



Manuale d'identità visiva e d'immagine coordinata
del Comune di **Ascoli Piceno**

Il presente manuale è stato redatto dal gruppo di ricerca dell'Università degli Studi di Camerino della Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria".
Responsabile Scientifico: Prof. Lucia Pietroni
Gruppo di lavoro: Prof. Federico Orfeo Oppedisano;
Prof. Daniele Rossi; Prof. Nicolò Sardo; Prof. Carlo Vinti;
Dott. Flavia Aventaggiato, Arch. Maria Grazia Fioravanti.

Indice

Prefazione	Tavola 0/06
Introduzione alla consultazione del manuale	Tavola 0/07
Capitolo 1. Lo Stemma e il Logotipo attuale	
Indicazioni generali dell'analisi dello Stemma e del logotipo attuale	Tavola 1/01
Panoramica sulle caratteristiche dell'attuale Stemma e del Logotipo	Tavola 1/02
Analisi degli elementi/la "Corona"	Tavola 1/03
Analisi degli elementi/lo "Scudo"	Tavola 1/04
Analisi degli elementi/il "Castello"	Tavola 1/05
Analisi degli elementi/il Logotipo	Tavola 1/06
Analisi degli elementi/i colori	Tavola 1/07
Riduzioni di scala/colore/comportamento visivo	Tavola 1/08
Riduzioni di scala/scala grigi/ comportamento visivo	Tavola 1/09
Interpretazioni dello Stemma	Tavola 1/10
Disomogeneità della comunicazione istituzionale	Tavola 1/11
Lo Stemma di Ascoli Piceno/cenni storici	Tavola 1/12
Capitolo 2. Genesi del nuovo Stemma	
La tradizione lapidea come riferimento per la genesi del nuovo Stemma	Tavola 2/01
Riferimenti iconografici/lo "Scudo"	Tavola 2/02
Riferimenti iconografici/il "Castello"	Tavola 2/03
Riferimenti iconografici/la "Corona"	Tavola 2/04
Disegno dello Stemma/reticolo modulare	Tavola 2/05
Disegno dello Stemma/costruzione geometrica	Tavola 2/06
Disegno dello Stemma/rapporti proporzionali	Tavola 2/07
Disegno dello Stemma/tracciato di base	Tavola 2/08
Capitolo 3. Versioni dello Stemma	
Indicazioni generali	Tavola 3/01
Stemma/versions A/colore cmyk	Tavola 3/02
Stemma/versions A/colore cmyk/colori istituzionali	Tavola 3/03
Stemma/versions A/colore cmyk/effetti	Tavola 3/04
Stemma/versions A/colore cmyk/riduzioni di scala	Tavola 3/05
Stemma/versions B/scala di grigi	Tavola 3/06
Stemma/versions B/scala di grigi/gradazioni	Tavola 3/07
Stemma/versions B/scala di grigi/effetti	Tavola 3/08
Stemma/versions B/scala di grigi/riduzioni di scala	Tavola 3/09
Stemma/versions C/monocromatica oro/cmyk	Tavola 3/10
Stemma/versions C/monocromatica oro/cmyk/colori istituzionali	Tavola 3/11
Stemma/versions C/monocromatica oro/cmyk/effetti	Tavola 3/12
Stemma/versions C/monocromatica/cmyk/riduzioni di scala	Tavola 3/13
Stemma/versions D/colori pantone/tinte piatte	Tavola 3/14

Indice

Stemma/versions D/colori pantone/tinte piatte/colori istituzionali	Tavola 3/15
Stemma/versions D/colori pantone/tinte piatte/riduzioni di scala	Tavola 3/16
Stemma/versions E/al tratto/positivo e negativo	Tavola 3/17
Stemma/versions E/al tratto/riduzioni di scala/positivo	Tavola 3/18
Stemma/versions E/al tratto/negativo	Tavola 3/19
Stemma/versions E/al tratto/indicazioni per altri trattamenti cromatici	Tavola 3/20
Quadro riepilogativo delle versioni dello Stemma	Tavola 3/21

Capitolo 4. Il Logotipo

Indicazioni generali	Tavola 4/01
Il carattere istituzionale	Tavola 4/03
Il Logotipo/costruzione geometrica	Tavola 4/04
Il Logotipo/versions positivo/negativo/fondo grigio	Tavola 4/05
Il Logotipo/riduzioni di scala/positivo/negativo	Tavola 4/06
Il Logotipo/versions oro/positivo/negativo/fondo nero	Tavola 4/07
Il Logotipo/versions oro/riduzioni di scala/ positivo/negativo	Tavola 4/08
Il Logotipo/ colori istituzionali	Tavola 4/09
Il Logotipo/esempi applicativi di ulteriori colori/positivo/negativo	Tavola 4/10

Capitolo 5. Stemma e Logotipo. Regole d'impiego

Indicazioni generali	Tavola 5/01
Stemma/area di rispetto	Tavola 5/02
Stemma/impiego con altri simboli	Tavola 5/03
Stemma e Logotipo/tipo 1/centrato	Tavola 5/04
Stemma e Logotipo/tipo1/riduzioni di scala/fondo bianco	Tavola 5/05
Stemma e Logotipo/tipo1/riduzioni di scala/fondo nero	Tavola 5/06
Stemma e Logotipo/tipo1/area di rispetto/griglia geometrica	Tavola 5/07
Stemma e Logotipo/tipo1/impiego con altri simboli	Tavola 5/08
Stemma e Logotipo/tipo 2/laterale	Tavola 5/09
Stemma e Logotipo/tipo 2/riduzioni di scala/fondo bianco	Tavola 5/10
Stemma e Logotipo/tipo 2/riduzioni di scala/fondo nero	Tavola 5/11
Stemma e Logotipo/tipo 2/area di rispetto/griglia geometrica	Tavola 5/12
Stemma e Logotipo/tipo 2/impiego con altri simboli	Tavola 5/13
Stemma e Logotipo/tipo 3/centrato	Tavola 5/14
Stemma e Logotipo/tipo 3/riduzioni di scala/fondo bianco	Tavola 5/15
Stemma e Logotipo/tipo 3/riduzioni di scala/fondo nero	Tavola 5/16
Stemma e Logotipo/tipo 3/area di rispetto/griglia geometrica	Tavola 5/17
Stemma e Logotipo/tipo 3/impiego con altri simboli	Tavola 5/18
Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale	Tavola 5/19
Stemma e Logotipo/tipo 4/riduzioni di scala/fondo bianco	Tavola 5/20
Stemma e Logotipo/tipo 4/riduzioni di scala/fondo nero	Tavola 5/21
Stemma e Logotipo/tipo 4/area di rispetto/griglia geometrica	Tavola 5/22

Indice

Stemma e Logotipo/tipo 4/impiego con altri simboli	Tavola 5/23
Stemma e Logotipo/tipo 1a/centrato	Tavola 5/24
Stemma e Logotipo/tipo 1a/centrato/specifiche tipografiche	Tavola 5/25
Stemma e Logotipo/tipo 2a/laterale	Tavola 5/26
Stemma e Logotipo/tipo 1a/laterale/specifiche tipografiche	Tavola 5/27
Stemma e Logotipo/quadro riepilogativo/ Stemma versione A	Tavola 5/28
Stemma e Logotipo/quadro riepilogativo/ Stemma versione B	Tavola 5/29
Stemma e Logotipo/quadro riepilogativo/ Stemma versione C	Tavola 5/30
Stemma e Logotipo/quadro riepilogativo/ Stemma versione D	Tavola 5/31
Stemma e Logotipo/quadro riepilogativo/ Stemma versione E	Tavola 5/32
Stemma e Logotipo/esempi di applicazioni su fondo bianco e nero	Tavola 5/33
Stemma e Logotipo/esempi di applicazioni su fondi colorati	Tavola 5/36
Stemma e Logotipo/esempi di applicazioni su fondi grigi	Tavola 5/40
Stemma e Logotipo/esempi di applicazioni speciali	Tavola 5/41
Stemma /impieghi non consentiti	Tavola 5/42
Logotipo/impieghi non consentiti	Tavola 5/44
Stemma e Logotipo/impieghi non consentiti	Tavola 5/46
Capitolo 6. Esempi Applicativi	
Indicazioni generali	Tavola 6/01
Carta intestata/A4/modello 1/colore/centrata	Tavola 6/02
Carta intestata/A4/modello 1/colore/centrata/gabbia d'impaginazione	Tavola 6/03
Carta intestata/A4/modello1/ scala di grigi/centrata	Tavola 6/04
Carta intestata/A4/modello 1/al tratto/centrata	Tavola 6/05
Carta intestata/A4/modello 2/colore/laterale/a	Tavola 6/06
Carta intestata/A4/modello 2/colore/laterale/b	Tavola 6/07
Carta intestata/A4/modello 2/gabbia d'impaginazione	Tavola 6/08
Busta lettera 11x23	Tavola 6/09
Busta 11x23/gabbia d'impaginazione	Tavola 6/10
Busta lettera 18x23	Tavola 6/11
Busta lettera 18x23/gabbia d'impaginazione	Tavola 6/12
Busta sacco 19x26	Tavola 6/13
Busta sacco 19x26/gabbia d'impaginazione	Tavola 6/14
Copertina fax/A4	Tavola 6/15
Copertina fax/A4/gabbia d'impaginazione	Tavola 6/16
Biglietto da visita 85x55/gabbia d'impaginazione	Tavola 6/17
Biglietto da visita 85x55/varie ipotesi	Tavola 6/18
Targa per ufficio	Tavola 6/19
Intestazione posta elettronica	Tavola 6/20
Ipotesi home page sito Comune/a	Tavola 6/21
Ipotesi home page sito Comune/b	Tavola 6/22
Glossario	Tavola 7/01

Elenco DVD dati

Nella tavola sono indicati i nomi delle cartelle e dei file presenti all'interno del DVD dati allegato al manuale relativi allo Stemma e al Logotipo in tutte le varianti presentate.

Si precisa che ogni tipologia di file è stata elaborata in formato: PDF;TIFF;JPG.

In particolare i file con estensione PDF sono gestibili attraverso i principali programmi di grafica vettoriale.

Inoltre il DVD contiene la famiglia di caratteri tipografici istituzionale e il presente manuale d'identità visiva e immagine coordinata in formato digitale (PDF).

Nome cartella/sottocartella	Nome file	Formato
Stemma	AP_stemma_A_cmyk	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_B_grigi	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_C_oro	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_D_pantone	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_E_tratto	PDF/TIFF/JPG
Logotipo	AP_logotipo_BN	PDF/TIFF/JPG
	AP_logotipo_oro	PDF/TIFF/JPG
Stemma_logotipo/ AP_Stemma_logotipo_tipo1	AP_stemma_A_cmyk_logotipo_tipo1	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_B_grigi_logotipo_tipo1	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_C_oro_logotipo_tipo1	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_E_tratto_logotipo_tipo1	PDF/TIFF/JPG
AP_Stemma_logotipo_tipo2	AP_stemma_A_cmyk_logotipo_tipo2	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_B_grigi_logotipo_tipo2	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_C_oro_logotipo_tipo2	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_E_tratto_logotipo_tipo2	PDF/TIFF/JPG
AP_Stemma_logotipo_tipo3	AP_stemma_A_cmyk_logotipo_tipo3	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_B_grigi_logotipo_tipo3	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_C_oro_logotipo_tipo3	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_E_tratto_logotipo_tipo3	PDF/TIFF/JPG
AP_Stemma_logotipo_tipo4	AP_stemma_A_cmyk_logotipo_tipo4	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_B_grigi_logotipo_tipo4	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_C_oro_logotipo_tipo4	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_E_tratto_logotipo_tipo4	PDF/TIFF/JPG
AP_Stemma_logotipo_tipo1a	AP_stemma_A_cmyk_logotipo_tipo1a	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_B_grigi_logotipo_tipo1a	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_C_oro_logotipo_tipo1a	PDF/TIFF/JPG
	AP_stemma_E_tratto_logotipo_tipo1a	PDF/TIFF/JPG

Elenco DVD dati

Nome cartella/sottocartella	Nome file	Formato
AP_Stemma_logotipo_tipo2a	AP_stemma_A_cmyk_logotipo_tipo2a	PDF
	AP_stemma_B_grigi_logotipo_tipo2a	PDF
	AP_stemma_C_oro_logotipo_tipo2a	PDF
	AP_stemma_E_tratto_logotipo_tipo2a	PDF
Faxsimile/		
AP_biglietti_visita	AP_biglietto_visita01	PDF
	AP_biglietto_visita01	PDF
AP_buste_lettera	AP_busta_lettera_11_23	PDF
	AP_busta_lettera_18_12	PDF
	AP_busta_sacco_19_26	PDF
AP_carta_intestata	AP_carta_intestata_mod1	PDF
	AP_carta_intestata_mod1_grigio	PDF
	AP_carta_intestata_mod1_tratto	PDF
	AP_carta_intestata_mod2	PDF
AP_fax	AP_fax	PDF
AP_targa_ufficio	AP_targa_ufficio	PDF
Font_Myriad_Pro	MyriadPro-Bold	OTF
	MyriadPro-BoldCond	OTF
	MyriadPro-BoldCondIt	OTF
	MyriadPro-BoldIt	OTF
	MyriadPro-Cond	OTF
	MyriadPro-CondIt	OTF
	MyriadPro	OTF
	MyriadPro-Regular	OTF
	MyriadPro-Semibold	OTF
	MyriadPro-SemiboldIt	OTF
	AP_Manuale_identita_visiva_immagine_ coordinata	PDF

Prefazione

Un'amministrazione locale, in qualità di rappresentante dei cittadini, garante dei loro diritti e sostenitrice delle loro legittime aspirazioni ha il dovere di provvedersi di tutti gli strumenti necessari per svolgere la propria missione istituzionale nel più efficace modo possibile, affrontando tutte le sfide che la vita contemporanea ci presenta. In questo senso non si può fare a meno di notare che tra le più stringenti esigenze dell'epoca attuale c'è quella di una immediata riconoscibilità. Viviamo in un'epoca in cui la comunicazione avviene innanzitutto per mezzo di immagini che riassumono informazioni e documentano eventi secondo un linguaggio che ci appare molto più immediato e facile da capire di qualsiasi discorso o delucidazione verbale. Per le comunità, come per i singoli e le imprese, diviene dunque indispensabile saper proporre e far riconoscere la propria personalità e individualità in maniera efficace e coerente anche dal punto di vista visivo attraverso la disponibilità di un'immagine che ne definisca l'identità visiva in maniera coerente ed eloquente.

Il Comune di Ascoli Piceno, città antichissima e vitale capace di evolversi con i tempi senza disperdere il patrimonio del passato e valorizzando il proprio presente per costruire il proprio futuro, non poteva sottrarsi a questa sfida. In particolare occorre riorganizzare e uniformare l'intero assetto della comunicazione istituzionale interna ed esterna dell'Ente, cui mancava uno strumento strategico capace di fornire precise indicazioni operative per l'impiego dell'immagine istituzionale e ridefinire l'immagine istituzionale stessa attraverso una reinterpretazione in chiave attuale dello storico e glorioso stemma cittadino. Nella consapevolezza di questa stringente esigenza, il Comune di Ascoli Piceno ha preso le misure necessarie per provvedersi di una nuova immagine istituzionale, attraverso uno strumento di comunicazione visuale e grafica in grado di riassumere, con immediatezza e precisione, le qualità e i valori che lo distinguono. Questo strumento è il Manuale d'identità visiva e

d'immagine coordinata che qui presentiamo, realizzato dal gruppo di ricerca della Scuola di Architettura e Design "Eduardo Vittoria" dell'Università di Camerino sulla base di un ampio e approfondito studio preliminare riguardante l'identità visiva della città. Nel manuale sono illustrate le diverse fasi del processo teorico e grafico che ha portato all'elaborazione di una nuova immagine istituzionale in grado di fornire alla città una precisa e forte identità visiva e riconoscibilità. Un'immagine – giova ricordarlo – che non è una semplice ridefinizione stilistica dello Stemma comunale quanto piuttosto una articolata sintesi degli elementi attraverso i quali, a partire dalla propria memoria storica la comunità ascolana si qualifica, valorizza le proprie peculiarità e individua i propri obiettivi per il futuro.

il Sindaco
Guido Castelli

Introduzione alla consultazione del manuale

In linea con l'obiettivo dell'Amministrazione, di elaborare una nuova immagine istituzionale e affermare una sua più organica e coordinata espressione, il presente manuale intende definire un'identità visiva unica valorizzando l'attività comunale e accrescendone la diffusione.

Il Manuale rappresenta quindi lo strumento operativo attraverso il quale operare con l'immagine Comunale affinché risulti univoca e immediatamente riconoscibile. La "nuova" immagine sarà pertanto funzionale sia alla comunicazione esterna (aumentando la visibilità dell'Ente e veicolandone in modo coerente identità e valori) quanto a quella interna (rafforzando il senso di appartenenza di coloro che operano all'interno dell'Amministrazione).

Il Manuale elaborato definisce gli elementi della nuova veste grafica del Comune, ponendosi come riferimento al quale attenersi per il suo corretto utilizzo, funzionale a codificare e applicare costantemente e coerentemente, nel tempo,

tutti gli elementi della propria rinnovata identità visiva.

Nel Manuale si troveranno specificate, oltre ai caratteri che contraddistinguono la nuova immagine istituzionale, le modalità principali a cui attenersi per un suo corretto impiego nei diversi contesti della comunicazione, al fine di limitare libere interpretazioni, sia da soggetti interni all'Amministrazione sia nel momento in cui la nuova immagine dovrà essere impiegata e diffusa all'esterno dell'Ente.

Gli elementi fondamentali che fissano l'immagine coordinata sono costituiti dallo Stemma in tutte le sue varianti, dai colori istituzionali e dal carattere istituzionale. Proprio a partire da queste tre componenti potrà essere sviluppato il progetto dei diversi artefatti che si riterranno prioritari per la definizione dell'immagine coordinata dell'Ente.

Pertanto il manuale d'identità visiva e d'immagine coordinata si articola in diversi capitoli nei quali sono illustrati principi e applicazioni della nuova immagine istituzionale del Comune. In particolare il primo è dedicato ad una attenta analisi delle peculiarità

e criticità dell'attuale Stemma; il secondo illustra i principi teorici che hanno guidato la genesi del nuovo Stemma la sua morfologia e geometria; il terzo descrive le diverse versioni del nuovo Stemma nelle sue varianti cromatiche e grafiche ideate per assolvere le varie esigenze comunicative; nel quarto vengono illustrate le caratteristiche tipografiche e compositive del logotipo che accompagna lo Stemma, il cui uso in alcune applicazioni può essere eventualmente disgiunto dallo stesso elemento grafico; il quinto presenta le diverse relazioni compositive tra Stemma e Logotipo e le modalità del loro impiego, precisando inoltre gli usi non consentiti e da evitare; il sesto capitolo illustra una serie di esempi applicativi (dai prodotti di cancelleria al Web), che, non esaurendo i casi d'impiego, costituiscono dei riferimenti per sviluppare coerentemente le modalità di applicazione dell'immagine istituzionale nei diversi supporti della comunicazione.

Capitolo 1.
Lo Stemma e il Logotipo attuale

**Indicazioni generali
dell'analisi degli
elementi dello Stemma
e del Logotipo attuale**

L'araldica civica definisce uno Stemma comunale in maniera integrata dalla componente "grafica" – tramandata nei secoli attraverso processi di trasformazione – e dalla "blasonatura" che attraverso una descrizione scritta ne definisce gli elementi fondanti. Le due componenti fondamentali dello Stemma sono lo Scudo (il campo), e le figure ospitate al suo interno, che costituiscono l'elemento identitario principale. È importante sottolineare come le indicazioni fornite dall'araldica non definiscono esattamente la configurazione delle componenti dello Stemma, infatti gli elementi considerati sono indicati solo in maniera generica. Anche i colori vengono definiti in astratto, senza far riferimento ad una specifica tonalità. Pertanto l'araldica, come afferma lo studioso Alessandro Savorelli, non consegna un preciso riferimento iconografico da copiare dello Stemma ma, nella sostanza, solo una sua descrizione (blasonatura) soggetta alle interpretazioni grafiche di chi la codifica. Pertanto uno Stemma appare un'entità visiva dalle

connotazioni formali non propriamente stabili in quanto non si esprime attraverso un modello concreto e autentico. Inoltre risulta opportuno precisare che uno stesso Stemma può apparire molto diverso quando è rappresentato attraverso tecniche diverse, come ad esempio l'incisione, il dipinto, la scultura e il disegno. Inoltre l'iconografia dell'araldica civica dimostra come nella storia gli emblemi cittadini abbiano subito numerosi re-styling che seguono le modalità espressive dell'epoca determinate dalle condizioni sociali e culturali. Pertanto risulta opportuno considerare l'operazione di re-styling dell'attuale Stemma del Comune di Ascoli Piceno come un naturale adattamento linguistico e funzionale del simbolo che identifica in forma visiva la città alle esigenze e alle condizioni contemporanee. Nel capitolo sono infatti descritti ed illustrati i caratteri dell'attuale Stemma e del Logotipo, le loro criticità in relazione sia alla struttura compositiva sia alle modalità d'impiego, non del tutto coerenti tra loro e che

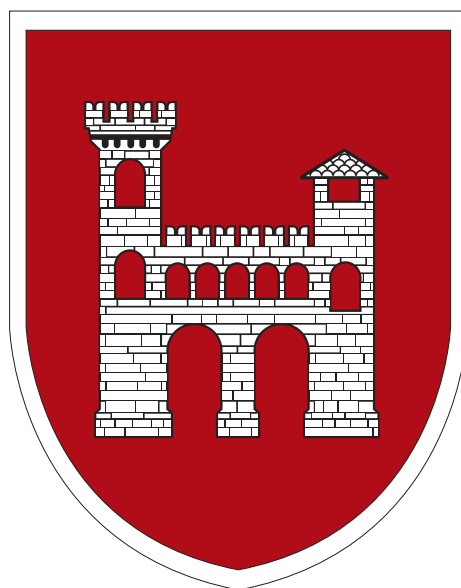
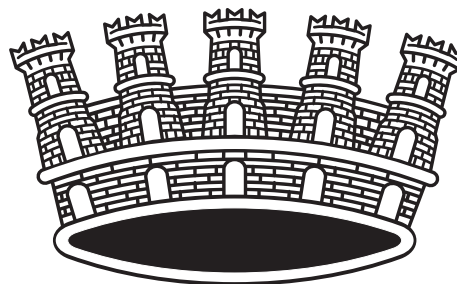
richiedono una rivisitazione formale, cromatica e compositiva, che non può essere compiuta seguendo solo le indicazioni fornite dall'araldica, ma piuttosto nelle espressioni storiche dell'emblema cittadino. Infatti il capitolo riassume brevemente la storia dello Stemma confrontando i caratteri delle testimonianze iconografiche con i caratteri descritti nella blasonatura, da cui emergono differenze anche sostanziali soprattutto in relazione alla configurazione dell'elemento più importante dello Stemma costituito dal cosiddetto "Castello". In sostanza attraverso l'operazione di analisi dei singoli elementi che compongono l'attuale Stemma e Logotipo e il confronto tra la descrizione araldica e le testimonianze storiche è stato definito il processo attraverso il quale ridefinire l'assetto del nuovo Stemma della città. In questo senso il processo di analisi costituisce il primo passo per individuare il percorso più coerente per ricostruire gli elementi di base dell'identità visiva della città di Ascoli Piceno.

**Panoramica sulle
caratteristiche dello
Stemma e del Logotipo
attuale**

L'Articolo 2 del Titolo I del vigente Statuto del Comune di Ascoli Piceno riporta la blasonatura dello Stemma: *«Di rosso al castello di travertino al naturale merlato alla ghibellina con due archi aperti e galleria sovrastante a cinque arcate, fiancheggiata da due torri dello stesso di disuguale altezza; quella di destra più alta merlata, l'altra a tetto; ornamenti esteriori da Città».*

Lo Stemma della città di Ascoli Piceno, costituito da

uno Scudo di colore rosso e di forma "Sannitica" al cui interno è posta la rappresentazione di una costruzione turrata. Lo Stemma è accompagnato da una Corona di Città, e dal Logotipo che riporta la scritta: "Comune di Ascoli Piceno. Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana".



