocross Freestyle**

#### domenica 11 AGOSTO

Piazza Arringo  
**Ascoliva**

Ore 21.30 • Teatro Romano  
**Le Troiane**



#### lunedì 12 AGOSTO

Piazza Arringo  
**Ascoliva**



#### martedì 13 AGOSTO

Piazza Arringo  
**Ascoliva**

Ore 21 • Piazza del Popolo  
**MORENO in Concerto**

#### mercoledì 14 AGOSTO

Piazza Arringo  
**Ascoliva**

Ore 21.30 • Piazza del Popolo  
**Tommy Pietropaolo e i Figli di Ivan Graziani**



#### giovedì 15 AGOSTO

Piazza Arringo  
**Ascoliva**

Ore 21.30 • Piazza Del Popolo  
**Teatro Delle Foglie Quando il Musical è Donna**

Ore 21 • Venagrande  
**Concerto Bandiera Gialla**

#### venerdì 16 AGOSTO

Piazza del Popolo  
**Prova Lirica - Rigoletto**

Ore 21.30 • Chiostro Sant'Agostino  
**Cinema Sotto Le Stelle**



#### sabato 17 AGOSTO

Piazza del Popolo  
**Prova Lirica - Rigoletto**

Ore 21 • Chiostro S.Francesco  
**Notte Del Tango**

Ore 21.30 • Chiostro Sant'Agostino  
**Cinema Sotto Le Stelle**



#### domenica 18 AGOSTO

Piazza del Popolo  
**Prova Lirica - Rigoletto**

Ore 21.30 • Chiostro Sant'Agostino  
**Cinema Sotto Le Stelle**

#### lunedì 19 AGOSTO

Piazza del Popolo  
**Prova Lirica - Rigoletto**

Ore 21.30 • Chiostro Sant'Agostino  
**Cinema Sotto Le Stelle**



#### martedì 20 AGOSTO

Ore 21 • Piazza del Popolo  
**Opera Lirica - Rigoletto**

#### mercoledì 21 AGOSTO

Ore 21.30 • Chiostro Sant'Agostino  
**Cinema Sotto Le Stelle**

#### giovedì 22 AGOSTO

Ore 21.30 • Chiostro Sant'Agostino  
**Cinema Sotto Le Stelle**

#### venerdì 23 AGOSTO

Dalle ore 10 alle 24  
Campo Squarcia  
**Piceno Country Festival**

Ore 21.30 • Chiostro Sant'Agostino  
**Cinema Sotto Le Stelle**



#### sabato 24 AGOSTO

Dalle ore 10 alle 24  
Campo Squarcia  
**Piceno Country Festival**

Ore 21.30 • Piazza del Popolo  
**Notte Del Pugilato**

#### domenica 25 AGOSTO

Dalle ore 17 alle 24  
Campo Squarcia  
**Piceno Country Festival**

Campo Squarcia  
**Concorso di Abilità Moto e Auto**



#### martedì 27 AGOSTO

Ore 21 • Chiostro S. Francesco  
**Concerto dei Four Tools**

#### mercoledì 28 AGOSTO

Ore 21 • Chiostro S. Francesco  
**Ballando Sotto Le Stelle**

#### venerdì 30 AGOSTO

Ore 21 • Campo Squarcia  
**Malatesta Rock Festival**



#### sabato 31 AGOSTO

Ore 21 • Piazza del Popolo  
**Festival Internazionale del Bridge**

Ore 21 • Campo Squarcia  
**Malatesta Rock Festival**

Ore 21 • Chiostro S. Francesco  
**Festa Equesolidale**

### SETTEMBRE

#### domenica 1 SETTEMBRE

Ore 21 • Piazza del Popolo  
**Festival Internazionale del Bridge**

Ore 21 • Campo Squarcia  
**Malatesta Rock Festival**

Ore 21 • Chiostro San Francesco  
**Vino Divino**

#### mercoledì 4 SETTEMBRE

Ore 21 • Chiostro S. Francesco  
**Ballando Sotto Le Stelle**

#### venerdì 6 SETTEMBRE

Ore 17 • Piazza Arringo  
**Tenzone Aurea Sbandieratori**



#### sabato 7 SETTEMBRE

Ore 17 • Piazza Arringo  
**Tenzone Aurea Sbandieratori**

#### domenica 8 SETTEMBRE

Ore 17 • Piazza Arringo  
**Tenzone Aurea Sbandieratori**



#### giovedì 12 SETTEMBRE

Ore 21 • Piazza del Popolo  
**Miss e Mister Belli d'Italia**

#### venerdì 13 SETTEMBRE

Ore 21 • Piazza del Popolo  
**Miss e Mister Belli d'Italia**



#### sabato 14 SETTEMBRE

**Mercatino Antiquariato**

Ore 21 • Piazza del Popolo  
**Miss e Mister Belli d'Italia**

#### domenica 15 SETTEMBRE

**Mercatino Antiquariato**



#### sabato 21 SETTEMBRE

Ore 15 • Piazza Arringo  
**Motori Sotto Le Stelle**

Dalle 9 alle 24  
Piazza del Popolo  
**Giornata Mondiale Avis**



PROVINCIA  
DI ASCOLI PICENO  
Medaglia d'Oro al Valor Militare  
per Attività Partigiana



