Legenda

- PERICOLOSITA' ELEVATA
- PERICOLOSITA' MEDIA
- PERICOLOSITA' LIEVE
- AREE STABILI

PERICOLOSITA' GEOLOGICA ELEVATA
Aree caratterizzate da elevata pericolosità geologica:
- dissesti cartografati dal P.A.I. con pericolosità elevata e molto elevata (H3-H4)
- movimenti franosi attivi, quiescienti e inattivi
- calanchi
- fenomeni erosivi

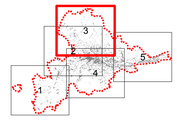
PERICOLOSITA' GEOLOGICA MEDIA
Aree caratterizzate da media pericolosità geologica:
- dissesti cartografati dal P.A.I. con pericolosità media e moderata (H2-H1-H0)
- aree caratterizzate da elementi di instabilità relativi a coltri di copertura di elevato spessore e potenzialmente instabili

PERICOLOSITA' GEOLOGICA LIEVE
Aree stabili con elementi di lieve pericolosità geologica:
- pendii e vallecole con coltri di copertura di vario spessore con acclività medio-bassa

AREE STABILI
- terrazzi alluvionali
- placche di travertino
- aree di cresta di rilievi collinari, crinali e spartiacque

N

Scala 1:10.000



Spazio per visti

SINDACO
Avv. Guido CASTELLI

SEGRETARIO GENERALE
Dott. Angelo RUGGIERO

ASSESSORE ALL'URBANISTICA
Geom. Luigi LATTANZI

DIRIGENTE PIANIFIC. URBANISTICA
Ing. C. Everard WELDON

DIRETTORE S.I.T.
Ing. Maurizio PICCIONI

DIRETTORE SERVIZIO URBANISTICA
RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO
Ing. Paolo LECCESI

PROGETTISTI PIANO
Prof.Arch. Pier Luigi CERVELLATI
Arch. Serafino GUAIANI
Arch. Alessandro TRAINI

CONSULENTI
Dott.Geol. Giovanni MANCINI
Dott.Agr. Agostino AGOSTINI

COLLABORATORI
Arch. Ulrich SEUM
Arch. Alberto PIERCECCHI
Arch. Laura BENFAREMO

UFFICIO DI PIANO
Tiziana QUAGLIA, Annibale PIOTTI, Maurizio BONIFAZI, Gabriele CROCE

COMUNE DI ASCOLI PICENO
Medaglia d'Oro al Valor Militare per Attività Partigiana

PIANO REGOLATORE GENERALE IN ADEGUAMENTO AL PIANO PAESISTICO AMBIENTALE REGIONALE



CARTA DELLA PERICOLOSITA' GEOLOGICA

ELABORATO APPROVATO CON DELIBERA DI C.C. N. _____ DEL _____
ADEGUATO AL PARERE DI CONFORMITA' FAVOREVOLE CON RILIEVI ESPRESSO CON DECRETO DEL PRESIDENTE DELLA PROVINCIA DI A.P. N. 214 DEL 19/10/2009

TAVOLA
SF-GEO-04
3

2012



L' Annunciazione di Carlo Crivelli - The National Gallery, London