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

**Analisi degli elementi/
la "Corona"**

La "Corona di città" rappresenta il titolo di città assegnato dal Presidente della Repubblica ai comuni di importanza storica, artistica, civica o demografica. Le indicazioni fornite dall'art. 96, R.D. 7 giugno 1943, n. 652 descrivono la Corona di città come: *"Corona turrita, formata da un cerchio d'oro aperto da otto pusterle (porte di cui cinque visibili) con due cordonate a muro sui margini, sostenente otto torri (di cui cinque visibili), riunite da*

cortine di muro, il tutto d'oro e murato di nero".

La rappresentazione della "Corona" nell'attuale Stemma presenta tutte le caratteristiche descritte nell'art. 96, ma emergono a livello visivo diversi elementi critici: la rappresentazione dettagliata delle torri e delle cortine di muro, di colore nero, contribuiscono ad un eccesso di dettagli nel disegno che, nella riduzione di scala, determina una confusione ed un eccesso di segni.



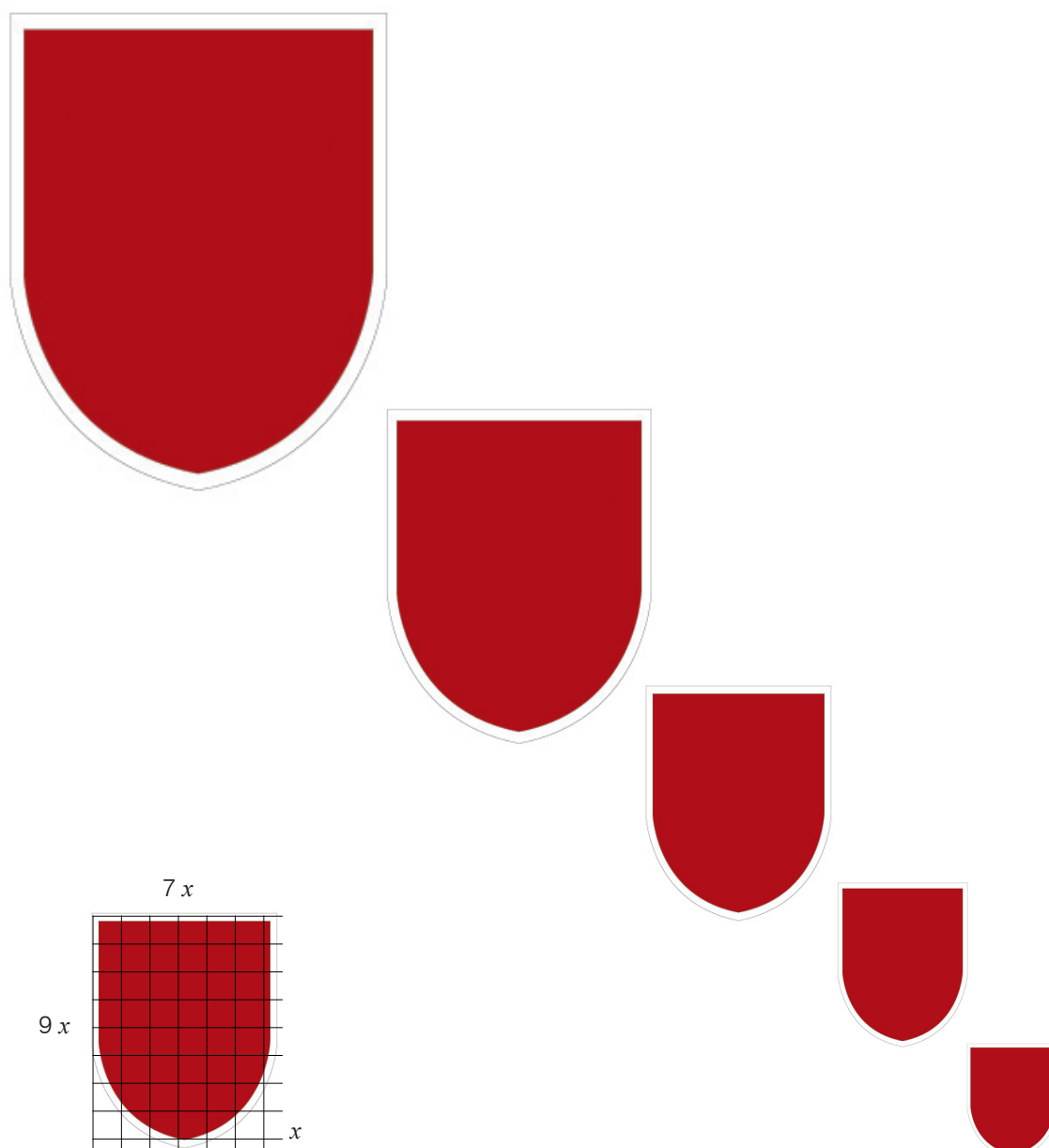
**Analisi degli elementi/
lo "Scudo"**

La conformazione dello Scudo riflette in larga misura le indicazioni fornite dall'Ufficio Araldico della Presidenza del Consiglio dei Ministri (http://www.governo.it/Presidenza/onorificenze_araldica/araldica/caratteristiche_tecniche.html) che ne indica le dimensioni e la forma.

Misure: lo scudo deve misurare 7 moduli di larghezza e 9 moduli di altezza.

Forma: lo Scudo sannitico moderno è quello generalmente adottato.

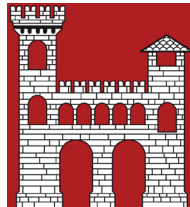
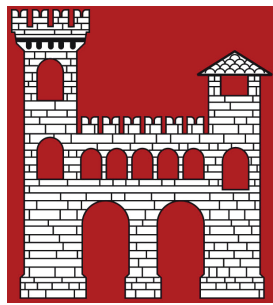
Nonostante siano rispettate tali indicazioni si può rilevare come il perimetro dello Scudo, costituito da una fascia di colore bianco delimitata esternamente da una sottile linea nera nelle riduzioni di scala perda completamente di visibilità.



**Analisi degli elementi/
Il "Castello"**

Il "Castello" rappresenta l'elemento principale. La sua configurazione nello Stemma attuale riflette in larga misura le indicazioni fornite nella blasonatura, ma percettivamente e soprattutto nelle riduzioni di scala presenta molteplici criticità. Risulta infatti evidente che

il disegno dettagliato degli elementi del "Castello" genera un addensamento critico dei segni, che ostacola una sua chiara lettura.



...quella di destra più alta merlata, l'altra a tetto...

Di rosso...

...al castello di travertino al naturale...

...fiancheggiata da due torri dello stesso di disuguale altezza;...

...merlato alla ghibellina...

...con due archi aperti e galleria sovrastante a cinque arcate,...

**Analisi degli elementi/
Il Logotipo**

Il carattere istituzionale attualmente impiegato per il Logotipo "Comune di Ascoli Piceno. Medaglia d'Oro per Attività Partigiana", è il Times New Roman, maiuscolo e minuscolo.

Le riduzioni di scala dimostrano come la prima riga di testo: "Comune di Ascoli Piceno", in maiuscolo, mantiene la sua leggibilità, mentre la seconda riga di testo "Medaglia d'Oro per Attività Partigiana",

presenta delle difficoltà di lettura e genera a livello visivo una instabilità compositiva, determinata dall'alternanza di lettere maiuscole e minuscole, alla base della riga sovrastante.

TIMES NEW ROMAN/REGULAR/MAIUSCOLO

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

Times New Roman/Regular/Maiuscolo/minuscolo

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

Times New Roman/Regular

abcdefghijklmnopqrstuvwxy

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

0123456789.,;(:*!?')

**Analisi degli elementi/
i colori**

I colori che caratterizzano lo Stemma e il Logotipo sono il rosso, il nero e il bianco. Nella tavola sono stati riportati i valori in quadricromia e in RGB. È da rilevare come la tonalità scura del rosso che caratterizza lo scudo in abbinamento con il tracciato del disegno degli elementi dello Stemma di colore

nero, genera, soprattutto nelle riduzioni di scala, un addensarsi dei valori cromatici e quindi una difficoltà di lettura dell'intera immagine dello Stemma.



Rosso (Scudo)

CMYK
C 0%
M 99%
Y 95%
K 30%

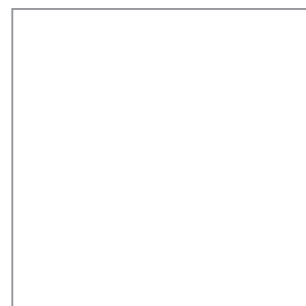
RGB
R 175%
G 11%
B 27%



Nero (figure e Logotipo)

CMYK
C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

RGB
R 0%
G 0%
B 0%



Bianco (figure)

CMYK
C 0%
M 0%
Y 0%
K 0%

RGB
R 255%
G 255%
B 255%

**Analisi degli elementi/
riduzioni di scala/
colore/comportamento
visivo**

Come già emerso dall'analisi dei singoli elementi, la percezione complessiva dello Stemma e del Logotipo attuale nelle riduzioni di scala risulta difficile per le criticità legate ad una eccessiva densità di segni e da abbinamenti cromatici che impiegano toni eccessivamente scuri, come il rosso dello scudo e il tracciato nero dei disegni, oltre a quelle legate alla configurazione del Logotipo.

Risulta inoltre evidente il mancato equilibrio grafico tra il "Castello", che dovrebbe dominare la composizione, e la Corona eccessivamente disegnata e fortemente squilibrata nei rapporti proporzionali con gli altri elementi dello Stemma.



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

**Analisi degli elementi/
riduzioni di scala/scala
di grigi/comportamento
visivo**

Anche la rappresentazione
dello Stemma e del Logotipo
in scala di grigi presentano le
medesime criticità di lettura
nelle riduzioni di scala già
emerse nella versione a colori.



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

**Interpretazioni dello
Stemma**

L'attuale versione ufficiale dello Stemma in molti casi, risulta essere soggetta a libere interpretazioni e variazioni formali, sia nelle comunicazioni interne che in quelle esterne, come risulta evidente dalle varie versioni riportate nella tavola, rintracciate in diversi supporti della comunicazione istituzionale ed esterna all'Ente.

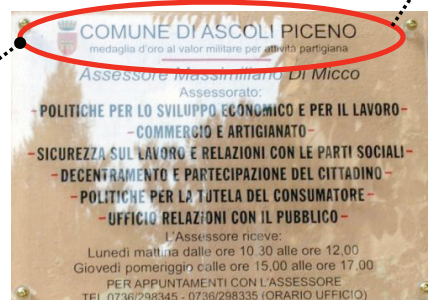
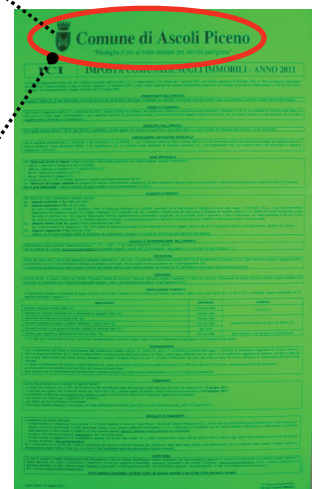
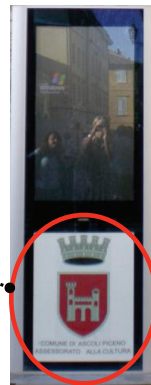


**Disomogeneità della
comunicazione
istituzionale**

Le immagini dimostrano come proprio nella comunicazione interna al Comune sussistano forti disomogeneità nell'impiego dello Stemma e del Logotipo, che concorrono ad indebolire l'identità visiva dell'intera Istituzione.



COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana



**Lo Stemma di Ascoli
Piceno/cenni storici**

La connotazione dello Stemma che identifica la città di Ascoli Piceno sembra risalire all'XI secolo d.C.. La sua caratteristica rappresentazione, appare infatti su diversi documenti ufficiali ed è diffusa, in forma lapidea, sulle mura di molti edifici storici della città. Nonostante le numerose trasformazioni subite, le raffigurazioni storiche dello Stemma di Ascoli Piceno sembrano ricalcare le principali caratteristiche riportate nella sua blasonatura. La rappresentazione più antica pervenuta sino a noi è lo

Stemma presente all'interno di una lapide conservata presso il Palazzo Dell'Arengo, sede del municipio del Comune di Ascoli Piceno. La pietra mostra in alto, in rilievo, la struttura con torri (senza scudo), mentre in basso è presente un'iscrizione che riporta anche la datazione: 1379. Un'ulteriore rappresentazione lapidea, sempre conservata presso il Palazzo Dell'Arengo, presenta lo Stemma (riprodotto due volte) all'interno di uno scudo. Altre raffigurazioni dello Stemma sono presenti su alcuni importanti edifici



Stemmi di Ascoli Piceno. Cortile di Palazzo Dell'Arengo

storici di Ascoli Piceno. Tra questi, sono degni di nota, quelli collocati sulla sommità di Porta Solestà. In questo caso la datazione non è certa, ma secondo alcuni studiosi potrebbe essere precedente a quella degli stemmi conservati nel Palazzo Dell'Arengo e, per la probabile contemporaneità con un'iscrizione presente su uno dei blocchi di pietra, risalente al 1230. Per un approfondimento sugli antichi stemmi di Ascoli Piceno cfr.: De Santis A., *Ascoli nel Trecento*, B. Chigi, Rimini 1984; Rodilossi A., *Ascoli Piceno*

città d'arte, Grafiche STIG. Modena 1983. Se l'origine storica dello Stemma non è facilmente determinabile, anche l'interpretazione della simbologia non appare precisamente definibile. La struttura architettonica presente nello Stemma è stata interpretata in modi diversi da alcuni studiosi della storia di Ascoli Piceno. Molto probabilmente, più che essere la rappresentazione di un edificio specifico – la cattedrale di Sant'Emidio, una delle porte della città o un ponte

– si riferisce a quest'ultime in maniera simbolica. La presenza delle torri, inoltre, potrebbe essere riferibile alla torri gentilizie che caratterizzano ancora oggi il profilo della città. Analizzando in dettaglio la struttura architettonica, alcuni degli elementi permangono in maniera fissa in tutte le rappresentazioni, mentre alcune mutazioni e aggettivazioni le differenziano in maniera anche sostanziale. *Torri*. Così come segnato dalla blasonatura, le torri hanno altezze diverse: «...quella di



Stemmi di Ascoli Piceno. Ponte Nuovo



Stemmi di Ascoli Piceno. Facciata di Palazzo dei Capitani e di Palazzo Dell'Arengo

destra più alta merlata, l'altra a tetto». Si ricorda qui che nell'araldica i lati dello scudo sono invertiti e si considera la destra e la sinistra di chi idealmente lo indossa e non di chi guarda. In due degli stemmi collocati su Porta Solesà la posizione delle torri appare invertita e nello Stemma del 1379 le torri hanno una altezza simile. Ognuna delle torri, in quasi tutte le varianti, presenta due aperture le cui forme e collocazioni sono visibili in numerose varianti.

Struttura centrale con galleria. La blasonatura indica: «...castello

di travertino al naturale merlato alla ghibellina con due archi aperti e galleria sovrastante a cinque arcate». I due archi sottostanti – normalmente della stessa dimensione – in due degli esempi conservati presso il Palazzo Dell'Arengo hanno invece larghezza e altezza diversa. La galleria sovrastante normalmente di cinque arcate, ne presenta talvolta solo quattro; in due riproduzioni di Porta Solesà le arcate superiori sono del tutto assenti.

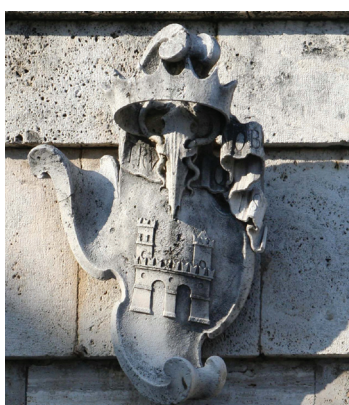
Merli. I merli ghibellini sono presenti sia sulla torre più alta sia sulla sommità della galleria.

Il loro numero – non definito dalla blasonatura – varia nelle diverse versioni dello Stemma. In quello attuale la galleria presenta sei merli, negli esempi più antichi il numero varia tra tre e cinque. Sulla torre, i merli visibili nell'odierno Stemma sono quattro, mentre in tutti gli altri esempi sono tre.

Travertino. Solo l'attuale versione dello Stemma presenta una trama che fa riferimento al "travertino al naturale"; tutti gli esempi antichi non presentano alcun trattamento materico della superficie delle diverse strutture architettoniche.



*Stemma di Ascoli Piceno.
Palazzo Dell'Arengo*



*Stemma di Ascoli Piceno.
Palazzi civici*



*Stemma di Ascoli Piceno.
Porta Solesà*



Stemmi di Ascoli Piceno. Porta Solesà

Capitolo 2.
Genesi del nuovo Stemma

**La tradizione lapidea
come riferimento per
la genesi del nuovo
Stemma**

Il re-design dello Stemma Istituzionale di Ascoli Piceno e del relativo Logotipo si pone l'obiettivo di fornire una nuova immagine istituzionale dell'Amministrazione comunale, mantenendo, tuttavia, le principali caratteristiche dell'emblema della città. Sulla base delle criticità emerse da un'analisi preliminare è apparso necessario operare una semplificazione dei segni finalizzata a garantire una maggiore riconoscibilità visiva e funzionalità. Pertanto si è avviata una ridefinizione stilistica che ha evitato qualunque libera interpretazione degli elementi caratteristici, rintracciando, nelle configurazioni storiche, le connotazioni più significative e

idonee ad essere interpretate graficamente. Infatti da una attenta lettura delle numerose testimonianze storiche dello Stemma, soprattutto di natura lapidea presenti all'interno della città, emerge come, in larga misura, siano rispettati i connotati descritti nella blasonatura e come, per la loro essenzialità molte configurazioni, potenzialmente, risultano adatte ad essere tradotte in forme grafiche. Piuttosto che identificare uno specifico modello iconografico per ridefinire lo Stemma di Ascoli Piceno, si è ritenuto opportuno prelevare, da alcune rappresentazioni storiche elementi specifici. In sostanza più che riprendere integralmente una precisa

configurazione come modello, sono stati coniugati disegni di componenti differenti in modo da definire un nuovo ed efficace emblema, capace di trovare la propria ragione visiva nelle rappresentazioni storiche dello Stemma che la città offre, più che nelle prescrizioni dettate dalle normative o dal sistema dell'araldica civica. Pertanto di seguito sono specificate le ragioni che hanno definito l'identificazione di precisi riferimenti iconografici e il processo attraverso il quale tali elementi sono stati coniugati tra loro per determinare il disegno del nuovo Stemma.

**Riferimenti iconografici/
lo "Scudo"**

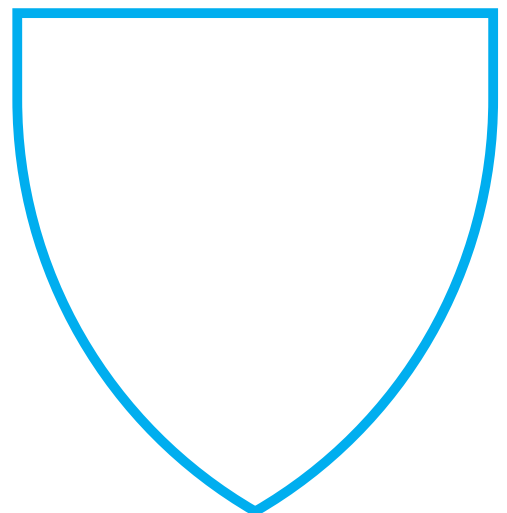
La conformazione dello scudo preso a riferimento è quello che, nel gergo araldico, viene definito "gotico antico", presente nella rappresentazione lapidea del 1382 conservata oggi nella sede del Comune di Ascoli Piceno ed in precedenza incastonata nelle mura di Porta Torricella.

La lapide presenta due stemmi di Ascoli Piceno che fiancheggiano quello

papale, in basso un'iscrizione in caratteri gotici ricorda il pontificato di Urbano VI. La particolare conformazione dello Scudo offre la possibilità di esaltare e stabilizzare il campo visivo nel quale collocare l'elemento principale dello Stemma costituito dal "Castello".



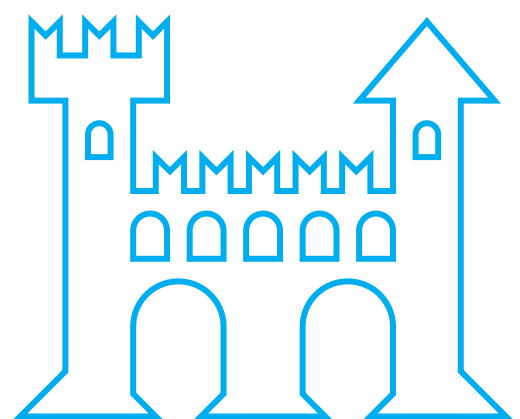
Stemmi di Ascoli Piceno (1382). Palazzo Dell'Arengo.



**Riferimenti iconografici/
il “Castello”**

Il riferimento iconografico del “Castello”, rappresenta la componente più importante dello Stemma, che deve quindi fornire una immediata riconoscibilità e una forte connotazione visiva e identitaria. Il suo disegno è stato rintracciato nella rappresentazione lapidea ritenuta la più antica, datata 1379 e conservata nella sede del Comune di Ascoli Piceno. Tale configurazione presenta in larga misura le caratteristiche riportate nella blasonatura ed un equilibrio compositivo determinato dal suo disegno essenziale e dal bilanciamento

delle altezze delle due torri che appaiono simili. Pertanto anche se la blasonatura precisa che le altezze delle due torri devono risultare differenti, con quella merlata più alta, proprio la loro similarità fornisce alla configurazione del Castello una forte stabilità visiva. Inoltre è utile precisare che l'altezza della torre con copertura a tetto, nel sistema di misurazione architettonico, è calcolata sulla base d'imposta della falda. Pertanto le altezze delle due torri possono essere considerate diverse e quindi aderenti alle indicazioni fornite della blasonatura.



Stemma di Ascoli Piceno (1379). Palazzo Dell'Arengo.

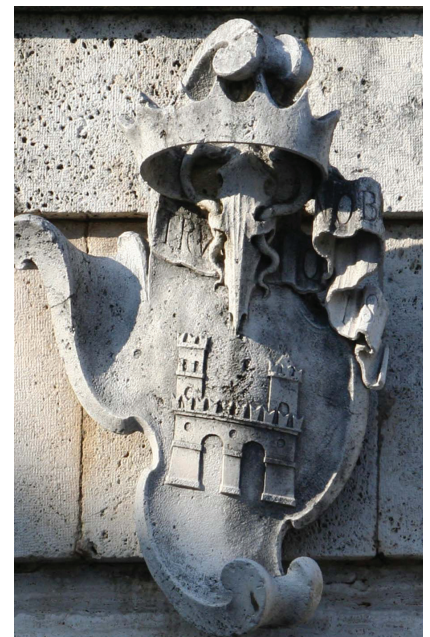
**Riferimenti iconografici/
la "Corona"**

La conformazione della Corona di città è stata disegnata sulla base delle principali indicazioni fornite dall'art. 96, R. D. 7 giugno 1943, n. 652, operando una sintesi degli elementi in modo che il suo assetto entri in equilibrio visivo con le altre componenti dello Stemma. Il nuovo disegno della Corona si caratterizza principalmente per la sua rappresentazione tridimensionale che fa riferimento alle numerose rappresentazioni sovrastanti

stemmi lapidei presenti nella città, come ad esempio quelle raffigurate negli stemmi del Palazzo Dell'Arengo e nel fornice di Ponte Nuovo. Inoltre la nuova conformazione della Corona, elaborata attraverso un disegno che sintetizza le sue peculiarità, permette, oltre ad una sua coerente integrazione con gli altri elementi anche una efficace declinazione grafica nelle diverse versioni del nuovo Stemma, illustrate successivamente.