Comune  
di Ascoli Piceno  
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE  
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Ludoteca RIÙ  
Riciclo e riuso  
dei materiali

Largo dei Fiordalisi 23 - AP

Estate 2013

# Ludobus in Città

- Area Morbida
- Gonfiabili
- Sculture di palloncini
- Truccabimbi
- Circo e giocoleria
- Gioco strutturato
- Animazione
- Baby dance
- Laboratorio del riuso
- Laboratori creativi
- Giochi di legno
- Letture animate

[www.ludotecariu.it](http://www.ludotecariu.it)

Per info: Comune di Ascoli Piceno  
Assessorato alle Politiche Sociali - Via Giusti, 1  
63100 Ascoli Piceno  
Tel. 0736.298585 fax 0736.298560

[www.comune.ascolipiceno.it](http://www.comune.ascolipiceno.it)

...e l'estate continua!

A SETTEMBRE 2013  
LA LUDOTECA RIÙ  
APRE ANCHE LA MATTINA  
(ORE 8.00-14.00)

6/14  
ANNI

## Luglio-Agosto 2013 - Programma

<b>Sabato 29 Giugno</b> dalle 17.00 alle 19.00	MOZZANO Ristorante Cubanito	PLASTIC PETS
<b>Mercoledì 3 Luglio</b> dalle 15.00 alle 17.00	VENAGRANDE c/o Giardino dell'Oratorio Parrocchia SS Maria Assunta	PLASTIC PETS
<b>Martedì 09 Luglio</b> dalle 18,00 alle 20,00	PORTA ROMANA Ex Tiro a segno	PLASTIC PETS
<b>Mercoledì 17 Luglio</b> dalle 18,00 alle 20,00	BRECCIAROLO c/o Piazzale Santa Rita	CARTA RICICLATA
<b>Venerdì 19 Luglio</b> dalle 18,00 alle 20,00	PARCO V.E. ORLANDO Ascoli Piceno	CARTA RICICLATA
<b>Sabato 20 Luglio</b> dalle ore 18.00	VILLA S.ANTONIO PIAZZETTA ANCARANESE	CARTA RICICLATA
<b>Sabato 20 Luglio</b> dalle ore 20.00	PORTA MAGGIORE - NOTTE BIANCA Ascoli Piceno	CARTA RICICLATA
<b>Domenica 21 Luglio</b> dalle 18,00 alle 20,00	CENTRO SPORTIVO TOFARE Ascoli Piceno	CORNICI RIU'
<b>Mercoledì 24 Luglio</b> dalle 18,00 alle 20,00	MONTICELLI ALTO Piazzale Via delle Genziane	CORNICI RIU'
<b>Venerdì 26 luglio</b> dalle ore 18.00 alle 20.00	SAN MARTINO DI LISCIANO c/o Circolo Acli	CORNICI RIU'
<b>Mercoledì 31 luglio</b> dalle 18,00 alle 20,00	PIAZZETTA DIAZ c/o Parco Giochi	CORNICI RIU'
<b>Lunedì 19 Agosto</b> dalle 18,00 alle 20,00	PIAZZA ARRINGO Ascoli Piceno	SIMPATICHE LATTINE
<b>Mercoledì 21 Agosto</b> dalle ore 18.00 alle 20.00	MONTICELLI Piazzale chiesa Ss. Simone e Giuda	SIMPATICHE LATTINE
<b>Venerdì 23 Agosto</b> dalle ore 18.00 alle 20.00	PIAGGE c/o nuovo parco giochi	SIMPATICHE LATTINE
<b>Lunedì 26 Agosto</b> dalle ore 18.00 alle 20.00	PENNILE DI SOTTO c/o Centro ADA Via Lazio - Ascoli Piceno	MARIONETTE DI STOFFA
<b>Mercoledì 28 Agosto</b> dalle ore 18.00 alle 20.00	MARINO DEL TRONTO Via dei Peschi (piazzale del Caffè Piazza Grande)	MARIONETTE DI STOFFA
<b>Venerdì 30 Agosto</b> dalle ore 18.00 alle 20.00	MONTICELLI Piazzale chiesa Ss. Simone e Giuda	MARIONETTE DI STOFFA
<b>Lunedì 2 Settembre</b> dalle ore 18.00 alle 20.00	POGGIO DI BRETTEA c/o Piazzale Chiesa S. Giovanni Battista	LEGNI MAGICI
<b>Mercoledì 4 Settembre</b> dalle ore 18.00 alle 20.00	PORTA CAPPUCCINA Piazzale Chiesa S.Giacomo della Marca	LEGNI MAGICI
<b>Venerdì 6 settembre</b> dalle ore 18.00 alle 20.00	TEMPO RITROVATO Ascoli Piceno	LEGNI MAGICI
<b>Sabato 7 Settembre</b> dalle ore 10,00 alle 12,00	PORTA CARTARA c/o Piazzale Chiesa Madonna del Ponte Ascoli Piceno	LEGNI MAGICI