

**MODELLO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CENCIARINI FLAVIA**
Indirizzo
Telefono
E-mail
Site

Nazionalità Italiana
Data di nascita

ATTIVITÀ DIDATTICHE

- Date Dicembre 1985
• Nome dell'Istituto e città Scuola Media Suore Concezioniste
• Posizione lavorativa Supplenza al corso: Disegno e Storia dell'Arte
• Principali mansioni e responsabilità Insegnamento della Storia dell'Arte e Disegno a mano libera
- Date Novembre 2017- Giugno 2018
• Nome dell'Istituto e città Casa di accoglienza "Richiedenti Asilo" GUS Gruppo Umana Solidarietà, Ascoli Piceno.
• Posizione lavorativa Insegnante al corso di Disegno a mano libera.
• Principali mansioni e responsabilità Insegnamento delle tecniche artistiche base.

**PUBBLICAZIONI ED ALTRI
PRODOTTI DELLE ATTIVITÀ DI
RICERCA**

- Date Maggio 2006
• Premio 1° premio al concorso Fotografico "Bici in città";
- Date Marzo 2007
• Premio 1° Premio - Sezione video - del concorso "Il Carnevale di Ascoli"
- Date Novembre 2011
• Mostra Internazionale La foto "Dall'alto sui tetti... l'Ascensione" viene scelta per rappresentare l'Italia alla Iphonografica de Venezuela;
- Date 2013
• Riconoscimenti Nell'ambito del contest SestoSensoMarche, della Regione Marche, vengono scelte sette suoi scatti su 5.000 pervenuti, a rappresentare le Marche al Bit 2013;
Con la foto "Sorsi piceni" vince il premio della critica per SestoSensoMarche, Bit 2013.

TITOLI DI FORMAZIONE POST-LAUREA

- Date **Ottobre 2007**
- Attestato **Corso Adobe System;**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date **1986/1987**
 - Nome dell'azienda e città **Gestar Advertising, Bologna**
 - Tipo di società/ settore di attività **Agenzia di Pubblicità**
 - Posizione lavorativa **Art Director**
 - Principali mansioni e responsabilità **Responsabile sede di San Benedetto del Tronto**

 - Date **1988/1989**
 - Nome dell'azienda e città **Art in Art, San Benedetto del Tronto**
 - Tipo di società/ settore di attività **Agenzia Creativa**
 - Posizione lavorativa **Creative Graphic Designer**
 - Principali mansioni e responsabilità **Studiare ed eseguire definitivi di illustrazione per la moda. Acquarello, Aerografo, China, Pastello.**

 - Date **1989**
 - Nome dell'azienda e città **S&P Targhet, Tortoreto**
 - Tipo di società/ settore di attività **Agenzia Creativa**
 - Posizione lavorativa **Free Lance a contratto**

 - Date **1989**
 - Nome dell'azienda e città **Libero Professionista, Ascoli Piceno**
 - Tipo di società/ settore di attività **Creative Graphic Designer**
 - Posizione lavorativa **Free Lance**
 - Principali mansioni e responsabilità **Gestione totale dei lavori e dei clienti:**
- 1992 • Collabora con Maurizio Rubino per la realizzazione del Logo "Regione Calabria";**
1992/1993 AZIENDA AGRICOLA ACCONIA (Logo ed etichette Olio Produzioni agricole, Catanzaro);
1992/1997 • PERINI SPORT (Campagne affissione Articoli sportivi, Ascoli Piceno);
1995 • SINET (Supporto grafico per Internet provider, S. Benedetto del Tronto);
1996 • CAIA (Supporto grafico per Assistenza informatica aziendale, S. Benedetto del Tronto)
1997 • RINASCITA INFORMATICA (Supporto grafico per Provider, rivenditore Apple Macintosh, libreria, wine bar);
1997 • BAIOCCHI COSTRUZIONI (Studio Logo, immagine coordinata e Sito aziendale);
1996/1998 • GENTE DI SPORT (Cataloghi prodotti per produzione di attrezzature sportive, Ascoli Piceno);
1996/1998 • EUROFIT (Cataloghi prodotti per home fitness, Ascoli Piceno);
1997 • MARCONI INDUSTRIA DEL FREDDO (Studio del Logo, Immagine coordinata e brochure aziendale Logistica integrata del freddo, Ascoli Piceno, S. Benedetto del Tronto, Pescara);
1997 FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO DI ASCOLI PICENO (Logo Caffè Meletti di cui proprietaria la Fondazione);
1998 • MARGELA (Studio del Logo e personalizzazioni veicoli consegna Surgelati, S. Benedetto del Tronto);