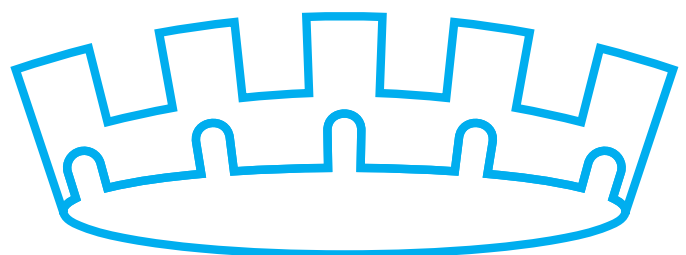
*Stemma di Ascoli Piceno.
Ponte Nuovo*



*Stemma di Ascoli Piceno.
Palazzo civico*



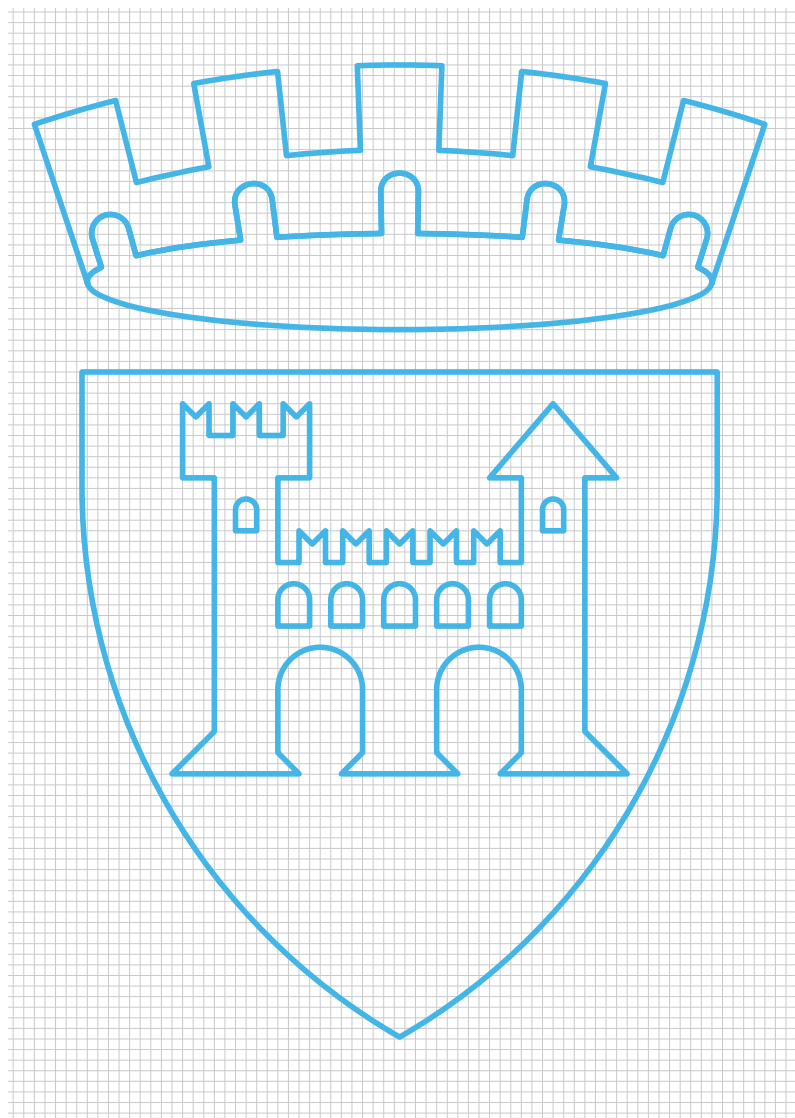
*Stemma di Ascoli Piceno. Palazzo
Dell'Arengo*



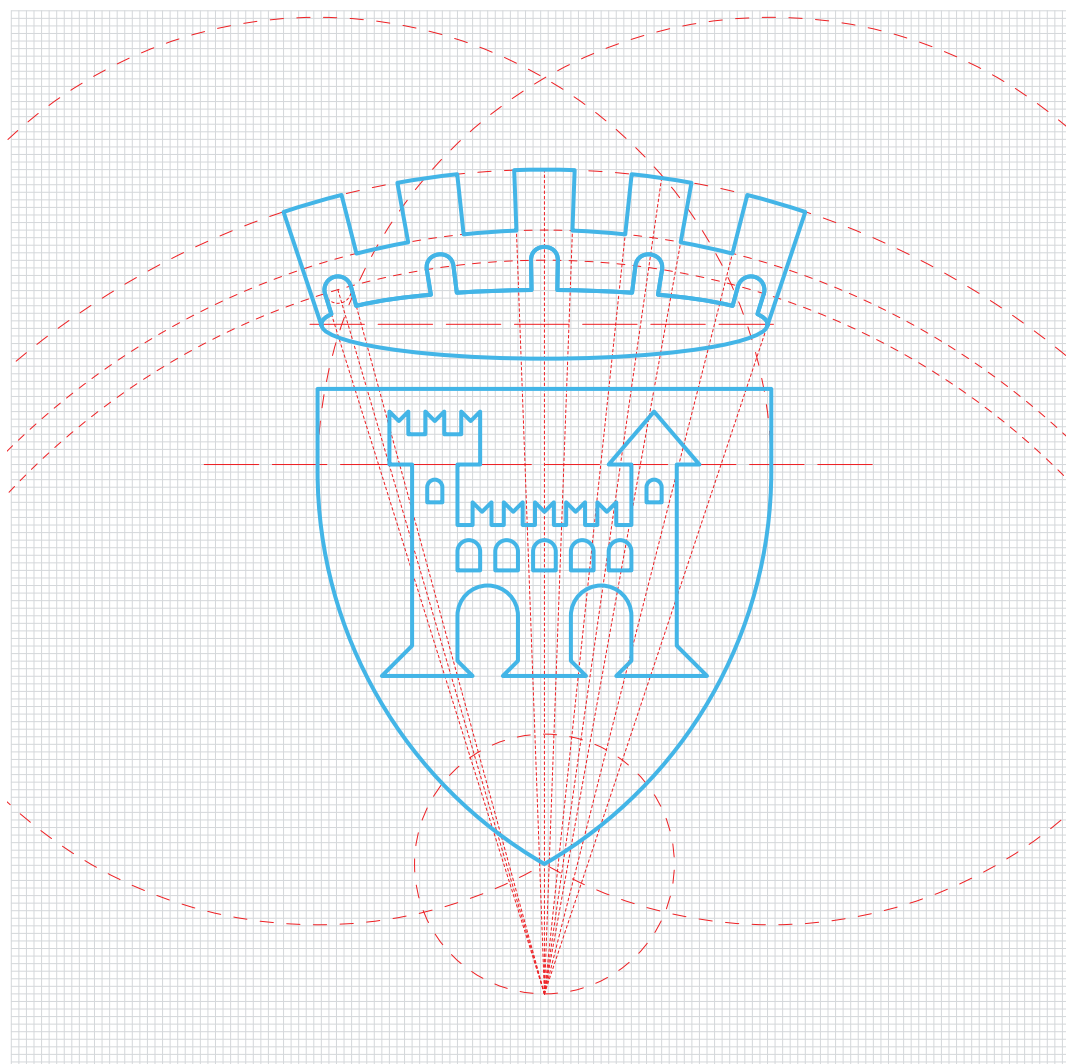
**Disegno dello Stemma/
reticolo modulare**

Le conformazioni degli elementi caratteristici dello Stemma presi a riferimento dalle rappresentazioni lapidee storiche sono state tradotte in forma grafica. Attraverso l'identificazione di un modulo di base è stata costruita una griglia geometrica di riferimento attraverso la quale sono state ridefinite, senza allontanarsi dai riferimenti originali, le conformazioni del "Castello", dello "Scudo" e della "Corona".

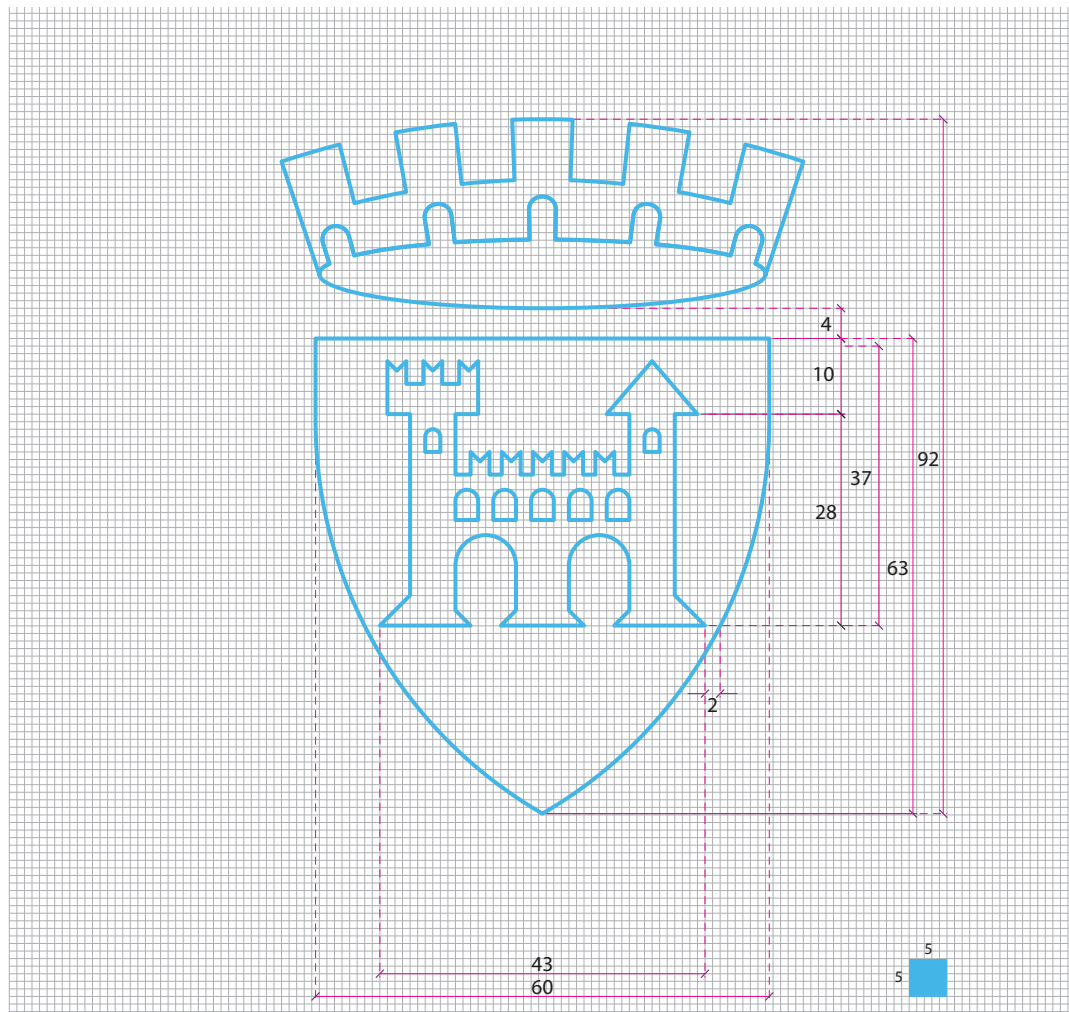
I tracciati della costruzione geometrica illustrati nelle tavole successive mostrano chiaramente il processo formale operato. Il risultato finale documenta come il restyling del disegno abbia preservato tutte le peculiarità presenti nelle rappresentazioni lapidee prese a riferimento, e come si sia raggiunto un "segno" fortemente riconoscibile e declinabile alle diverse esigenze della comunicazione visiva contemporanea.



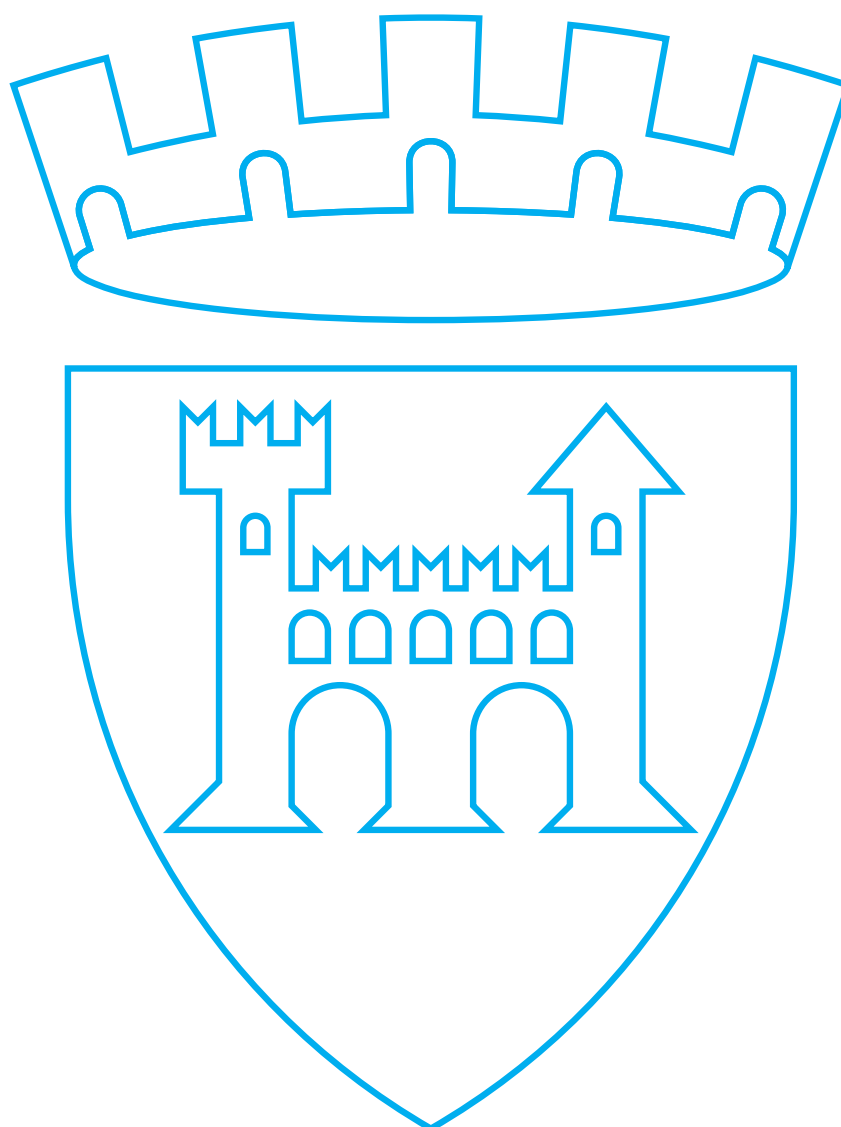
**Disegno dello
Stemma/costruzione
geometrica**



**Disegno dello Stemma/
rapporti proporzionali**



**Disegno dello Stemma/
Tracciato di base**



Capitolo 3.
Versioni dello Stemma

Indicazioni generali

Il capitolo illustra nello specifico le diverse versioni del nuovo Stemma di Ascoli Piceno, ideate per adattarsi ai vari supporti della comunicazione e alle diverse esigenze comunicative e di riproduzione. Per ogni versione è stata posta particolare attenzione a mantenere integre tutte le caratteristiche formali che contraddistinguono l'identità visiva dello Stemma e la sua costante riconoscibilità. Pertanto nelle loro differenze ogni versione preserva i parametri del disegno di base e la gerarchia degli elementi da porre in primo piano. Le versioni del nuovo Stemma sono individuate attraverso

una lettera dell'alfabeto (A,B,C,D). Per ogni versione una breve descrizione illustra i principali caratteri e le funzionalità operative, applicative e quelle relative alla riproducibilità. Sono descritti i colori istituzionali adottati per ogni elemento dello Stemma, specificando, nel dettaglio, le modalità attraverso le quali sono state realizzate determinate sfumature di colore e i valori numerici del sistema cromatico di riferimento. Inoltre nelle tavole sono state indicate le specifiche caratteristiche attraverso le quali sono stati realizzati determinati effetti visivi

che contraddistinguono le componenti dello Stemma. Infine le riduzioni di scala illustrano per ogni versione il suo specifico comportamento visivo e le misure oltre le quali non è consentita a riproduzione. Un quadro riepilogativo delle diverse versioni dello Stemma conclude il capitolo.

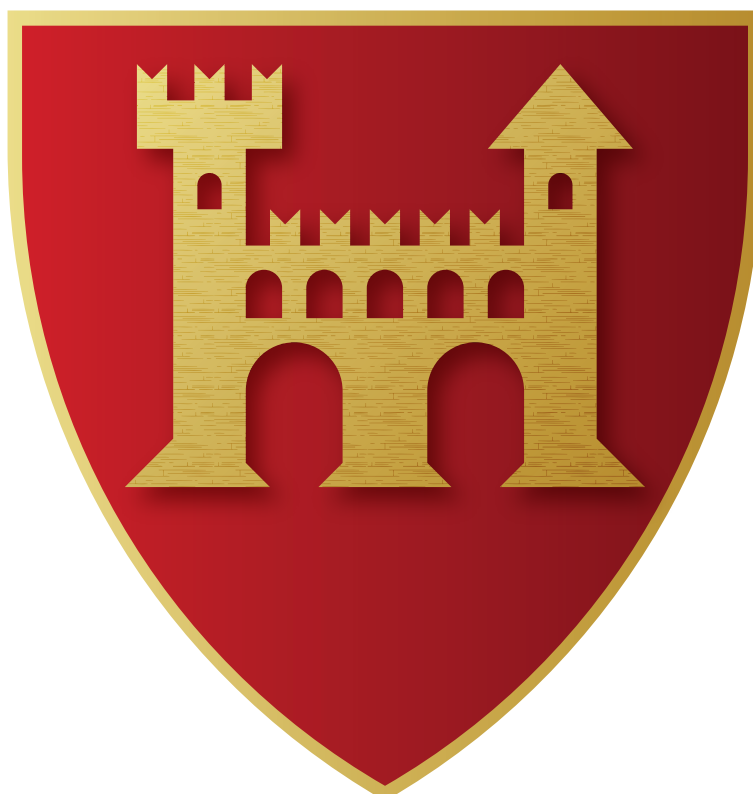
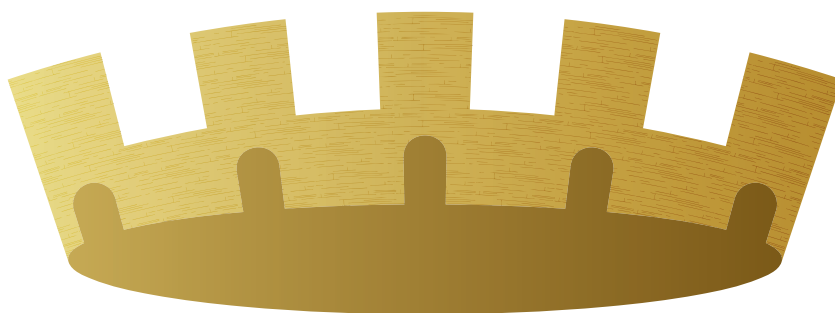
**Stemma/versions A/
colore cmyk**

La versione A a colori dello Stemma è quella principale. È stata studiata in funzione di tutte le rappresentazioni ufficiali e per essere impiegata nei protocolli cerimoniali nei quali è richiesta una più efficace espressione visiva dell'identità dell'Ente. Per la riproduzione di questa versione dello Stemma è necessaria la stampa in quadricromia.

La versione A presenta un carattere tridimensionale fornito da una graduale sfumatura dei colori che connotano gli elementi caratteristici dello Stemma e dalla conformazione della Corona.

Lo Scudo colorato di rosso presenta una sfumatura dal "chiaro allo scuro". La superficie del "Castello" e della "Corona" sono state arricchite da una leggera trama, che rappresenta la partitura del travertino e

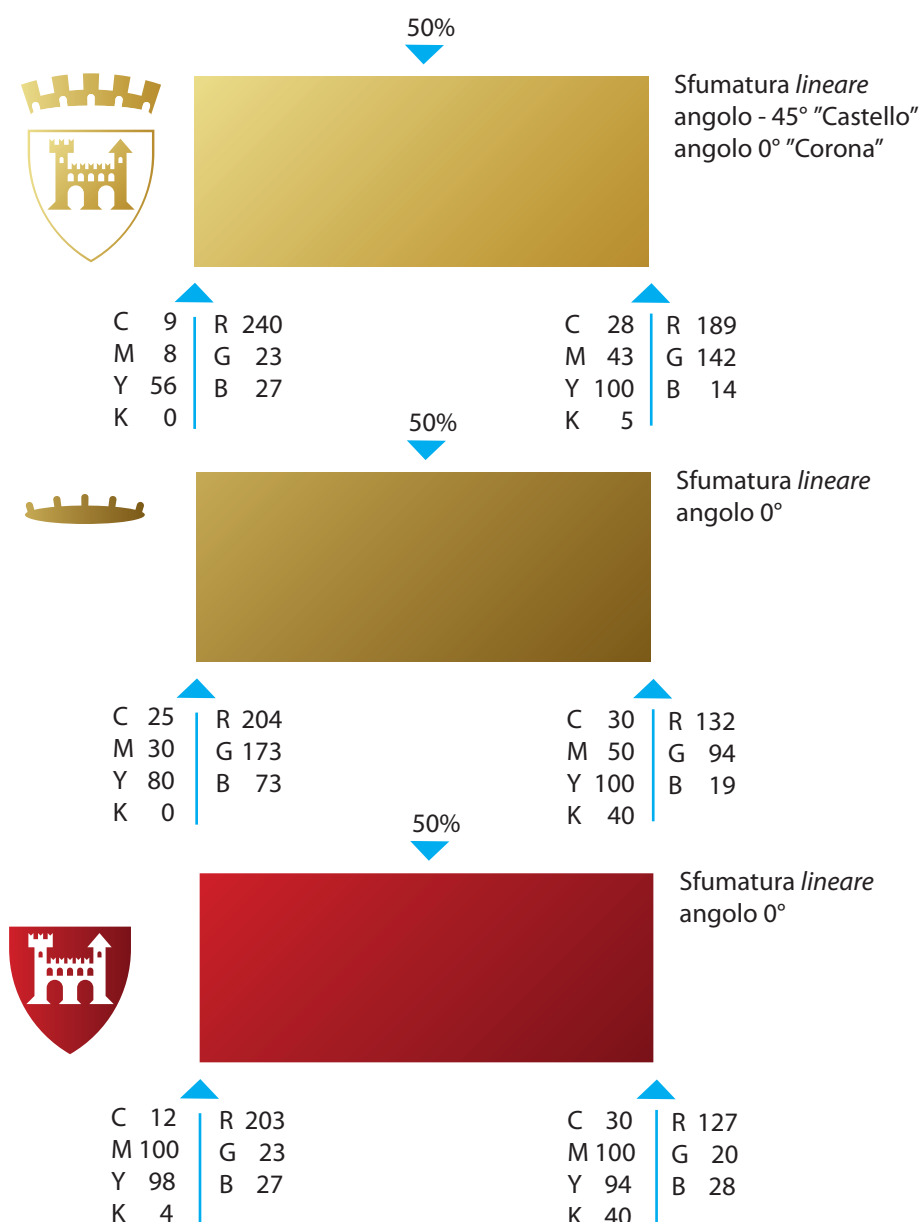
dalla graduale sfumatura del colore giallo oro che intende rappresentare la metafora visiva di una luce dorata riflessa sulla superficie di travertino del "Castello". Questa qualità cromatica largamente visibile sulle superfici architettoniche della città in determinate ore del giorno. Inoltre l'immagine del "Castello" è stata rafforzata dall'inserimento di un'ombra esterna di colore rosso scuro che si proietta sul fondo dello Scudo sottostante.



**Stemma/versions A/
colore cmyk/colori
istituzionali**

Per la riproduzione di questa versione dello Stemma è necessaria la stampa in quadricromia. Per la stampa che richiede l'impiego dei colori pantone è necessario fare riferimento allo Stemma versione D, a tinte piatte, colori pantone, riportato nelle tavole successive. Nella tavola sono indicati i valori di riferimento in quadricromia e RGB per ottenere le sfumature di colore per ogni singolo elemento dello Stemma.

Le modalità applicative e i valori indicati si riferiscono ai parametri presenti negli strumenti dei principali programmi di grafica vettoriale generalmente impiegati per elaborazioni digitali.

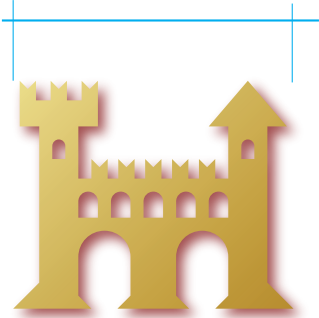


**Stemma/versions A/
colore cmyk/effetti**

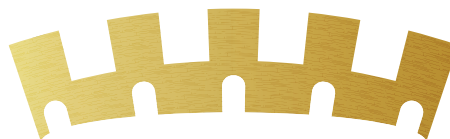
Nella tavola sono riportati i parametri attraverso i quali sono stati ottenuti gli effetti relativi all'ombra esterna al "Castello" che si proietta sullo scudo e quelli relativi al trattamento grafico applicato al "Castello" e alla "Corona". Le modalità applicative e i valori indicati si riferiscono ai parametri presenti negli strumenti di gestione colore e texture dei principali programmi di grafica vettoriale generalmente impiegati

per elaborazioni digitali. Tali valori sono indicativi e fanno riferimento ad una scala di rappresentazione nella quale il "Castello" ha una larghezza complessiva pari a 86 mm.

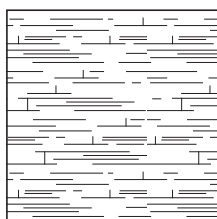
Parametri ombra esterna applicati al
"Castello" (L 86 mm)



Metodo di fusione *Moltiplica*
Scostamento x 2,00 mm
Scostamento y 2,00 mm
Opacità 75%
Sfocatura 1,76
Colore C 27 - M 100 - Y 100 - K 35
R 137 - G 21 - B 25



Parametri texture da applicare alla
"Corona" e al "Castello" (L 86 mm)



Tipo di texture *Linee1*
Riduzione 50%
Metodo di fusione *Sovrapponi*
Opacità 50%

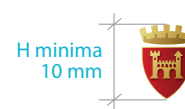
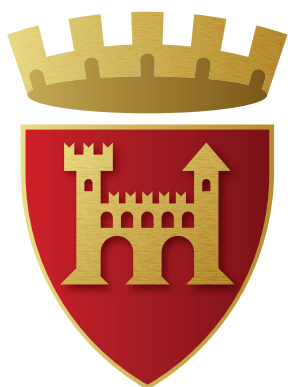
**Stemma/versions A/
colore cmyk/riduzioni
di scala**

Nella tavola sono riportate, a titolo esemplificativo alcune riduzioni di scala dello Stemma Versione A a verifica della sua leggibilità per rappresentazioni in scala ridotta.

Quando lo Stemma è impiegato senza il logotipo la dimensione minima consentita prevede una altezza complessiva dello Stemma di 10 mm. Oltre tale misura è opportuno non scendere ed eventualmente impiegare, per riduzioni comprese tra i 10 e 8

mm, le versioni riportate nelle tavole successive.

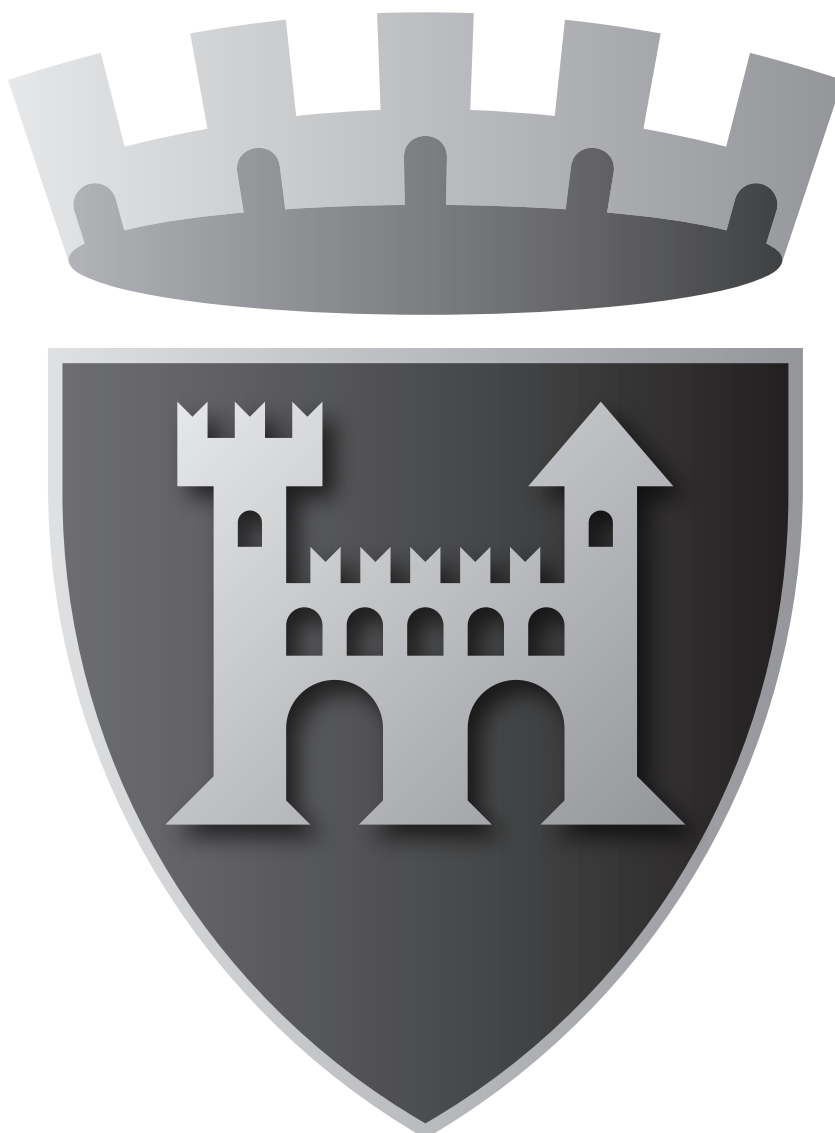
Ulteriori indicazioni dell'impiego dello Stemma associato al Logotipo sono riportate nel capitolo relativo alle modalità d'impiego.



**Stemma/versions B/
scala di grigio**

La versione B in scala di grigio presenta le medesime caratteristiche formali dello Stemma di tipo A. Al fine di evitare un eccessivo addensamento di segni nelle riduzioni di scala il trattamento grafico superficiale applicato, nella versione A, sul "Castello" e la "Corona", è stato eliminato e lasciata solo la graduale sfumatura della

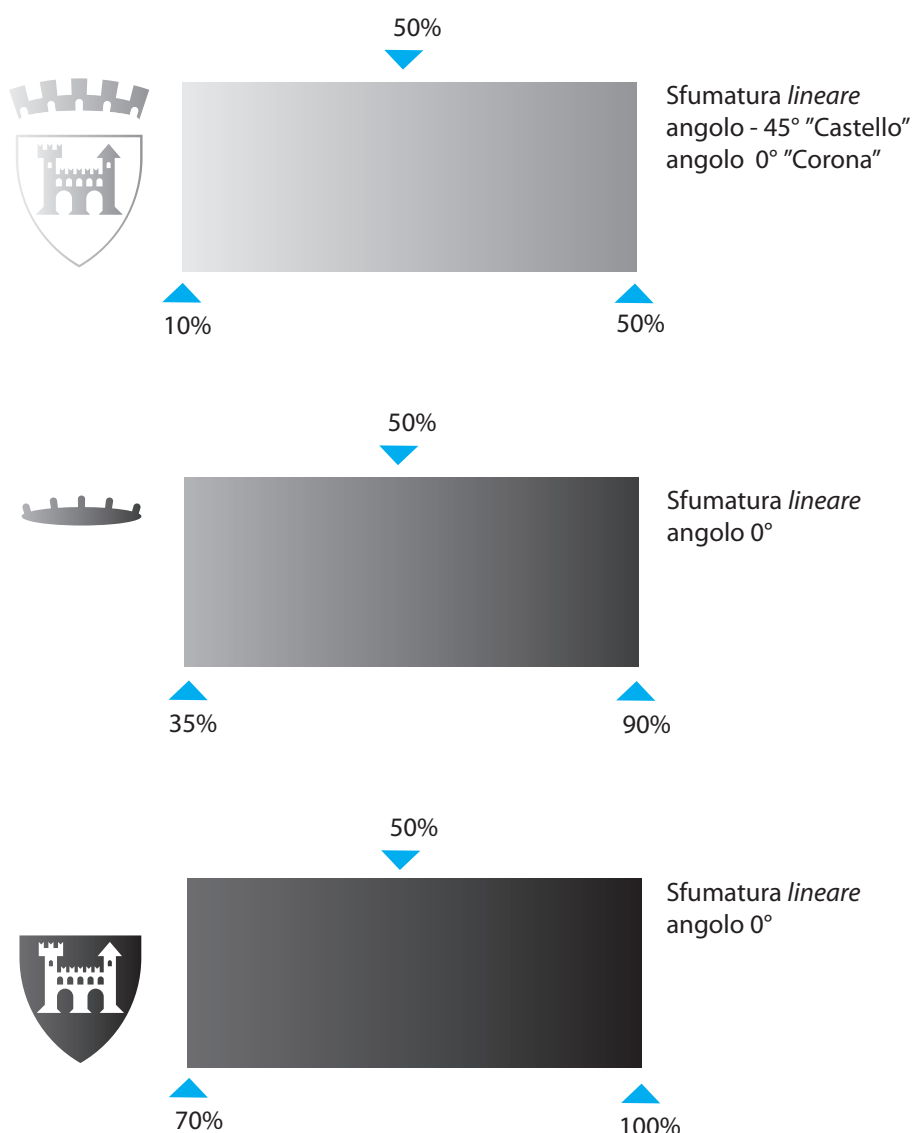
tonalità di grigio. La versione B dello Stemma risulta adatta ad essere riprodotta in tutti i casi in cui l'unico colore di stampa sia il nero e non sia possibile adottare la versione A a colori.



**Stemma/versions
B/scala di grigi/
gradazioni**

La tavola illustra le gradazioni di grigio presenti in tutti gli elementi dello Stemma versione B.
Tali gradazioni sono state appositamente bilanciate per ottenere un più chiaro risultato in fase di stampa, quindi non sono direttamente corrispondenti ad una trasposizione in scala di grigi, della versione A a colori. Pertanto al fine di un corretto uso della versione B è necessario attenersi alle indicazioni fornite per la sua

riproduzione o impiegando direttamente il modello riportato nell'allegato DVD, evitando quindi di riprodurre la versione A dello Stemma direttamente in scala di grigi. Le modalità applicative e i valori indicati si riferiscono ai parametri presenti negli strumenti dei principali programmi di grafica vettoriale generalmente impiegati per elaborazioni digitali.



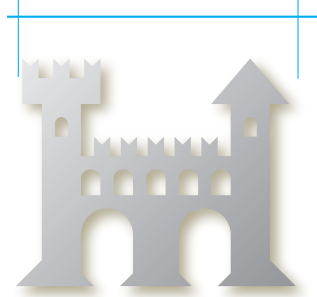
**Versione B/scala di
grigi/ effetti**

Nella tavola sono riportati i parametri attraverso i quali sono stati ottenuti gli effetti relativi all'ombra esterna al "Castello", che si proietta sullo scudo.

Le modalità applicative e i valori indicati fanno riferimento ai parametri presenti negli strumenti di gestione colore e texture dei principali programmi di grafica vettoriale generalmente impiegati per elaborazioni digitali.

Tali valori sono indicativi e fanno riferimento ad una scala di rappresentazione nella quale il "Castello" ha una larghezza complessiva pari a 86 mm.

Parametri ombra esterna applicati al
"Castello" (L 86 mm)



Parametri ombra esterna al Castello

Metodo di fusione *Moltiplica*

Sfocatura 1,76 mm

Scostamento $x = 2,00$ mm

Scostamento $y = 2,00$ mm

Opacità 75%

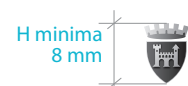
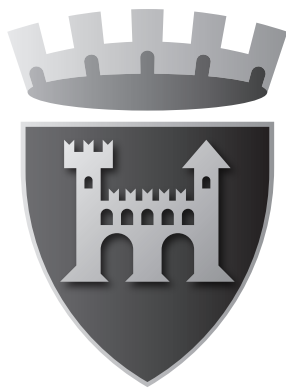
Colore C 0 - M 0 - Y 0 - K 100

R 0 - G 0 - B 0

**Versione B/scala di
grigi/riduzioni di scala**

Nella tavola sono riportate, a titolo esemplificativo alcune riduzioni di scala dello stemma versione B a verifica della sua leggibilità quando viene rappresentato in formato ridotto. Quando lo Stemma è impiegato senza il Logotipo la dimensione minima consentita prevede una altezza complessiva di 8 mm. Pertanto, per un suo corretto utilizzo si raccomanda di non scendere oltre tale misura.

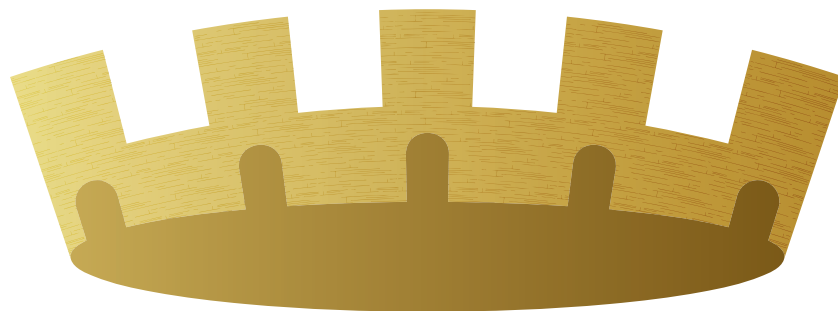
Ulteriori parametri e indicazioni dell'impiego dello Stemma associato al Logotipo sono indicate nel capitolo relativo alle modalità d'impiego.



**Stemma/versions C/
monocromatica oro/
cmyk**

Questa versione dello Stemma è da considerarsi secondaria rispetto alla versione A. La versione è stata ideata per essere proposta in circostanze esclusive in cui è richiesta una particolare connotazione dell'emblema dell'Ente. Pertanto il suo impiego deve essere concordato preventivamente con l'Amministrazione comunale. Il carattere dello Stemma della versione C ricalca in larga misura quello della versione A sia a livello cromatico sia per

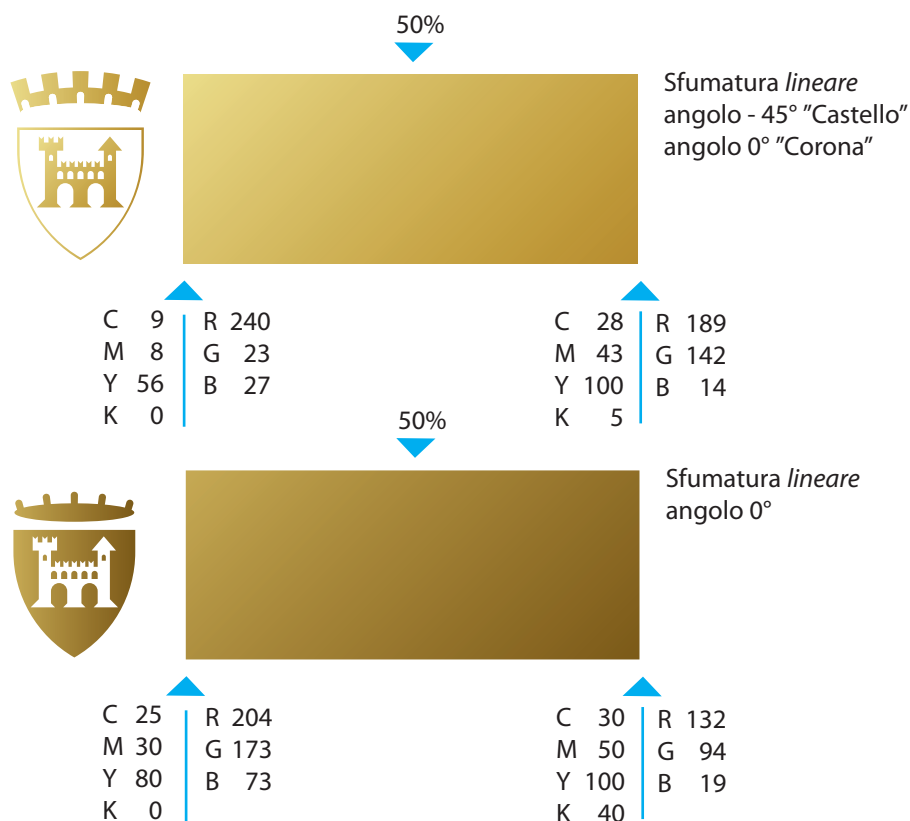
quanto riguarda i trattamenti grafici superficiali. Per la riproduzione di questa versione dello Stemma è necessaria la stampa in quadricromia.



**Stemma/versions
C/monocromatica
oro/cmyk/colori
istituzionali**

Nella tavola sono indicati i valori di riferimento per ottenere le sfumature di colore che caratterizzano ogni singolo elemento dello Stemma in quadricromia e in RGB.

Le modalità applicative e i valori indicati si riferiscono ai parametri presenti negli strumenti dei principali programmi di grafica vettoriale generalmente impiegati per elaborazioni digitali.

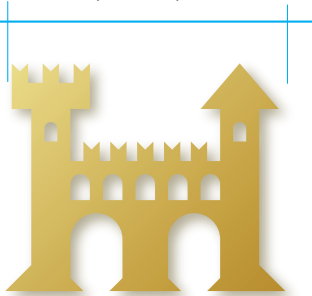


**Stemma/versions C/
monocromatica oro/
cmyk/effetti**

Nella tavola sono riportati i parametri attraverso i quali sono stati ottenuti gli effetti relativi all'ombra esterna al "Castello", che si proietta sullo scudo e quelli relativi al trattamento grafico applicato al "Castello" e alla "Corona". Le modalità applicative e i valori indicati fanno riferimento ai parametri presenti negli strumenti di gestione colore e texture dei principali programmi di grafica vettoriale generalmente impiegati per elaborazioni digitali.

Tali valori sono indicativi e fanno riferimento ad una scala di rappresentazione nella quale il "Castello" ha una larghezza complessiva pari a 86 mm.

Parametri ombra esterna applicati al
"Castello" (L 86 mm)



Parametri ombra esterna al Castello

Metodo di fusione *Moltiplica*

Sfocatura 1,76 mm

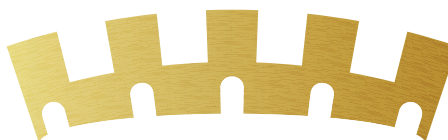
Scostamento x = 2,00 mm

Scostamento y = 2,00 mm

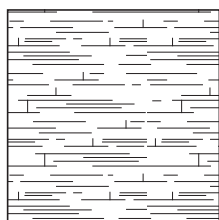
Opacità 50%

Colore C 60 - M 61 - Y 95 - K 64

R 61 - G 51 - B 22



Parametri texture da applicare alla
"Corona" e al "Castello" (L 86 mm)



Tipo di texture *Linee1*

Riduzione 50%

Metodo di fusione *Sovrapponi*

Opacità 50%

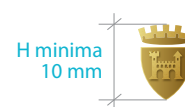
**Stemma/versions C/
monocromatica oro/
cmyk/riduzioni di scala**

Nella tavola sono riportate, a titolo esemplificativo alcune riduzioni di scala dello Stemma Versione C a verifica della sua leggibilità quando rappresentato in formato ridotto.

Quando lo Stemma è impiegato senza il Logotipo la dimensione minima consentita prevede una altezza complessiva di 10 mm. Oltre tale misura è opportuno non scendere ed eventualmente impegnare, per riduzioni comprese tra i 10 e 8 mm, le

versioni riportate nelle tavole successive.

Ulteriori parametri e indicazioni dell'impiego dello Stemma associato al Logotipo sono indicate nel capitolo relativo alle modalità d'impiego.



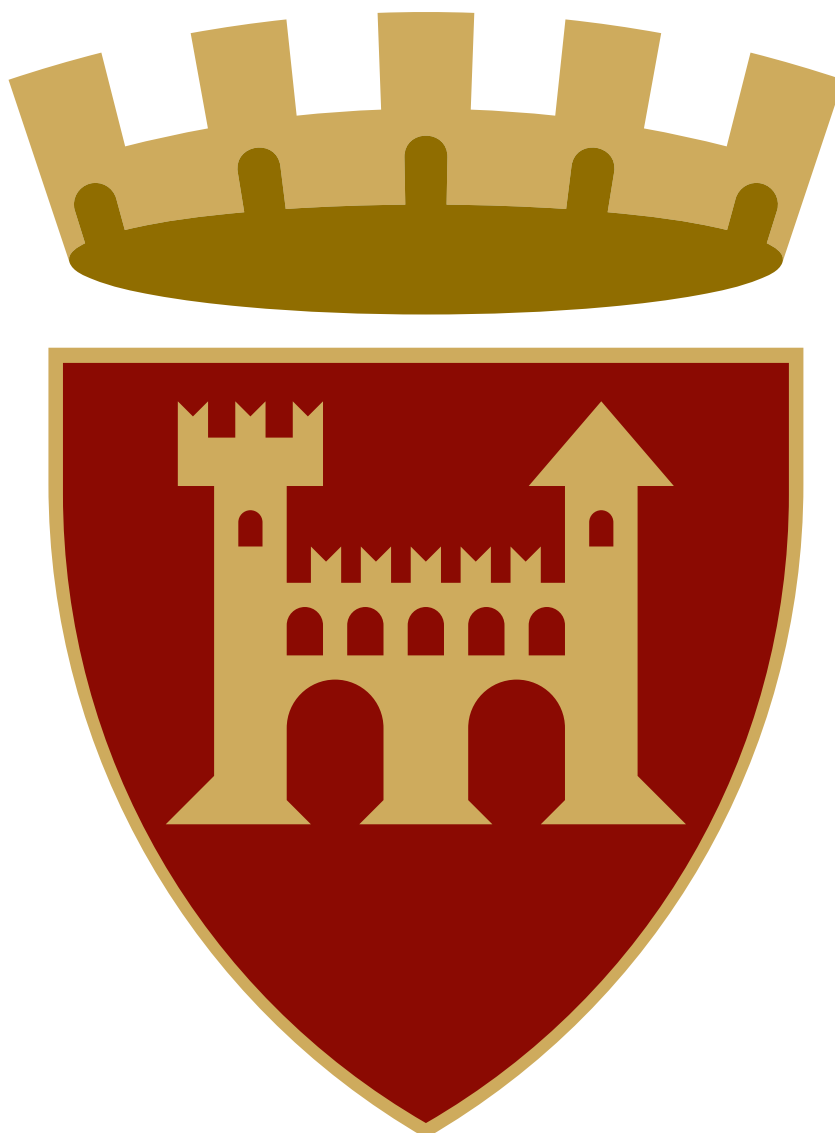
**Stemma/versione D/
colori pantone/tinte
piatte**

La versione D a tinte piatte dello Stemma deve essere considerata una versione secondaria rispetto alla versione A.

È stata studiata per quelle riproduzioni nelle quali è richiesto l'impiego dei colori pantone per la stampa tipografica.

Questa versione dello Stemma mantiene, in modo più sintetico, rispetto alle versioni precedenti, i caratteri principali dello Stemma e quindi la sua piena riconoscibilità visiva.

Può anche essere impiegata per stampe in quadricromia e, per la sua maggiore leggibilità, per riduzioni comprese tra 7 e 10 mm.



**Stemma/versions
D/colori pantone/
tinte piatte/colori
istituzionali**

Nella tavola sono riportati
i valori cromatici Pantone
Solid Coated relativi ad
ogni singolo elemento dello
Stemma e i corrispettivi valori
in quadricromia e RGB.

Pantone 1255 C 65%



C 0,00
M 17,58 R 212
Y 65,10 G 179
K 22,13 B 94

Pantone 1265 C 100%



C 0
M 27 R 151
Y 0 G 117
K 51 B 0

Pantone 188 C 100%

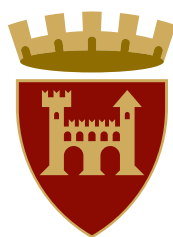
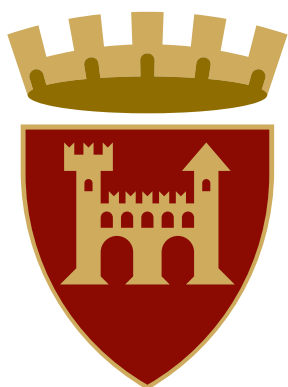


C 0
M 97 R 139
Y 0 G 23
K 50 B 19

**Stemma/versione D/
colori pantone/tinte
piatte/riduzioni di scala**

Nella tavola sono riportate, a titolo esemplificativo alcune riduzioni di scala dello Stemma Versione D a verifica della sua leggibilità quando impiegato in formato ridotto. Quando lo Stemma è impiegato senza il Logotipo la dimensione minima consentita prevede una altezza complessiva di 7 mm.

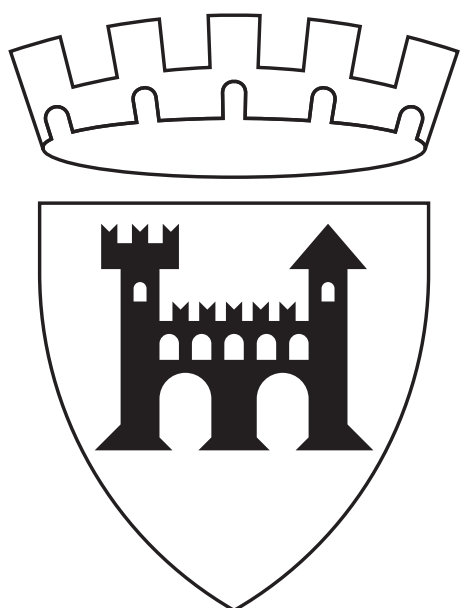
Ulteriori parametri e indicazioni dell'impiego dello Stemma associato al Logotipo sono indicate nel capitolo relativo alle modalità d'impiego.



**Stemma/versions E/
al tratto/positivo e
negativo**

Le versioni dello Stemma E al tratto, deve essere considerata una versione secondaria rispetto alle versioni A/B/D. Questa versione sintetica dello Stemma pone in rilievo, nella versione positiva e negativa, l'elemento principale dell'emblema costituito dal "Castello". Infatti è l'unica componente rappresentata attraverso una campitura piena, mentre le altre sono definite attraverso il semplice tracciato del disegno.

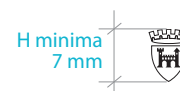
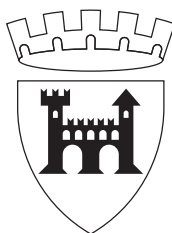
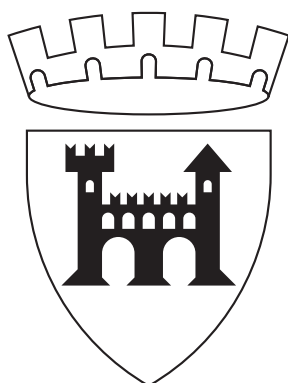
La versione E risulta adatta ad essere impiegata in tutti i casi in cui la tecnica di stampa non garantisce la massima resa visiva o nelle circostanze stabilite dall'Ente, ma soprattutto quando lo Stemma necessita la riproduzione con tecniche alternative alla stampa come ad esempio: incisione, intaglio, ricamo o punzonatura. Ulteriori indicazioni ed esempi applicativi sono illustrati nei capitoli successivi.



**Stemma/versione E/
al tratto/riduzioni di
scala/positivo**

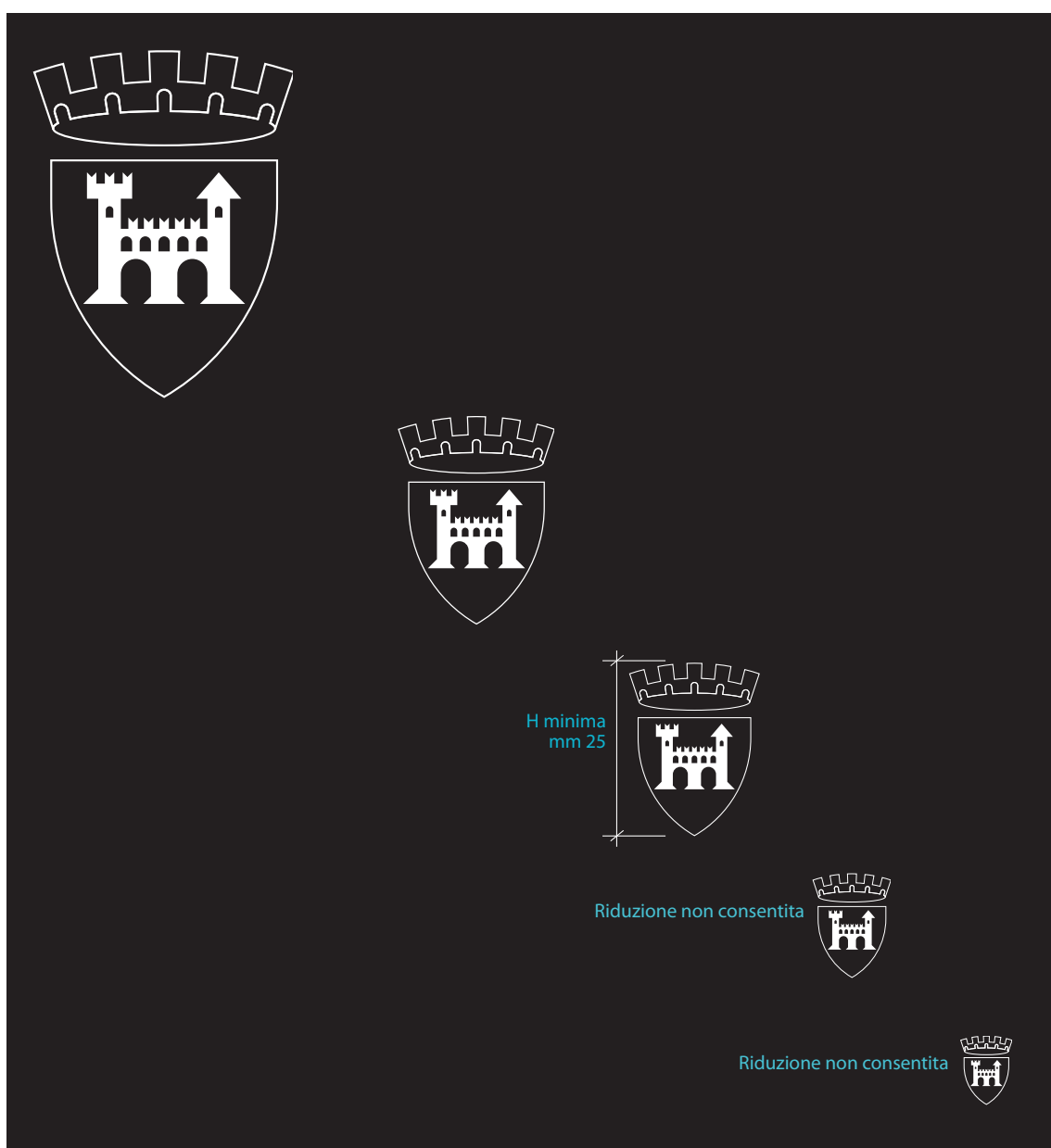
Nella tavola sono riportate, a titolo esemplificativo alcune riduzioni di scala dello Stemma Versione E a verifica della sua leggibilità quando impiegato in formato ridotto. Quando lo Stemma è impiegato senza il Logotipo la dimensione minima consentita prevede una altezza complessiva di 7 mm.

Ulteriori parametri e indicazioni dell'impiego dello Stemma associato al Logotipo sono indicate nel capitolo relativo alle modalità d'impiego.



**Versione E/al tratto/
riduzioni di scala/
negativo**

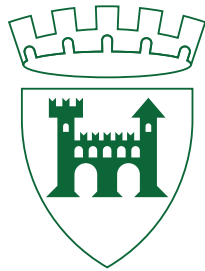
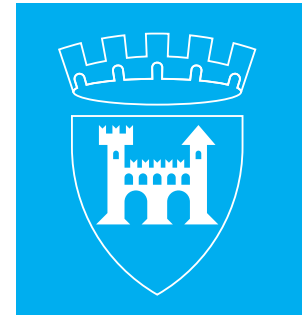
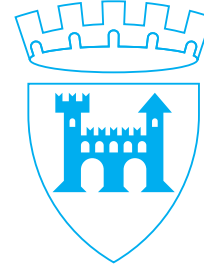
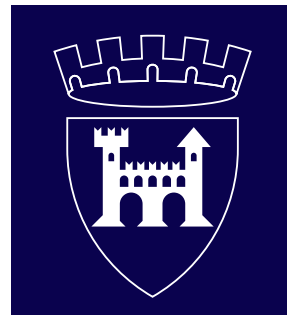
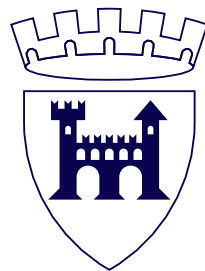
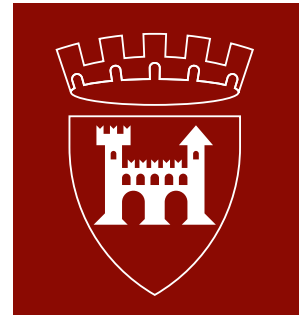
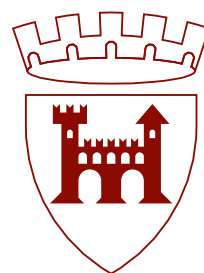
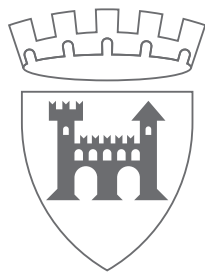
Nella versione in negativo
quando lo Stemma è
impiegato senza il Logotipo
la dimensione minima
consentita prevede una
altezza complessiva di 25
mm. Ulteriori riduzioni, come
emerge nella tavola, sono
assolutamente da evitare.



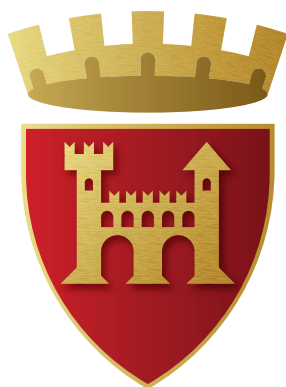
**Stemma/versions D/
al tratto/indicazioni
per altri trattamenti
cromatici**

Oltre alle versioni dello
Stemma E in positivo e
negativo possono essere
utilizzate, per specifiche
circostanze comunicative e in
accordo con l'Ente, ulteriori
versioni che impiegano
colori saturi e contrastanti

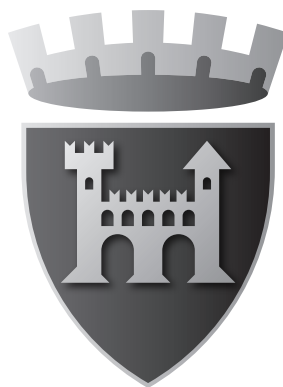
con lo sfondo, in modo
da mantenere inalterata la
visibilità dello Stemma.
Nella tavola sono indicate
alcune ipotesi d'impiego, nelle
versioni in positivo e negativo,
con diverse tipologie di colori.



**Quadro riepilogativo
delle versioni dello
Stemma**



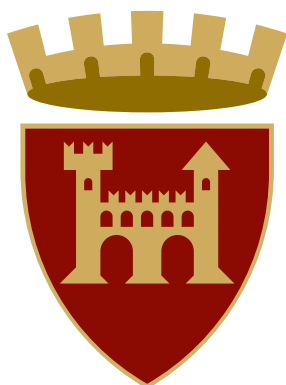
*Versione A
colore/cmyk*



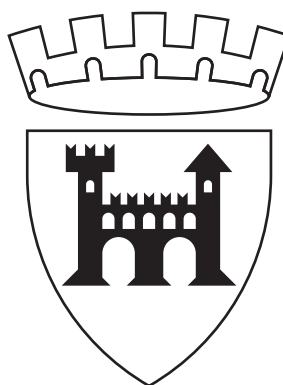
*Versione B
scala di grigi*



*Versione C
Monocromatica/cmyk*



*Versione D
colore/tinte piatte/pantone*



*Versione E
al tratto/positivo*



*Versione E
al tratto/negativo*

Capitolo 4.
Il Logotipo

Indicazioni generali

Il capitolo illustra le caratteristiche del Logotipo "*Comune di Ascoli Piceno. Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana*", che generalmente viene associato allo Stemma. Dall'analisi del Logotipo attuale emergono alcune criticità legate alla sua leggibilità, alla natura del carattere impiegato e all'estensione delle due righe di testo e al suo assetto compositivo.

È utile ricordare che la città di Ascoli Piceno è stata insignita dal Presidente della Repubblica Italiana della Medaglia d'Oro al Valor Militare in epoca recente e precisamente il 12 aprile 2001. La conformazione del nuovo Logotipo è stata redatta tenendo conto della necessità di integrarsi con le varie versioni dello Stemma, mantenere la sua leggibilità nelle riduzioni di scala e nelle varie modalità rappresentative ed esprimere attraverso il suo disegno la forte connotazione storica e il carattere attuale del riconoscimento alla città di Ascoli Piceno.

Pertanto l'individuazione del carattere istituzionale è stata compiuta all'interno di quelle tipologie di font a bastoni

denominati Humanist sans-serif, più calligrafici dei sans-serif, che presentano forme ovali e variazioni di spessore del tratto, tali da permettere una migliore leggibilità rispetto ad altri font sans-serif.

Il loro disegno, moderno, senza grazie, e al tempo stesso "morbido" è risultato il più adatto ad esprimere, in forma visiva, sia l'aspetto storico del nome *Comune di Ascoli Piceno*, sia quello, più contemporaneo dell'onorificenza "*Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana*".

Il Logotipo può quando ritenuto necessario dall'Ente essere impiegato, senza essere abbinato allo Stemma. Le tavole illustrano: la genesi del Logotipo; la famiglia di carattere tipografico impiegato e il suo assetto geometrico; le due principali versioni da utilizzare con le varie tipologie dello Stemma o isolatamente; i colori istituzionali delle due principali versioni; le zone di rispetto da mantenere quando impiegato con altre simbologie; degli esempi nei quali vengono utilizzate altri valori cromatici diversi da quelli istituzionali, il cui impiego deve essere

concordato con l'Ente. Tali configurazioni sono illustrate nel capitolo successivo riguardante le modalità d'impiego dello Stemma e del Logotipo.

Il carattere istituzionale

Il carattere istituzionale attraverso il quale è stato definito il Logotipo "Comune di Ascoli Piceno. Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana" è il Myriad Pro.

Il Myriad è un carattere di tipo Humanist sans-serif (senza grazie) creato da Robert Slimbach e Carol Twombly tra il 1990 e il 1992 per Adobe Systems. Il Myriad, noto per caratterizzare la comunicazione dell'azienda Apple dal 2002, è un multiple

master font, che permette, attraverso un software di generare variazioni.

La configurazione del Myriad Pro favorisce la leggibilità del Logotipo nelle diverse scale di rappresentazione e si coniuga armonicamente con le versioni dello Stemma.

Myriad Pro Regular

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.:;(:*!?)

Myriad Pro Italic

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.:;(:!?)*

Myriad Pro Bold

abcdefghijklmnopqrstvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789.:;(:*!?)

Il carattere istituzionale

La famiglia di caratteri tipografici Myriad Pro per la sua linea Sans serif "ammorbidita" attraverso una serie di accorgimenti grafici, risulta essere quella più adatta ad esprimere il carattere contemporaneo dell'onorificenza attribuita dallo Stato alla città di Ascoli Piceno.
Inoltre le sue declinazioni posso essere impiegate anche nei testi scritti in quanto la Font risulta essere presente nei più noti sistemi operativi e

quindi applicabile attraverso i più comuni software di scrittura.

Myriad Pro Semibold

**abcdefghijklmnopqrstuvwxy
z
ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
0123456789.:;(:*!?)**

Myriad Pro Semibold Italic

***abcdefghijklmnop
rstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789.:;(:*!?)***

Myriad Pro Bold Italic

***abcdefghijklmnop
rstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLM
NOPQRSTUVWXYZ
0123456789.:;(:*!?)***

**Il Logotipo/costruzione
geometrica**

Per la definizione del Logotipo è stato individuato il carattere Myriad Pro Regular Bold per la prima riga di testo nella quale compare la scritta "Comune di Ascoli Piceno". Mentre la seconda riga di testo, nella quale è riportata la scritta: "Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana" è definita attraverso il Myriad Pro Regular maiuscolo, al fine di garantire, a livello compositivo, una stabilità con la riga di testo superiore, altrimenti compromessa

dall'alternanza di lettere maiuscole e minuscole. In questo modo è garantito anche il massimo grado di leggibilità nelle riduzioni di scala. Quando è richiesto l'impiego soltanto del Logotipo è necessario rispettare i parametri illustrati nella tavola relativi ai rapporti proporzionali tra le due righe di testo e all'area di rispetto da mantenere intorno al Logotipo quando impiegato con altre simbologie.



**Il Logotipo/versioni
positivo/negativo/
fondo grigio**

Nella tavola sono illustrate
le versioni del Logotipo in
positivo, negativo e su fondo
nero e grigio.

Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Il Logotipo/riduzioni di
scala/positivo/negativo**

La dimensione minima consentita nelle riduzioni di scala prevede per la prima riga di testo del Logotipo 10 pt mentre per la seconda 4 pt, sia nella versione al positivo sia per quella al negativo.

Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

min. 10 pt _____ **Comune di Ascoli Piceno**
min. 4 pt _____ MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

min. 10 pt _____ **Comune di Ascoli Piceno**
min. 4 pt _____ MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Il Logotipo/ versione
oro/positivo/negativo/
fondo nero**

Questa versione del Logotipo è stata ideata per essere abbinata con la versione C dello Stemma. Isolatamente può essere proposta in circostanze esclusive in cui è richiesta una particolare connotazione dell'emblema dell'Ente.

Pertanto il suo impiego deve essere concordato preventivamente con l'Amministrazione comunale.

Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Il Logotipo/versione
oro/riduzioni di scala/
positivo/negativo**

Anche per la versione colore
oro la dimensione minima
consentita nelle riduzioni di
scala prevede per la prima
riga di testo del Logotipo 10 pt
mentre per la seconda 4 pt,
sia nella versione al positivo sia
per quella al negativo.

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

min. 10 pt ————— **Comune di Ascoli Piceno**
min. 4 pt ————— MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

min. 10 pt ————— **Comune di Ascoli Piceno**
min. 4 pt ————— MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Il Logotipo/ colori
istituzionali**

La tavola illustra i principali colori che contraddistinguono i caratteri delle due versioni del Logotipo da impiegare isolatamente o con le diverse versioni dello Stemma. Si precisa, ulteriormente, che quella a colori deve essere abbinata esclusivamente con la versione C dello Stemma, mentre il nero, da considerarsi il principale valore cromatico da adottare e il bianco, da impiegare nelle configurazioni al negativo, possono essere invece utilizzati per

caratterizzare il Logotipo in abbinamento con tutte le altre versioni dello Stemma (A,B,D,E). Nella tavola sono riportati i valori di riferimento in quadricromia, RGB e nel sistema Pantone Solid Coated, che caratterizzano i colori istituzionali del lettering del Logotipo. Ulteriori valori cromatici da impiegare sono illustrati negli esempi riportati nella tavola successiva.



CMYK
C 0%
M 10%
Y 100%
K 38%

RGB
R 181%
G 157%
B 0%

Pantone
112 C
100%



CMYK
C 0%
M 0%
Y 0%
K 100%

RGB
R 0%
G 0%
B 0%



CMYK
C 0%
M 0%
Y 0%
K 0%

RGB
R 255%
G 255%
B 255%

Il Logotipo/esempi applicativi di ulteriori colori/positivo/negativo

Oltre ai colori istituzionali riportati nella tavola precedente è possibile attribuire al Logotipo altri valori cromatici, quando è richiesto per sviluppare particolari prodotti della comunicazione. Il loro impiego deve essere concordato preventivamente con l'Ente.

La gamma dei colori può variare secondo le esigenze e deve mantenere integra la leggibilità del Logotipo anche nelle riduzioni di scala. Pertanto risulta necessario

adottare dei valori cromatici sufficientemente contrastanti con lo sfondo, tali da non indebolire il livello di leggibilità, e il carattere stesso del Logotipo. La tavola illustra alcuni esempi di applicazione di possibili tonalità cromatiche applicate al Logotipo.

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Capitolo 5.
Stemma e Logotipo
Regole d'impiego

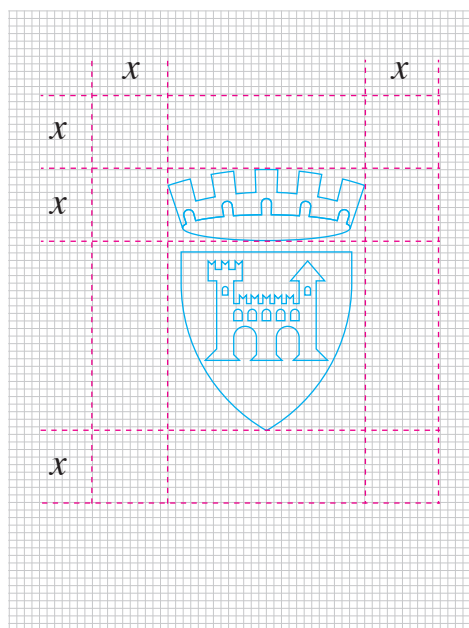
Indicazioni generali

Nelle tavole successive sono illustrate le varie tipologie di configurazione tra lo Stemma e il Logotipo, le dimensioni minime consentite e i relativi criteri d'impaginazione a cui attenersi quando vengono impiegati con altri simboli. In particolare sono state individuate quattro principali tipologie da adottare secondo le esigenze della comunicazione e due specifiche configurazioni da utilizzare negli intestati dei prodotti di cancelleria. In questo caso il rapporto Stemma Logotipo è stato opportunamente riequilibrato, privilegiando una maggiore

visibilità del Logotipo. Infine il capitolo illustra una serie di esempi per gli impieghi non consentiti e, a titolo esemplificativo, alcune modalità di applicazione, dello Stemma associato al Logotipo, su varie tipologie di fondi colorati. Si precisa che negli esempi riportati, è stata utilizzata la versione A dello Stemma, ma le considerazioni delle relazioni tra gli elementi e le regole d'impiego permangono per tutte le versioni dello Stemma e del Logotipo.

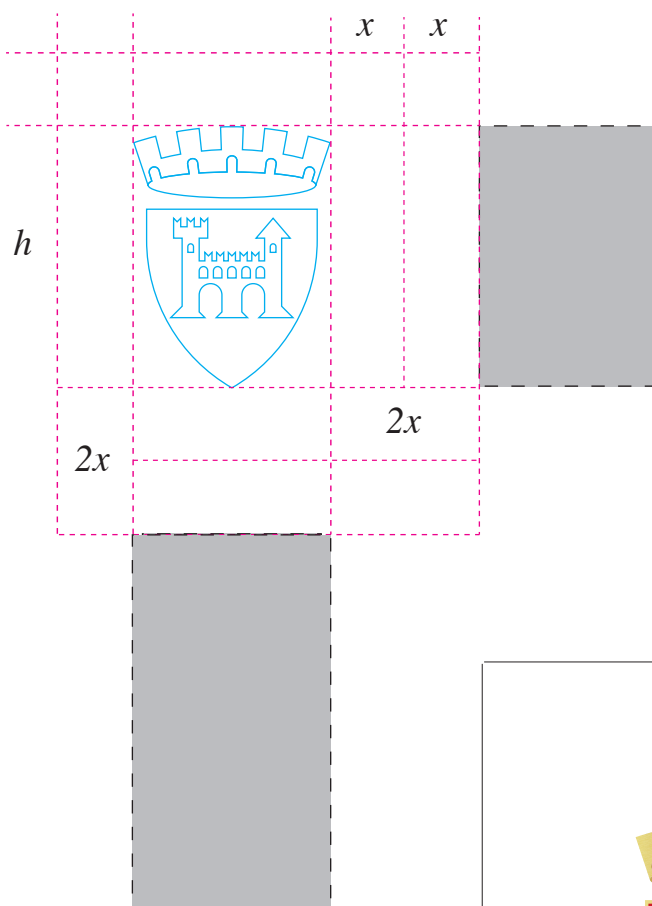
**Stemma/area di
rispetto**

La tavola illustra, sulla griglia
geometrica di riferimento, la
relativa area di rispetto.



**Stemma/ area di
rispetto/impiego con
altri simboli**

La tavola illustra le distanze da
mantenere quando lo Stemma
viene impiegato con altre
simbologie.



**Stemma e Logotipo/
tipo 1/centrato**

La configurazione di tipo 1
è da considerarsi una delle
principali. In essa vengono
coniugate le due componenti
dell'identità visiva del Comune
in una relazione centrale che
bilancia e stabilizza il loro
assetto nel campo visivo.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Stemma e Logotipo/
tipo 1/centrato/
riduzioni di scala/
fondo bianco**

La dimensione minima
consentita nelle riduzioni di
scala prevede per la prima
riga di testo del Logotipo 10 pt
mentre per la seconda 4 pt,

con una relativa altezza dello
stemma di 14 mm e una
altezza complessiva pari a 20
mm.



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



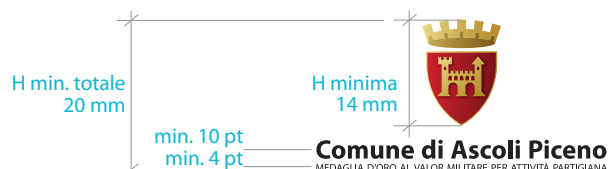
Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



**Stemma e Logotipo/
tipo 1/centrato/
riduzioni di scala/
fondo nero**

Anche su fondo nero o molto
scuro la dimensione minima
consentita nelle riduzioni di
scala prevede per la prima
riga di testo del Logotipo 10

pt, mentre per la seconda 4
pt, con una relativa altezza
dello Stemma pari a 14 mm e
una altezza complessiva di 20
mm.



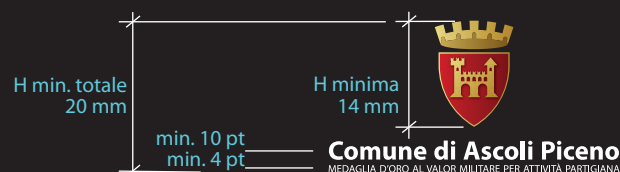
Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



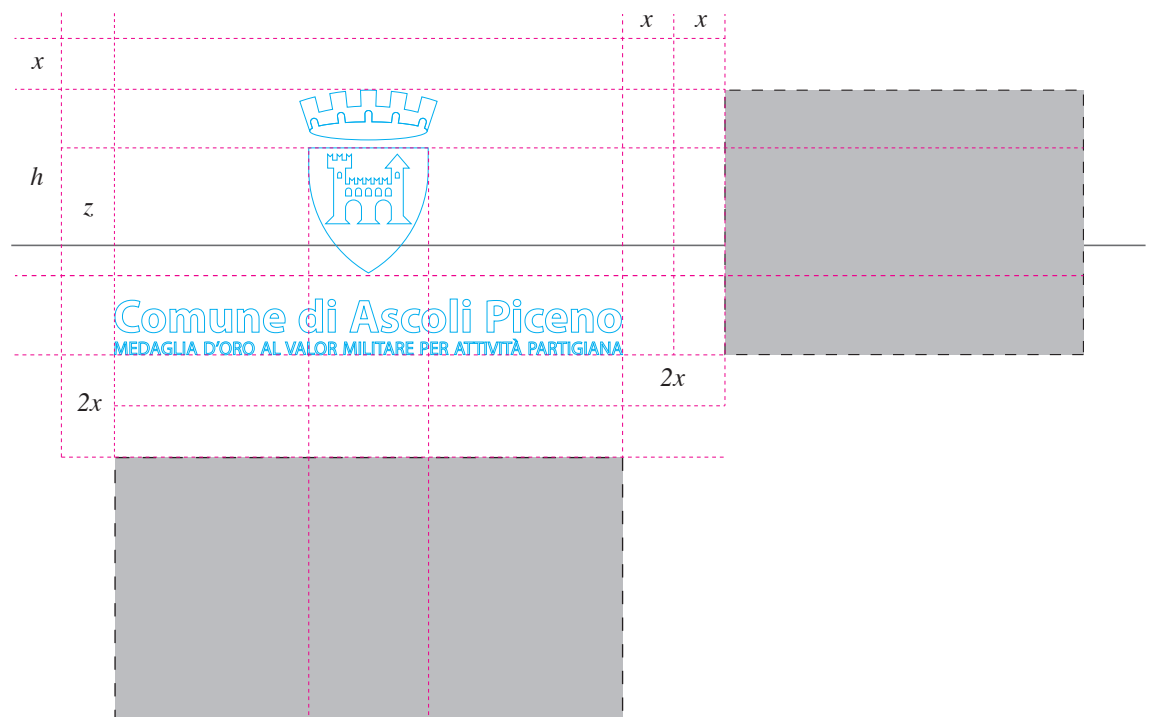
**Stemma e Logotipo/
tipo 1/centrato/area
di rispetto/griglia
geometrica**

La tavola illustra, sulla griglia
geometrica di riferimento,
i rapporti proporzionali tra
Stemma e Logotipo e la
relativa area di rispetto.



**Stemma e Logotipo/
tipo 1/centrato/area di
rispetto/impiego altri
simboli**

La tavola illustra le distanze
da mantenere quando lo
Stemma e il Logotipo vengono
impiegati con altre simbologie.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Provincia di Ascoli Piceno
Medaglia d'oro al Valor Militare per attività partigiana



**Stemma e Logotipo/
tipo 2/laterale**

La configurazione di tipo 2
è da considerarsi una delle
principali, essa coniuga le
due componenti dell'identità
visiva del Comune costituite
dallo Stemma e il Logotipo in
una relazione laterale in modo
equilibrato e stabile.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Stemma e Logotipo/
tipo 2/Laterale/
riduzioni di scala/
fondo bianco**

La dimensione minima consentita nelle riduzioni di scala prevede per la prima riga di testo del Logotipo 10 pt mentre per la seconda 4 pt, con una relativa altezza dello Stemma pari a 10 mm.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

H minima
10 mm



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

min. 10 pt
min. 4 pt

**Stemma e Logotipo/
tipo 2/laterale/riduzioni
di scala/fondo nero**

Anche su fondo nero o molto scuro la dimensione minima consentita nelle riduzioni di scala prevede per la prima riga di testo del Logotipo 10 pt, mentre per la seconda 4 pt, con una relativa altezza dello Stemma pari a 10 mm.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

H minima
10 mm



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

min. 10 pt
min. 4 pt

**Stemma e Logotipo/
tipo 2/laterale/area
di rispetto/griglia
geometrica**

La tavola illustra sulla griglia
geometrica di riferimento, i
rapporti proporzionali tra lo
Stemma e il Logotipo e la
relativa area di rispetto.



**Stemma e Logotipo/
tipo 2/laterale/area di
rispetto/impiego con
altri simboli**

La tavola illustra le distanze da
mantenere quando lo Stemma
e il Logotipo vengono
impiegati con altre simbologie.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



UNIVERSITÀ
DI CAMERINO

**Stemma e Logotipo/
tipo 3/centrato**

Questa configurazione deve considerarsi secondaria rispetto a quella di tipo 1 e di tipo 2 e da impiegare quando sussistono specifiche esigenze di spazio e compositive che richiedono una compattazione del testo del Logotipo.

Si precisa che il Logotipo, opportunamente compattato, si può utilizzare esclusivamente in abbinamento allo Stemma e non isolatamente.



Comune di
Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Stemma e Logotipo/
tipo 3/centrato/riduzioni
di scala/fondo bianco**

La dimensione minima
consentita nelle riduzioni di
scala prevede per la prima
riga di testo del Logotipo 10 pt

mentre per la seconda 4 pt,
con una relativa altezza dello
Stemma pari a 14 mm e una
altezza complessiva di 24 mm.



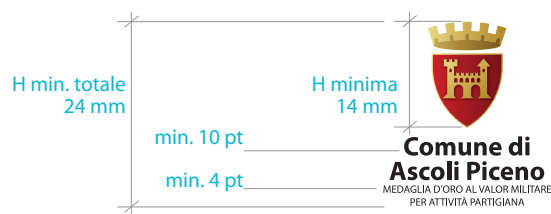
**Comune di
Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



**Comune di
Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



**Comune di
Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



**Stemma e Logotipo/
tipo 3/centrato/
riduzioni di scala/
fondo nero**

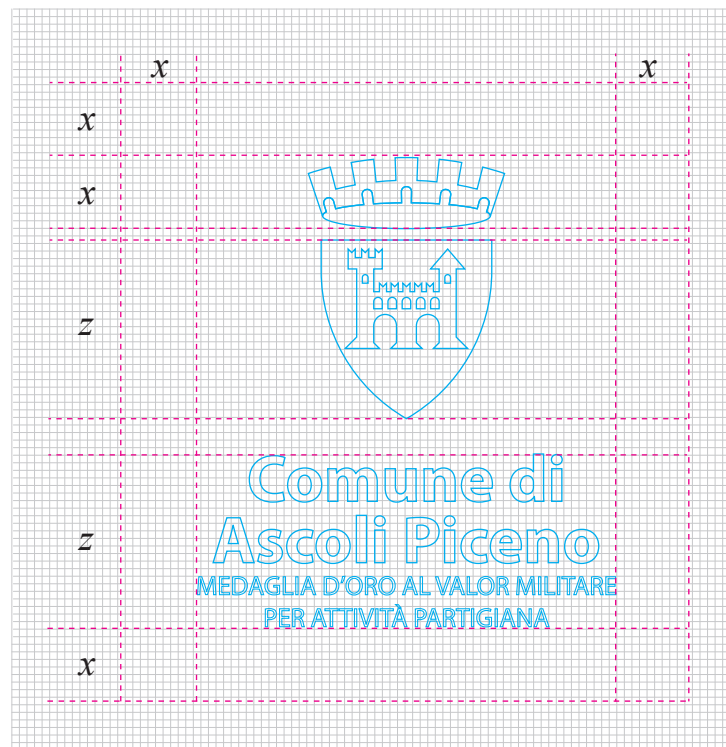
Anche nelle riduzioni di
scala su fondo nero o fondi
molto scuri la dimensione
minima consentita prevede
per la prima riga di testo del

Logotipo 10 pt mentre per
la seconda 4 pt, con una
relativa altezza dello Stemma
pari a 14 mm e una altezza
complessiva di 24 mm.



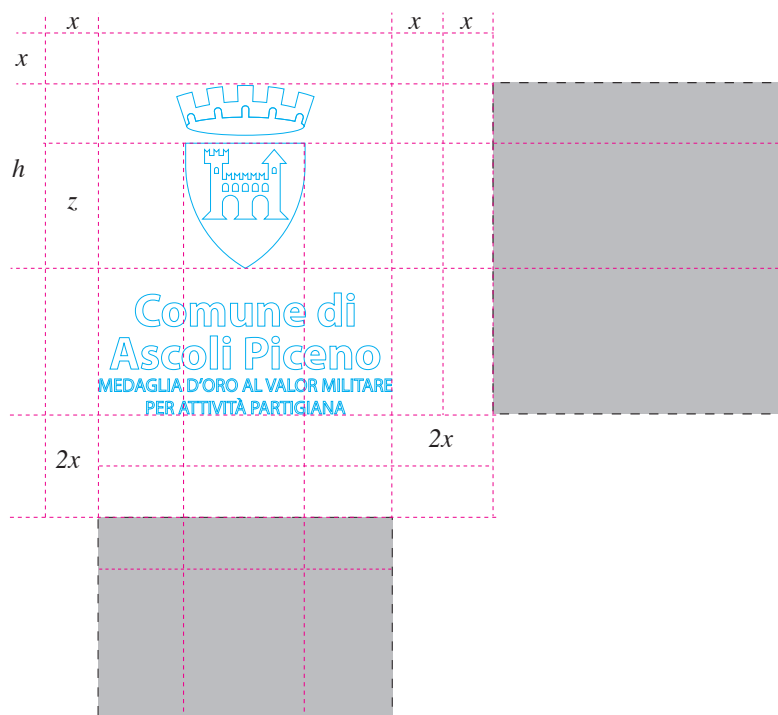
**Stemma e Logotipo/
tipo 3/centrato/area
di rispetto/griglia
geometrica**

La tavola illustra, sulla griglia
geometrica di riferimento, i
rapporti proporzionali tra lo
Stemma e il Logotipo e la
relativa area di rispetto.



**Stemma e Logotipo/
tipo 3/centrale/area di
rispetto/impiego con
altri simboli**

La tavola illustra le distanze
da mantenere quando lo
Stemma e il Logotipo vengono
impiegati con altre simbologie.



**Comune di
Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Provincia di Ascoli Piceno
Medaglia d'oro al Valor Militare per attività partigiana



**Stemma e Logotipo/
tipo 4/laterale**

Questa configurazione deve considerarsi secondaria rispetto a quella di tipo 1 e di tipo 2 e da impiegare quando sussistono specifiche esigenze di spazio e compositive che richiedono una compattazione del testo del Logotipo.

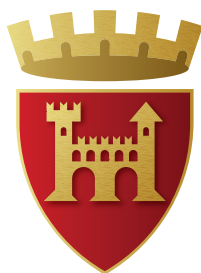
Si precisa che il Logotipo, opportunamente compattato, si può utilizzare esclusivamente in abbinamento allo Stemma e non isolatamente.



**Comune
di Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Stemma e Logotipo/
tipo 4/laterale/riduzioni
di scala/fondo bianco**

La dimensione minima consentita nelle riduzioni di scala prevede per la prima riga di testo del Logotipo 10 pt mentre per la seconda 4 pt, con una relativa altezza dello Stemma pari a 14 mm.



**Comune
di Ascoli Piceno**

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



**Comune
di Ascoli Piceno**

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



**Comune
di Ascoli Piceno**

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



**Stemma e Logotipo/
tipo 4/laterale/riduzioni
di scala/fondo nero**

Nelle riduzioni di scala dello
Stemma e del Logotipo su
fondo nero o fondi molto
scuri la dimensione minima
consentita prevede per
la prima riga di testo del

Logotipo 10 pt, mentre per la
seconda 4 pt, con una relativa
altezza dello Stemma pari a
14 mm.



**Stemma e Logotipo/
tipo 4/laterale/area
di rispetto/griglia
geometrica**

La tavola illustra, sulla griglia
geometrica di riferimento, i
rapporti proporzionali tra lo
Stemma e il Logotipo e la
relativa area di rispetto.



**Stemma e Logotipo/
tipo 2/laterale/area di
rispetto/impiego con
altri simboli**

La tavola illustra le distanze
da mantenere quando lo
Stemma e il Logotipo vengono
impiegati con altre simbologie.



**Stemma e Logotipo/
tipo 1a/centrale**

Questa configurazione dello Stemma e del Logotipo, che ricalca la tipologia 1, è stata studiata per essere applicata nei supporti di cancelleria come ad esempio carte intestate, biglietti da visita e modulistica. Presenta un diverso rapporto tra lo Stemma e Logotipo che fornisce a quest'ultimo una maggiore facilità di lettura e riduce la superficie di applicazione dei due elementi.

A titolo esemplificativo è stato impiegato nell'esempio lo Stemma di tipo A, ma le medesime regole permangono per tutte le tipologie dello Stemma. Ulteriori specifiche sono illustrate nel capitolo relativo agli esempi applicativi.



**Stemma e Logotipo/
tipo 1a/centrale/
specifiche tipografiche**

Nella tavola, a titolo
esemplificativo, è riprodotto
lo Stemma e il Logotipo per
carta intestata ed indicate
le dimensioni dei relativi
caratteri. Inoltre sono riportate
le dimensioni minime
consentite nella riduzione di
scala.

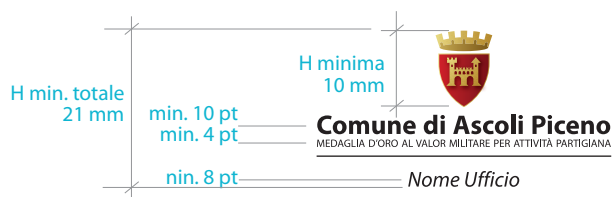


Myriad Pro/25 pt/Bold
MYRIAD PRO/10PT/REGULAR/MAIUSCOLO

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Nome Ufficio

Myriad Pro/Italic/20 pt



**Stemma e Logotipo/
tipo 2a/ laterale**

Questa configurazione dello Stemma e del Logotipo, che ricalca la tipologia 2, è stata studiata per essere applicata nei supporti di cancelleria come ad esempio carte intestate, biglietti da visita e modulistica. Presenta un diverso rapporto tra lo Stemma e Logotipo che fornisce a quest'ultimo una maggiore facilità di lettura e riduce la superficie di applicazione dei due elementi.

A titolo esemplificativo è stato impiegato nell'esempio lo Stemma di tipo A, ma le medesime regole permangono per tutte le tipologie dello Stemma. Ulteriori specifiche sono illustrate nel capitolo relativo agli esempi applicativi.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Nome
Ufficio

**Stemma e Logotipo/
tipo 2a/laterale/
specifiche tipografiche**

Nella tavola a titolo
esemplificativo è riprodotto
lo Stemma e il Logotipo per
carta intestata e le dimensioni
dei relativi caratteri. Inoltre
sono indicate le dimensioni
minime consentite nella
riduzione di scala.



Myriad Pro/25 pt/Bold

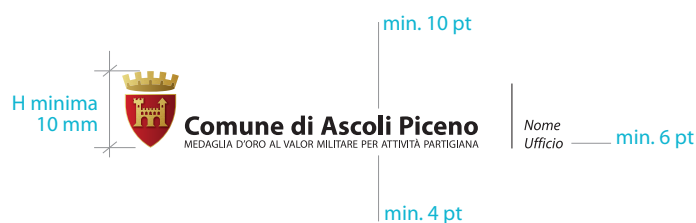
MYRIAD PRO/10PT/REGULAR/MAIUSCOLO

Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Nome
Ufficio

Myriad Pro Italic/pt 14/interlinea 16,8



**Stemma e Logotipo/
quadro riepilogativo/
Stemma versione A**

Nella tavola sono illustrate
le diverse tipologie di
abbinamento tra la versione A
dello Stemma e il Logotipo.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 1/centrale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 2/laterale



**Comune di
Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 3/centrale



**Comune
di Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Nome Ufficio

Stemma e Logotipo/tipo 1a/centrale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

*Nome
Ufficio*

Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale

**Stemma e Logotipo/
quadro riepilogativo/
Stemma versione B**

Nella tavola sono illustrate
le diverse tipologie di
abbinamento tra la versione B
dello Stemma e il Logotipo.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 1/centrale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 2/laterale



**Comune di
Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 3/centrale



**Comune
di Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Nome Ufficio

Stemma e Logotipo/tipo 1a/centrale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

*Nome
Ufficio*

Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale

**Stemma e Logotipo/
quadro riepilogativo/
Stemma versione C**

Nella tavola sono illustrate
le diverse tipologie di
abbinamento tra la versione C
dello Stemma e il Logotipo.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 1/centrale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 2/laterale



**Comune di
Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 3/centrale



**Comune
di Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Nome Ufficio

Stemma e Logotipo/tipo 1a/centrale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

*Nome
Ufficio*

Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale

**Stemma e Logotipo/
quadro riepilogativo/
Stemma versione D**

Nella tavola sono illustrate
le diverse tipologie di
abbinamento tra la versione D
dello Stemma e il Logotipo.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 1/centrale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 2/laterale



**Comune di
Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 3/centrale



**Comune
di Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Nome Ufficio

Stemma e Logotipo/tipo 1a/centrale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

*Nome
Ufficio*

Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale

**Stemma e Logotipo/
quadro riepilogativo/
Stemma versione E**

Nella tavola sono illustrate
le diverse tipologie di
abbinamento tra la versione E
dello Stemma e il Logotipo.



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 1/centrale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 2/laterale



**Comune di
Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 3/centrale



**Comune
di Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE
PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Nome Ufficio

Stemma e Logotipo/tipo 1a/centrale



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

*Nome
Ufficio*

Stemma e Logotipo/tipo 4/laterale

**Stemma e Logotipo/
esempi di applicazioni
su fondo bianco e nero**

Le tavole successive illustrano alcuni esempi di applicazione dello Stemma e del Logotipo su diverse tipologie di fondo. Gli esempi costituiscono pertanto solo delle linee guida da seguire e non esauriscono il vasto panorama applicativo per le diverse esigenze della comunicazione.



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Stemma e Logotipo/
esempi di applicazioni
su fondo bianco e nero**



Comune di Ascoli Piceno

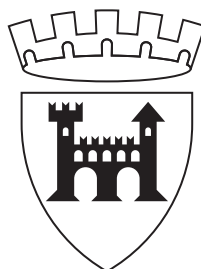
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Stemma e Logotipo/
esempi di applicazioni
su fondo bianco e nero**



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Stemma e Logotipo/
esempi di applicazioni
su fondi colorati**



**Stemma e Logotipo/
esempi di applicazioni
su fondi colorati**



**Stemma e Logotipo/
esempi di applicazioni
su fondi colorati**



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

**Stemma e Logotipo/
esempi di applicazioni
su fondi colorati**



**Stemma e Logotipo/
esempi di applicazioni
su fondi grigi**



**Stemma e Logotipo/
esempi di applicazioni
speciali**



Stampa su tessuto



Incisione su metallo

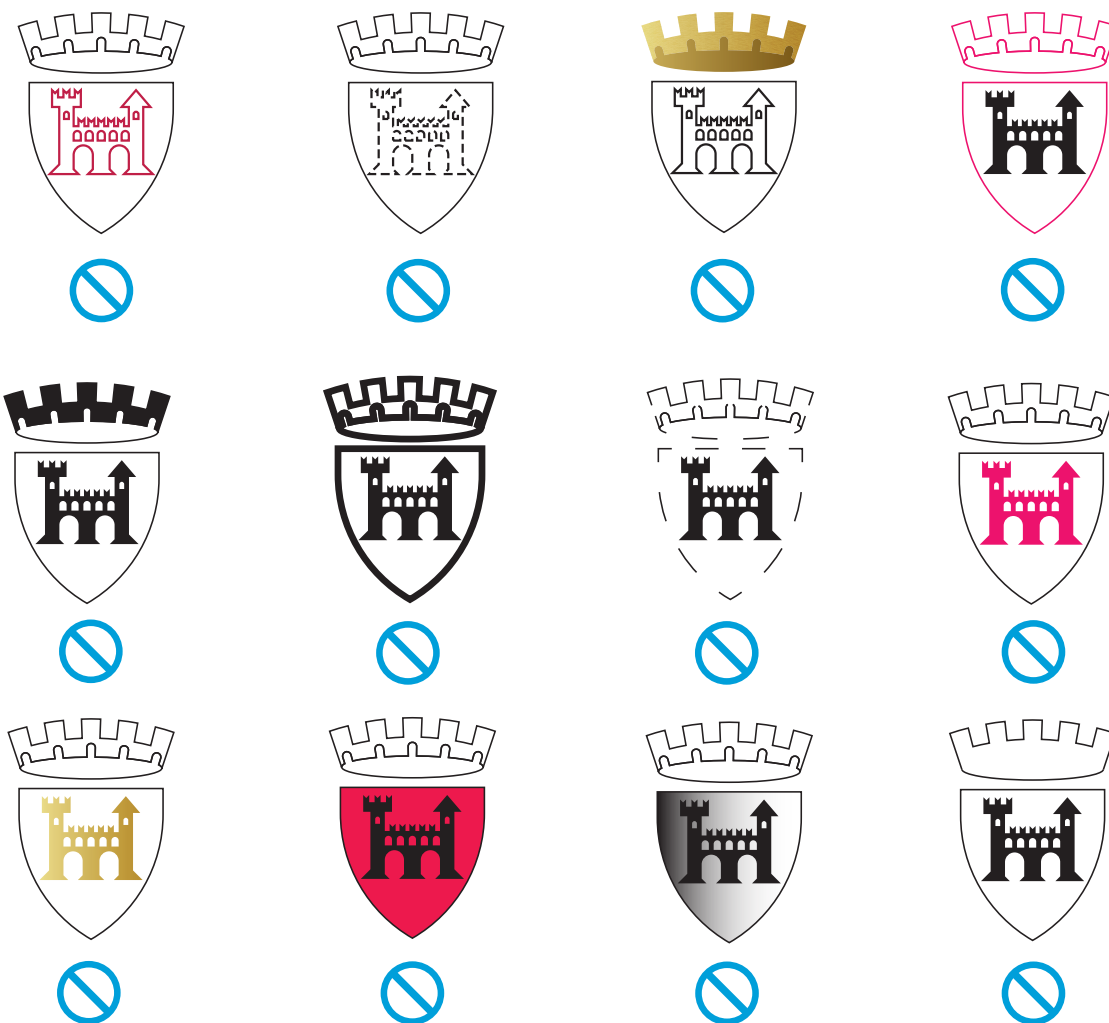


Applicazione su vetro

Stemma/impieghi non consentiti

A puro titolo esemplificativo nella tavola sono illustrati alcuni esempi di applicazioni non consentite nell'uso dello Stemma e del Logotipo. Sulla base delle regole definite ricordiamo che non è possibile: alterare, deformare, distorcere la forma e le proporzioni; usare parti singole separate dal resto; usare delle combinazioni dei colori diverse da quelle previste; ignorare l'area di rispetto; riprodurre lo

Stemma e il Logotipo con dimensioni inferiori a quelle minime indicate; deformare o distorcere, utilizzare caratteri non istituzionali; usare colori che possono ridurre il grado di leggibilità; modificare la composizione. Pertanto gli esempi costituiscono delle linee guida per comprendere come evitare alterazioni compositive e cromatiche che possono alterare la percezione dell'identità visiva dell'Ente.



**Stemma/impieghi non
consentiti**



**Logotipo/impieghi non
consentiti**

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Logotipo/impieghi non
consentiti

Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana



**Stemma e Logotipo/
impieghi non
consentiti**

Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



COMUNE DI ASCOLI PICENO

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA



Capitolo 6.
Esempi applicativi

Indicazioni generali

Le tavole successive illustrano alcuni esempi applicativi dello Stemma e del Logotipo. Per permettere un corretto avvio di coordinamento e strutturazione della nuova immagine istituzionale dell'Ente, che parte da una riorganizzazione della comunicazione interna, si è preferito fornire le indicazioni di base per formulare correttamente i principali prodotti di cancelleria come: carta intestata, biglietti da visita, buste da lettera, buste a sacco, intestazione fax. Al fine di fornire delle precise indicazioni per

la loro realizzazione. Per ogni esempio sono state elaborate le relative gabbie d'impaginazione e indicate le caratteristiche dei font impiegati. Inoltre a titolo esemplificativo sono stati riportati alcuni esempi riguardanti targhe uffici, intestazione posta elettronica e due ipotesi di impostazione della home page del sito comunale. Tali esempi possono costituire delle utili linee guida per formulare altri prodotti della comunicazione sia interna sia esterna all'Ente.

**Carta intestata/A4/
modello 1/colore/
centrata**



Comune di Ascoli Piceno

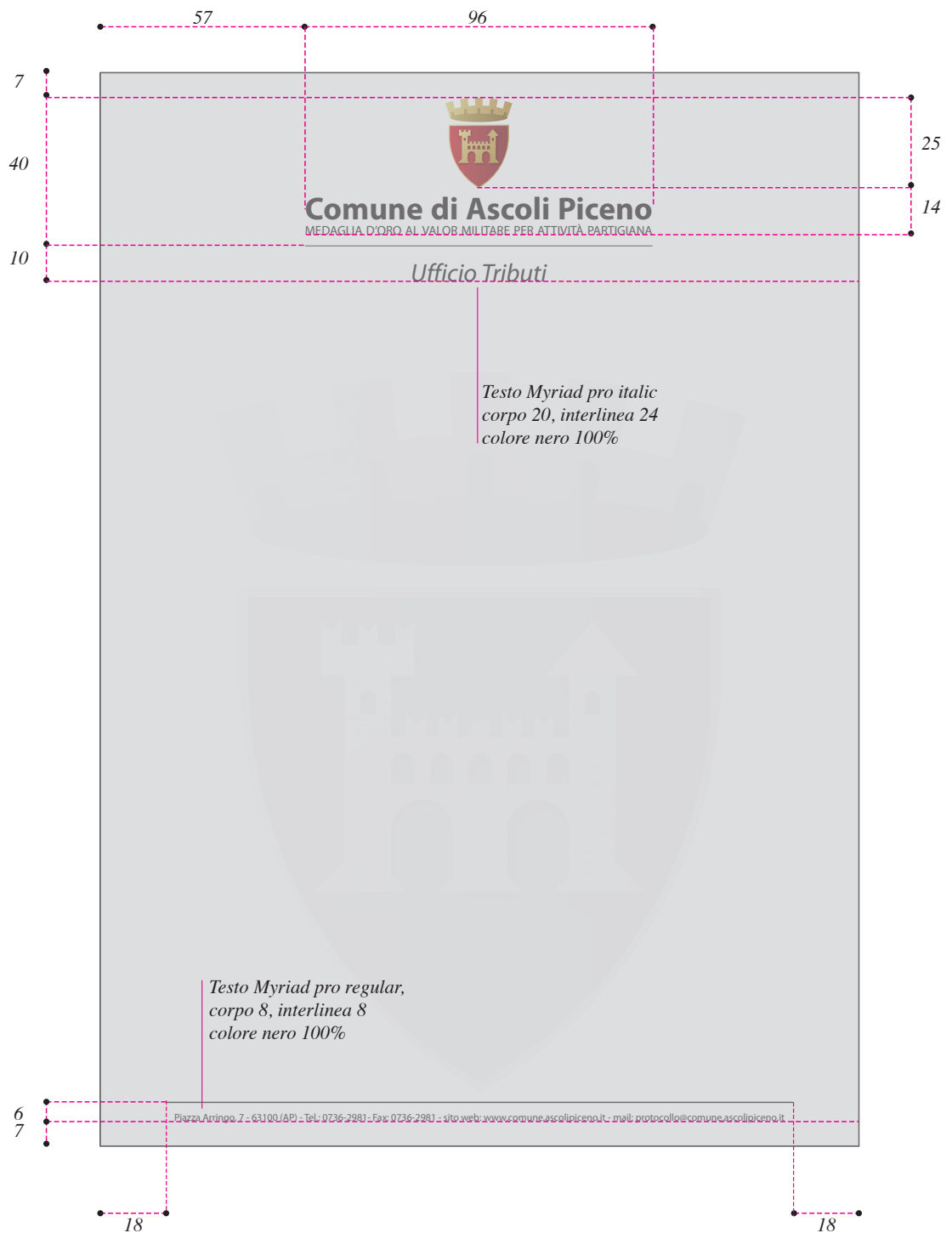
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Assessorato al decentramento e Partecipazione del Cittadino



**Carta intestata
modello 1/A4/colore/
centrata/gabbia
d'impaginazione**

Si precisa che le quote
riportate in tutte le gabbie
d'impaginazione sono
espresse in mm.



**Carta intestata
modello 1/A4/scala di
grigi/centrata**



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Ufficio Tributi



**Carta intestata
modello 1/A4/al tratto/
centrata**



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Ufficio Tributi



**Carta intestata
modello 2/A4/colore/
laterale/a**



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

*Assessorato al
Decentramento e
Partecipazione del
Cittadino*



**Carta intestata
modello 2/A4/colore/
laterale/b**



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

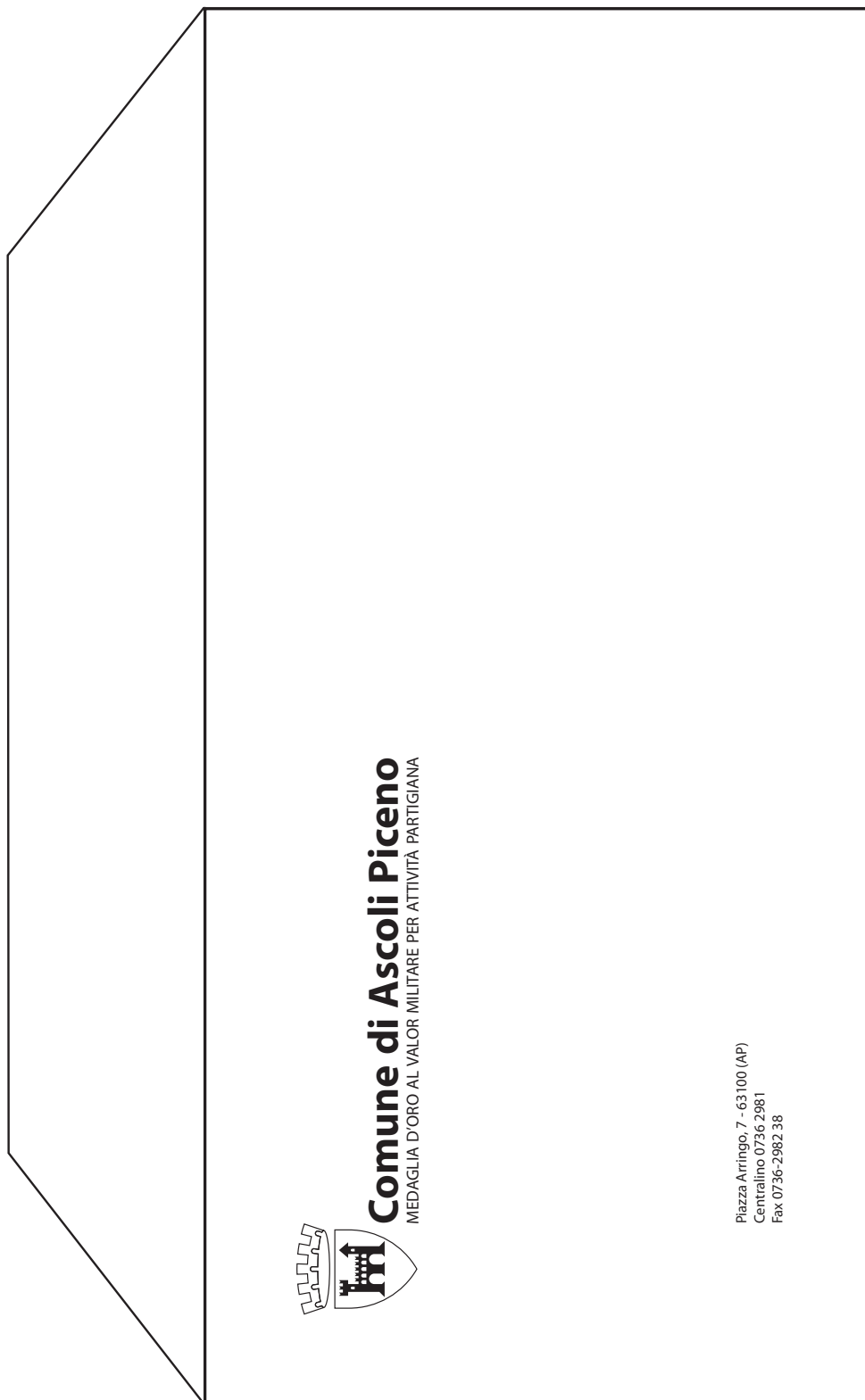
*Assessorato
alla Cultura*



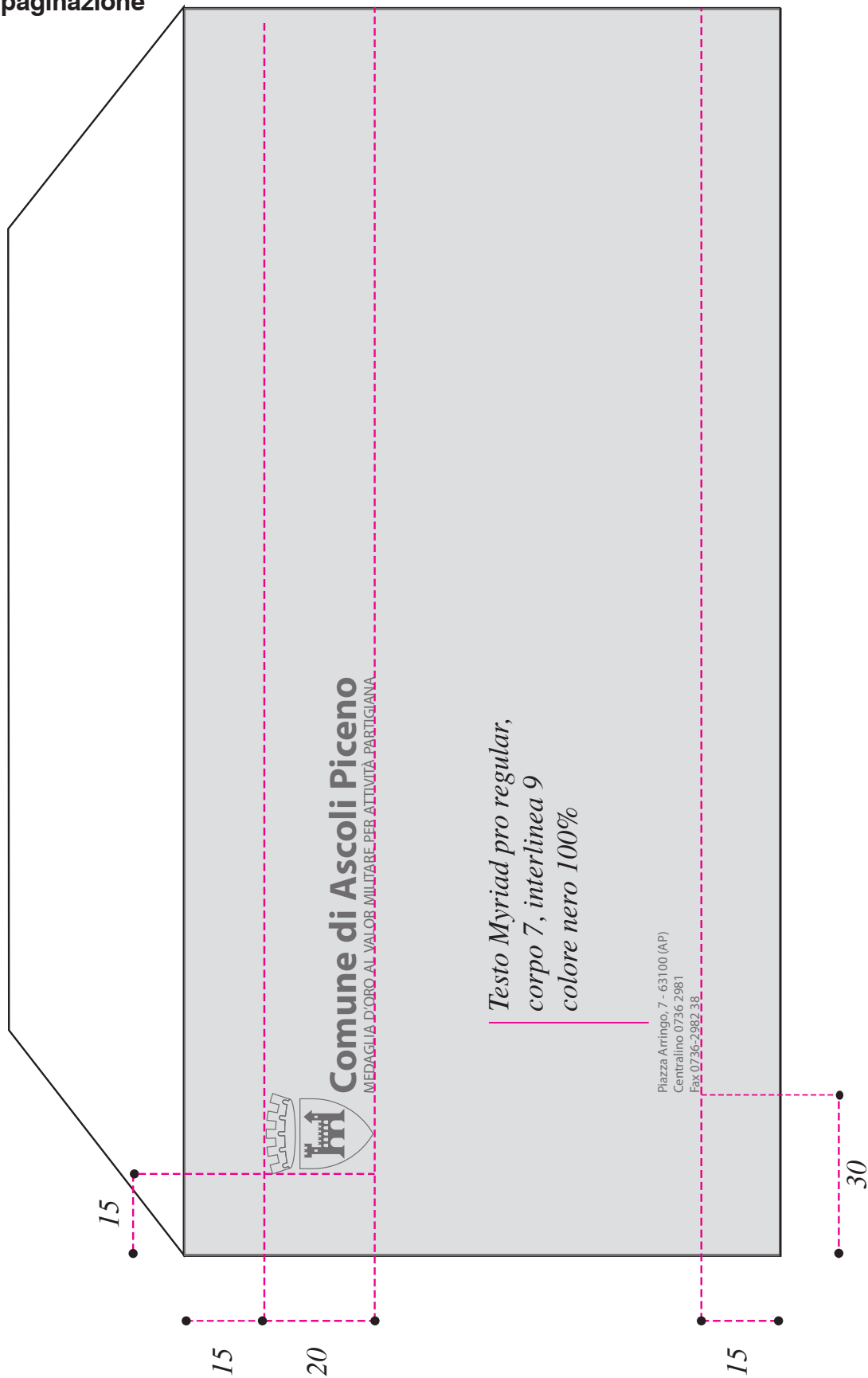
**Carta intestata
modello 2/A4/colore/
laterale/gabbia
d'impaginazione**



Busta lettera 11x23 cm



Busta lettera
11x23 cm/gabbia
d'impaginazione



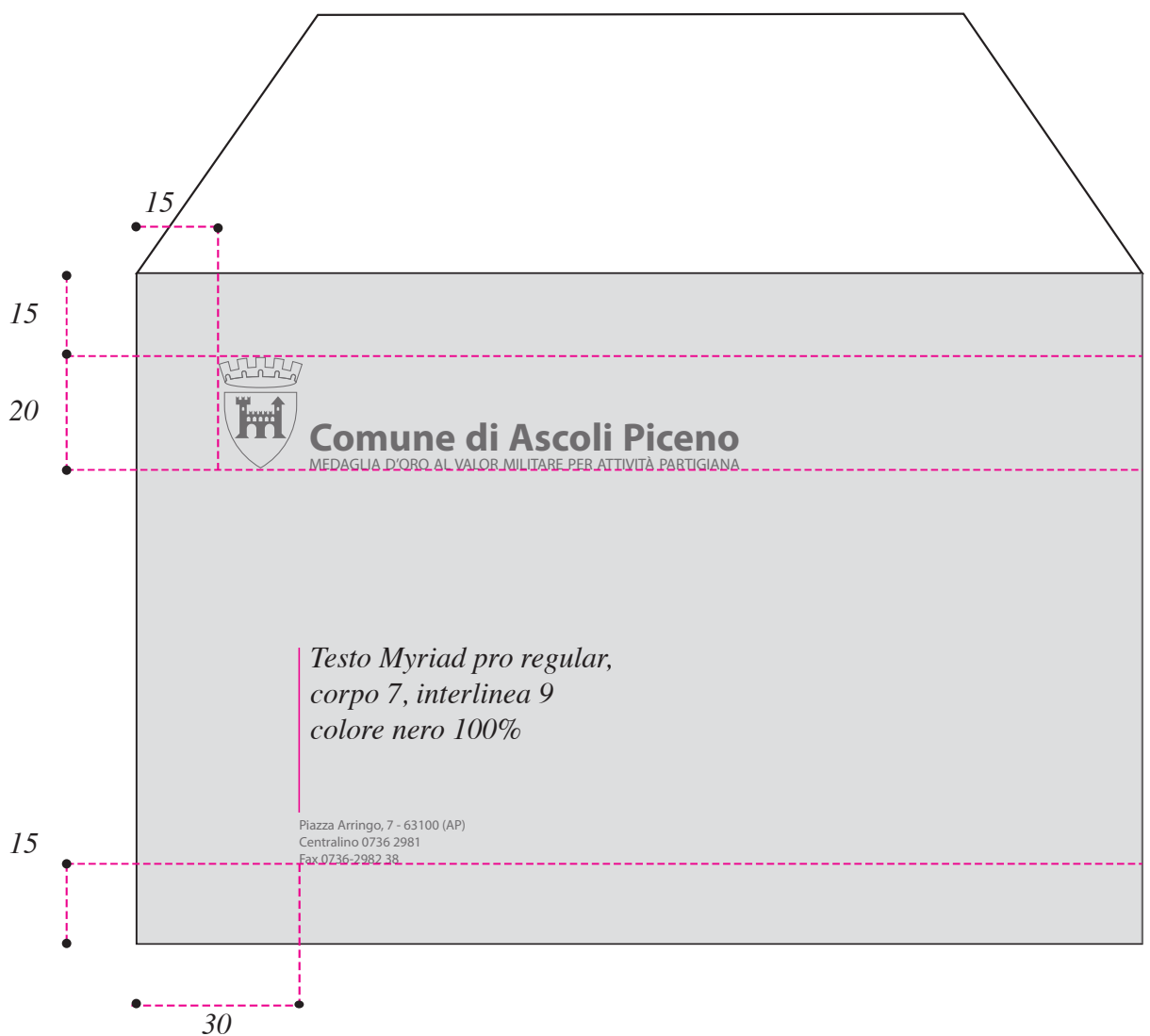
Busta lettera 18x12 cm



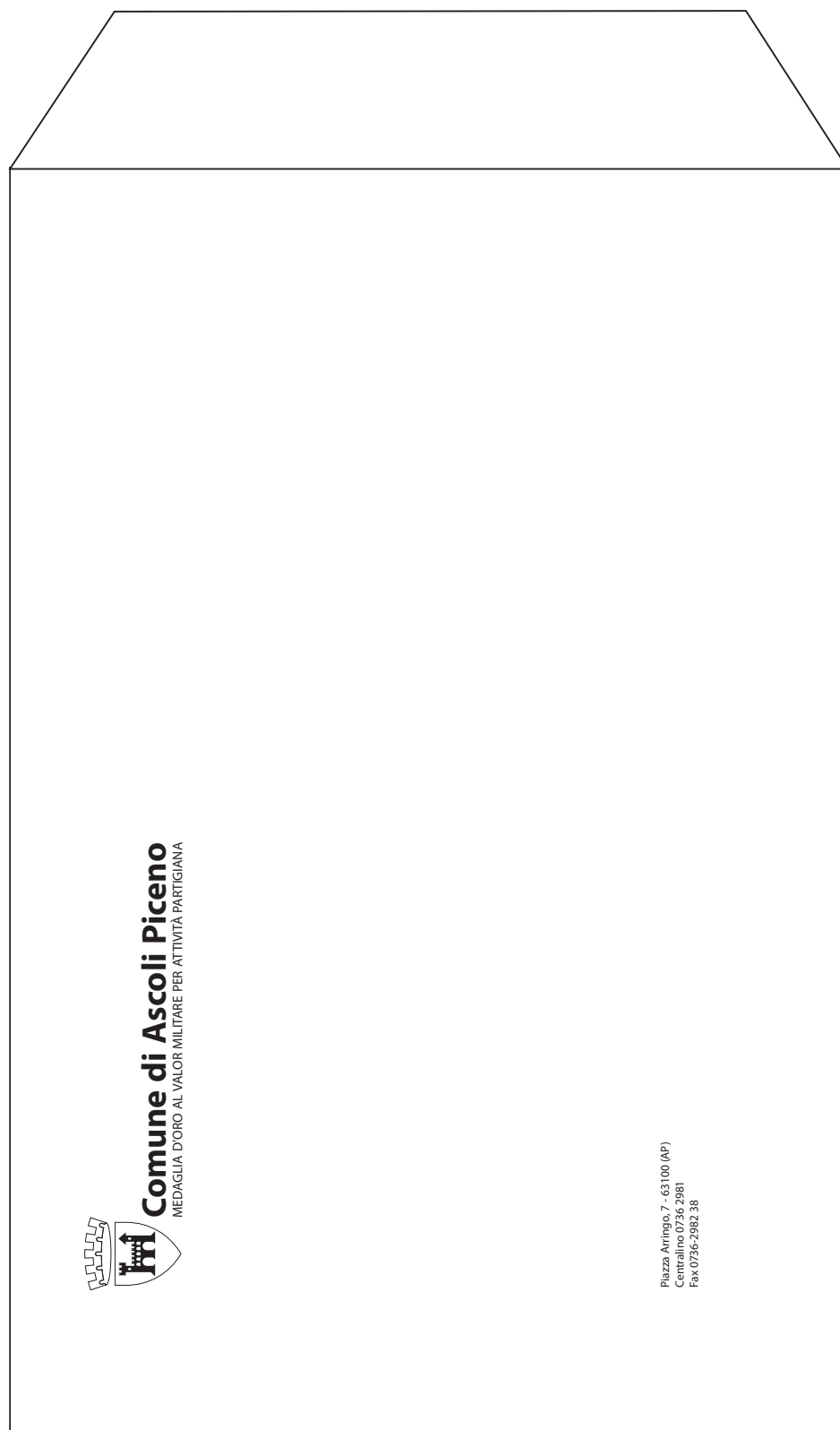
Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Piazza Arringo, 7 - 63100 (AP)
Centralino 0736 2981
Fax 0736-2982 38

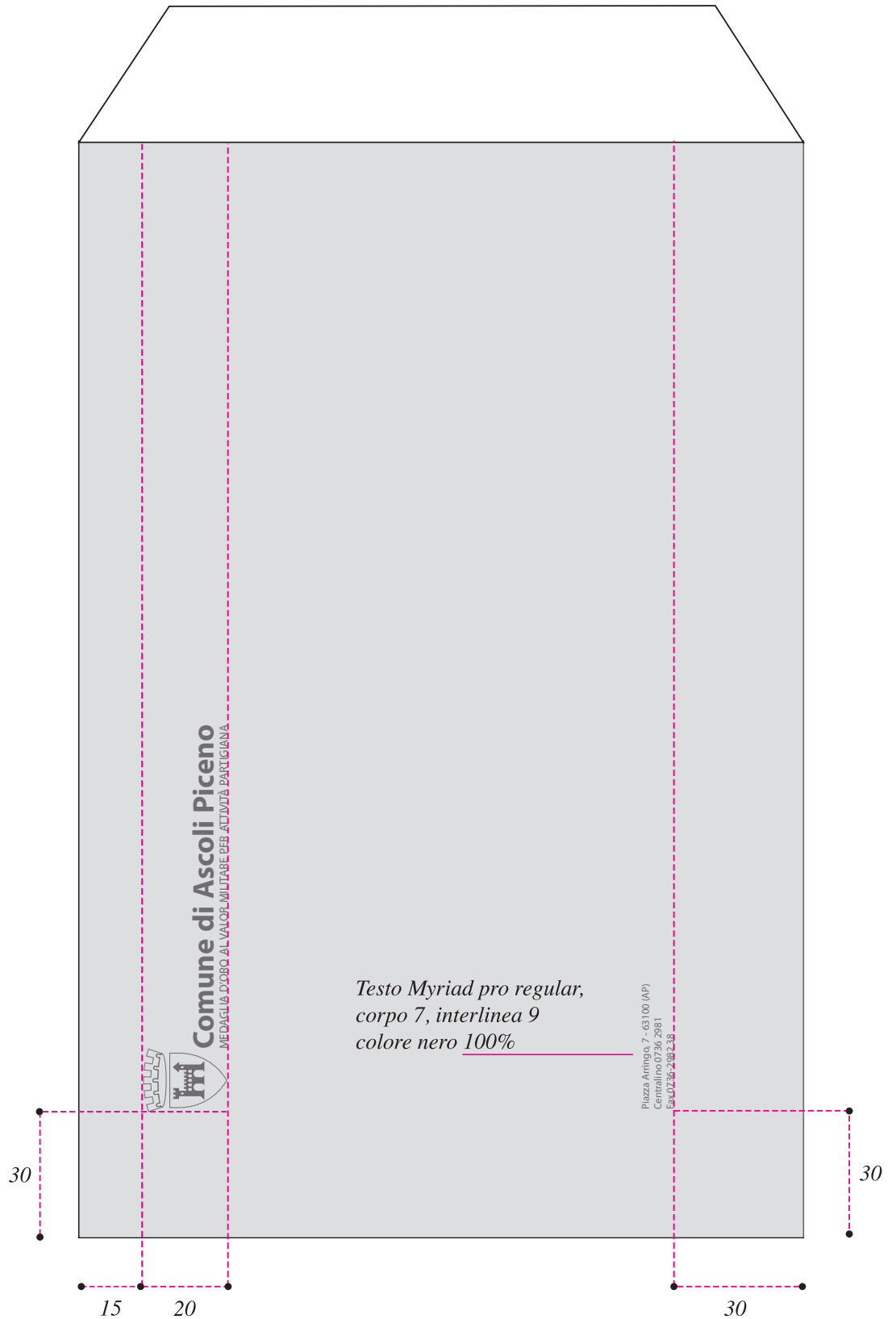
**Busta lettera
18x12 cm/gabbia
d'impaginazione**



Busta sacco 19x26 cm



Busta sacco
19x26 cm/gabbia
d'impaginazione



Copertina FAX/A4



Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Piazza Arringo, 7
63100 - Ascoli Piceno (AP)
Centralino: 0736-2981
Fax: 0736-2981
www.comune.ascolipiceno.it
protocollo@comune.ascolipiceno.it

**Messaggio
FAX**

A _____

Urgente

FAX _____

Da approvare

C. A. _____

Vs. commenti

RSVP

Dal Comune di **ASCOLI PICENO**

Da inoltrare

FAX _____

DATA _____

NUMERO PAGINE (compresa la presente) _____

OGGETTO: _____


Le informazioni contenute nella presente comunicazione e i relativi allegati possono essere riservate e sono, comunque, destinate alle persone o alla società sopraindicata.
La diffusione, distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è punita sia ai sensi dell'art. 616 C.p., che ai sensi del D. Leg. n. 196/2003.
se avete ricevuto questo messaggio per errore, vi preghiamo di distruggerlo e informarci immediatamente per telefono.
In caso di ricezione mancata o incompleta, telefonare al numero _____

**Copertina FAX/A4/
gabbia d'impaginazione**

15 125 4

60

25

**Comune di Ascoli Piceno**
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

*Testo Myriad pro regular,
corpo 9, interlinea 11
colore nero 100%*

Piazza Arringo, 7
63100 - Ascoli Piceno (AP)
Centralino: 0736-2981
Fax: 0736-2981
www.comune.ascolipiceno.it
protocollo@comune.ascolipiceno.it

*Testo Myriad pro bold,
colore nero 100%*

**Messaggio
FAX**

A _____ Urgente

FAX _____ Da approvare

C. A. _____ Vs. commenti

Dal Comune di **ASCOLI PICENO** RSVP 150

FAX _____ Da inoltrare

DATA _____

NUMERO PAGINE (compresa la presente) _____

OGGETTO: _____

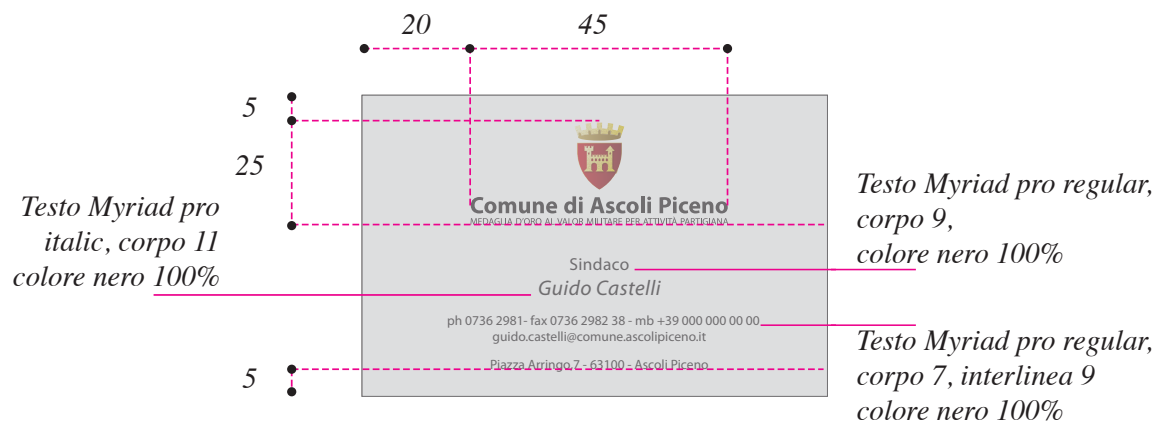
175

Le informazioni contenute nella presente comunicazione e i relativi allegati possono essere riservate e sono, comunque, destinate alle persone o alla società sopraindicata.
La diffusione, distribuzione e/o copiatura del documento trasmesso da parte di qualsiasi soggetto diverso dal destinatario è proibita sia ai sensi dell'art. 616 C.p., che ai sensi del D. Leg. n. 196/2003.
se avete ricevuto questo messaggio per errore, vi preghiamo di distruggerlo e informarci immediatamente per telefono.
In caso di ricezione mancata o incompleta, telefonare al numero

15

*Testo Myriad pro regular,
corpo 10, interlinea 12
colore nero 100%*

Biglietto da visita
8,5x5,5 cm/gabbia
d'impaginazione



Biglietto da visita
8,5x5,5 cm/varie ipotesi



Targa per ufficio

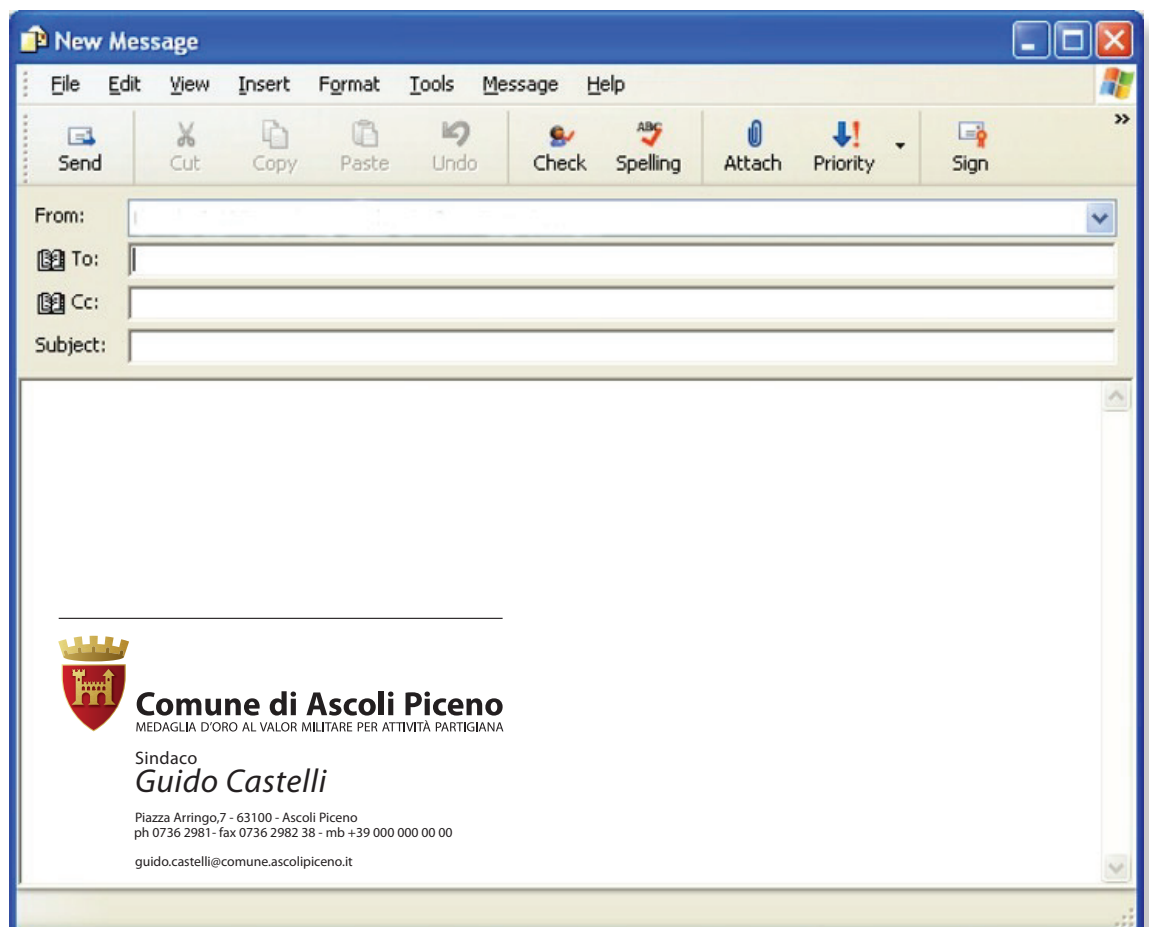


Comune di Ascoli Piceno
MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

Ufficio
**Pianificazione e Progettazione
Urbanistica**

nome cognome

**Intestazione posta
elettronica**



Ipotesi home page sito
Comune/a



Comune di Ascoli Piceno

MEDAGLIA D'ORO AL VALOR MILITARE PER ATTIVITÀ PARTIGIANA

APpTour

IMU prima casa
NESSUN AUMENTO
RISPETTO ALL'ALIQUOTA
FISSATA DAL GOVERNO

ASCOLI nel futuro

PROGETTI
BIKE SHARING
AP ART UP

SPORTELLI ENERGIA

Trasparenza Amministrativa

Amministrazione Comunale

Turismo Ascoli Piceno

ELEZIONI POLITICHE DI DOMENICA 24 FEBBRAIO E LUNEDÌ 25 FEBBRAIO 2013

CONVOCAZIONE DELLA COMMISSIONE ELETTORALE COMUNALE PER LA NOMINA DEGLI SCRUTATORI.
LA COMMISSIONE ELETTORALE COMUNALE È CONVOCATA NELLA SEDE DEL COMUNE IN PUBBLICA ADUNANZA PER IL GIORNO **4 FEBBRAIO 2013**, ALLE ORE **11.30**, PER PROCEDERE ALLA NOMINA DEGLI SCRUTATORI CHE SARANNO DESTINATI AGLI UFFICI ELETTORALI DI SEZIONE PER LE ELEZIONI DELLA CAMERA DEI DEPUTATI E DEL SENATO DELLA REPUBBLICA CHE SI SVOLGERANNO DOMENICA 24 FEBBRAIO E LUNEDÌ 25 FEBBRAIO 2013.

News in primo piano

- **Avviso pubblico per la concessione di sussidi alle famiglie marchigiane che instaurano un rapporto di lavoro con un'assistente domiciliare**
- **Affidamento della concessione della struttura residenziale CO.S.F.R. per disabili**
- **AVVISO AL PUBBLICO - Attivazione delle nuove condutture di contatto a 3.400 V c.c. per gli impianti di trazione elettrica della linea Porto d'Ascoli(I)-Ascoli Piceno(I).**
- **Avviso pubblico per l'attivazione di tirocini e stages**
- **Iscrizione al centro "Tempo Ritrovato" A/S 2012-2013 per minori dai 2 ai 14 anni**
- **Ti do una mano - Servizi a favore dei pensionati INPDAP e familiari affetti da Alzheimer**

[Archivio news](#)

- **Campagna di macellazione dei suini a domicilio 01/12/2012 - 23/02/2013**
- **Avviso pubblico di selezione per l'individuazione di giovani da inserire in un percorso formativo per operatori della comunicazione digitale**
- **Assegno per il nucleo familiare con tre figli minori**
- **Convocazione del Consiglio Comunale del 23 gennaio 2013**
- **E' aperto il punto integrazione presso gli uffici dell'URP**
- **Apertura dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico**
- **Affidamento della gestione dei cimiteri comunali e del forno crematorio**
- **Teatro Ventidio Basso: stagione teatrale 2012/2013**
- **Avviso per l'individuazione di sponsor interessati alla pubblicazione del proprio marchio sul periodico comunale**

Comune Amico

- Consultazione atti amministrativi
- Bandi e Avvisi
- Anagrafe degli eletti
- Retribuzione dei Dirigenti

Amministrazione Comunale

- Sindaco
- Giunta
- Consiglio Comunale
- Uffici Comunali

Turismo Ascoli Piceno

- Informazioni Turistiche
- Teatro Ventidio Basso
- Il Carnevale Ascolano
- Arengo Media

Ipotesi home page sito
Comune/b



AppTour

IMU prima casa
NESSUN AUMENTO RISPETTO ALL'ALIQUOTA FISSATA DAL GOVERNO

ASCOLI nel futuro

PROGETTI
BIKE SHARING AP ART UP

SPORTELLI ENERGIA

Trasparenza Amministrativa

Amministrazione Comunale

Turismo Ascoli Piceno

Comune Amico

ELEZIONI POLITICHE DI DOMENICA 24 FEBBRAIO E LUNEDÌ 25 FEBBRAIO 2013

CONVOCAZIONE DELLA COMMISSIONE ELETTORALE COMUNALE PER LA NOMINA DEGLI SCRUTATORI.
LA COMMISSIONE ELETTORALE COMUNALE È CONVOCATA NELLA SEDE DEL COMUNE IN PUBBLICA ADUNANZA PER IL GIORNO **4 FEBBRAIO 2013**, ALLE ORE **11.30**, PER PROCEDERE ALLA NOMINA DEGLI SCRUTATORI CHE SARANNO DESTINATI AGLI UFFICI ELETTORALI DI SEZIONE PER LE ELEZIONI DELLA CAMERA DEI DEPUTATI E DEL SENATO DELLA REPUBBLICA CHE SI SVOLGERANNO DOMENICA 24 FEBBRAIO E LUNEDÌ 25 FEBBRAIO 2013.

News in primo piano

- Avviso pubblico per la concessione di sussidi alle famiglie marchigiane che instaurano un rapporto di lavoro con un'assistente domiciliare
- Affidamento della concessione della struttura residenziale CO.S.F.R. per disabili
- AVVISO AL PUBBLICO - Attivazione delle nuove condutture di contatto a 3.400 V c.c. per gli impianti di trazione elettrica della linea Porto d'Ascoli(I)-Ascoli Piceno(I).
- Avviso pubblico per l'attivazione di tirocini e stages
- **Iscrizione al centro "Tempo Ritrovato" A/S 2012-2013 per minori dai 2 ai 14 anni**
- **Ti do una mano** - Servizi a favore dei pensionati INPDAP e familiari affetti da Alzheimer

[Archivio news](#)

- Campagna di macellazione dei suini a domicilio 01/12/2012 - 23/02/2013
- Avviso pubblico di selezione per l'individuazione di giovani da inserire in un percorso formativo per operatori della comunicazione digitale
- Assegno per il nucleo familiare con tre figli minori
- **Convocazione del Consiglio Comunale del 23 gennaio 2013**
- È aperto il punto integrazione presso gli uffici dell'URP
- **Apertura dell'Ufficio Relazioni con il Pubblico**
- Affidamento della gestione dei cimiteri comunali e del forno crematorio
- Teatro Ventidio Basso: stagione teatrale 2012/2013
- **Avviso per l'individuazione di sponsor interessati alla pubblicazione del proprio marchio sul periodico comunale**

- Consultazione atti amministrativi
- Bandi e Avvisi
- Anagrafe degli eletti
- Retribuzione dei Dirigenti

- Sindaco
- Giunta
- Consiglio Comunale
- Uffici Comunali

- Informazioni Turistiche
- Teatro Ventidio Basso
- Il Carnevale Ascolano
- Arengo Media

Glossario

A4

Formato, di un foglio di 21 per 29,7 cm, le sue dimensioni sono un sottomultiplo del formato A0 (84,10x118 cm).

Allineamento

Disposizione degli elementi grafici (testi e/o immagini) lungo una linea orizzontale o verticale.

Araldica

Definita anche scienza del blasone, essa regola e governa la composizione degli stemmi.

Araldica civica

Scienza del blasone che regola e governa la composizione degli Stemmi di enti territoriali pubblici: province e comuni. La materia che disciplina l'araldica civica è prescritta dall'ordinamento dello stato nobiliare italiano, RD 7/07/43 n. 651, e nel regolamento per la consulta araldica, reso esecutivo con RD 7/07/43 n. 652. Della materia si occupa il Dipartimento del Cerimoniale di Stato - Ufficio Onorificenze e Araldica Pubblica della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Area Di Rispetto

Zona in prossimità dello stemma e del logotipo da non occupare con testi e/o immagini.

Arma

In araldica indica l'insieme degli elementi dello Stemma ed eventualmente corredati da una serie di ornamenti esteriori, che hanno la finalità di evidenziare il grado di nobiltà, le funzioni, il rango del titolare. Viene definita anche arme.

B/N

Convenzionale abbreviazione per le parole bianco e nero.

Bastone

Carattere tipografico che non presenta i tratti terminali chiamati grazie. Viene anche definito lineare.

Blasonatura

La blasonatura descrive l'insieme delle armi. In sostanza rappresenta l'azione di descrivere e/o decifrare un blasone.

Blasone

Il termine è usato come sinonimo di Stemma. Rappresenta un disegno

simbolico che rispetta le regole dell'araldica, attraverso il quale viene indicato il grado di nobiltà del titolare.

Bold

Carattere tipografico costituito da segni più spessi di quelli ordinari. Viene definito anche con il termine grassetto.

CMYK

Colori della stampa in quadricromia: ciano magenta, giallo e nero.

Corona

È una componente dello Stemma. Nell'araldica civica sembra raffigurare le tipiche mura di un castello o di una città medievale. Se di colore argento e senza torri rappresenta un comune, mentre se dorata con cinque torri simboleggia quei comuni che hanno il titolo di città. Il titolo di città è concesso dal Presidente della Repubblica Italiana (il re sino al 1946) ai comuni in virtù della loro importanza storica, artistica, civica o demografica.

Corpo

Termine tipografico col quale si indica l'altezza dei caratteri, misurata in punti tipografici.

Corsivo

Carattere tipografico inclinato verso destra. Viene definito anche con il termine italico.

Famiglia di caratteri

Alfabeto di lettere e simboli che definiscono i diversi stili di un carattere.

Font

Insieme di caratteri tipografici caratterizzati e accomunati da uno stile grafico.

Gabbia

Suddivisione armonica di una superficie in colonne, spazi e margini, allo scopo di creare equilibrio e di conferire unità strutturale alla composizione attraverso il controllo dello spazio visivo.

Giustezza

Larghezza di una riga o di una colonna di testo.

Grafica bitmap

Anche definita grafica raster. Rappresenta una tecnica per descrivere un'immagine per mezzo di una matrice di punti (pixel).

Grafica vettoriale

Rappresenta ogni elemento secondo le coordinate di

alcuni dei suoi punti. Questo formato di rappresentazione dei dati occupa una ridotta quantità di memoria ed è assolutamente indipendente dall'output. Un'immagine è vettoriale quando è riconducibile ad una descrizione matematica.

Grazie

Tratti terminali presenti in specifici caratteri tipografici.

Griglia

Strumento geometrico impiegato per disporre testi e immagini in modo armonico.

Humanist sans-serif

Caratteri tipografici con forme ovali che presentano variazioni di spessore e del tratto. Permettono una migliore leggibilità rispetto ad altri font sans-serif.

Iconografia

Descrizione di tutti gli elementi storici, mitologici, religiosi che distinguono l'immagine e la collocano in un preciso contesto culturale.

Immagine coordinata

Sistema di identità e riconoscibilità visiva di una istituzione o di una azienda,

realizzato attraverso una serie di artefatti comunicativi coordinati tra loro.

Interlinea

Distanza verticale tra due righe di testo consecutive misurata in punti tipografici.

Jpeg/Jpg

Acronimo di Joint Photographic Experts Group. Rappresenta lo standard internazionale di compressione dell'immagine digitale a tono continuo, sia a livelli di grigio che a colori.

Logotipo

Rappresentazione grafica della denominazione di una istituzione o di un'azienda sviluppata attraverso interventi sulla forma della scrittura.

Merlatura ghibellina

Attributo araldico che si applica alla figura che presenta delle merlature intagliate a code di rondine.

Negativo

Immagine i cui toni hanno valori invertiti rispetto a quelli del soggetto originale.

Pantone

Sistema brevettato di catalogazione dei colori identificati tramite un codice numerico di riferimento, che permette la stampa di un singolo colore senza ricorrere alla quadricromia.

Pdf

Acronimo di Portable Document Format. Formato standard che identifica un documento di grafica vettoriale e bitmap.

Pt

Abbreviazione di punto tipografico. Unità di misura usata in ambito tipografico per definire la dimensione dei caratteri di stampa e la dimensione dell'interlinea, pari a 0,35278 mm.

Quadricromia

L'insieme dei quattro colori utilizzati nella stampa tipografica a colori: ciano, magenta, giallo e nero (cyan=c, magenta=m, giallo=y e nero=k). La stampa a colori si effettua scomponendo le tinte dell'originale in quattro colori che, sovrapponendosi, lo riproducono fedelmente.

Rgb

È il nome di un modello di spazio colore di tipo additivo, che si realizza attraverso la mescolanza di luci colorate, basato su tre colori: rosso (red), verde (green) e blu (blue). Sovrapponendo i tre colori primari si ottiene la luce bianca.

Sans-serif

Carattere tipografico senza grazie.

Scudo

In araldica indica il supporto fisico dello Stemma e rappresenta l'elemento centrale delle armi.

Scudo sannitico

In araldica è definito anche come "scudo francese moderno". È di forma rettangolare i cui angoli inferiori sono arrotondati da archi di cerchio.

Stemma

Definito anche con il termine arme, indica, per gli enti territoriali, la figurazione composta da scudo, corona, elemento decorativo e ornamenti esteriori. Lo Stemma di un ente territoriale

è un emblema tutelato giuridicamente dallo stato e regolato dalle norme di legge (RD 21/01/29 n. 61, RD 7/06/43 n. 652, RD 12/10/33 n. 1440 art. 1).

Tiff

Acronimo di Tagged Image File Format. È un formato d'immagine di tipo bitmap non compresso, impiegato per registrare immagini con la massima qualità digitale.