1998 • **MAGIQUE BEAUTE'** (Logo e immagine coordinata, Parrucchieria e Centro Benessere)
 2003 • **START** (Logo aziendale Azienda trasporti pubblici, Ascoli Piceno);
 2004 • **EUROESAZIONI** (Logo, Sito e materiale cartaceo divulgativo per Recupero crediti);
 1999/2009 • **TENUTA COCCI GRIFONI** (Studio delle etichette Vini, Olio e Grappa, Sito per Azienda vitivinicola, Offida- AP);
 2002 • **F.LLI OLIVIERI** (Logo "Viva Brico" e Materiale divulgativo Brico Center, Ascoli Piceno);
 2004 • **DE ANGELIS CORVI** (Etichette vini Azienda Vitivinicola, Controguerra TE);
 2006 • **DAMIANI VIVALI** (Immagine coordinata completa di mezzi di consegna e Punto vendita, Ascoli Piceno)
 2006 • **CRUCIANI MUSICA** (Logo e immagine coordinata Negozio di Strumenti musicali)
 2007 • **MELETTI SRL** (Grafica e Concept Auto Lotus edizione del Centenario, Progettazione Menù Caffè Meletti, Ascoli Piceno);
 2007 • **CNA** (Manifestazione "Artistico Piceno": Manifesti, Locandine, striscioni e materiale divulgativo per Confederazione Nazionale dell'Artigianato e della Piccola e Media Impresa);
 2007 • **PROVINCIA DI ASCOLI PICENO** (Copertine e impaginazione pubblicazioni);
 2007 • **ASSOCIAZIONE IL CARNEVALE DI ASCOLI** (Restyling Manifesto e creazione Logo);
 2007 • **VILLA CICCHI** (Ricostruzione stemma e immagine coordinata Residenza Storica)
 1998/2019 • **LE ARTI** (Ideazione Logo e 20 anni di Comunicazione completa per l'Associazione culturale e scuola di musica);
 2009 • **COMUNE DI ASCOLI PICENO** (Manifesti, Locandine e Stendardo);
 2012/2013 • **ROMANO FENATI** (Logo, Atleta, Bandiera e Sito Ufficiale Campinato Mondiale di Motociclismo 2012);
 2013/2014 • **SASSOMECCANICA srl** (Pieghevoli Macchine e Sito per la lavorazione di marmo e granito);
 2017 • **LE DIMORE DI ULISSE** (Studio Logo e Sito struttura B&B Lamezia Terme)
 2007/2018 • **FRANCESCO ELEUTERI** (Studio fotografico e grafico di tutte le Locandine e Manifesti teatrali, Copertine libri e Poesie per Attore, Scrittore e Regista);

Dal ottobre 1995 lavora anche in internet come Web Designer e Web Master.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	1975/1980
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto Statale d'Arte "Osvaldo Licini" di Ascoli Piceno Maturità artistica 56/60
• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	Sezione di Grafica: Progettazione Grafica; Tipografia; Calcografia; Litografia.
• Qualifica o certificato conseguita	Maturità Artistica
• Date	1980/1985
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	ISIA Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, Urbino Tesi finale 110/110
• Principali studi / abilità professionali oggetto dello studio	Grafica Editoriale: Educazione Visiva; Fotografia; Progettazione Grafica e Immagine Coordinata; Packaging; Disegno del Carattere e Font;

- Qualifica o certificato conseguita
- Laboratorio Stampa
Diploma parauniversitario in Grafica Editoriale

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
 - Capacità di scrittura
 - Capacità di espressione orale
- INGLESE
buono
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottime capacità naturali di relazionarsi con gli altri, affinate anche con anni di relazioni dirette con i propri clienti.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative, indispensabili per coordinare progetto e stampa o realizzazioni di opere con artigiani.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Perfetta conoscenza del Pacchetto Adobe e programmi di grafica e fotoritocco.
Perfetta conoscenza dei principali CMS Open Source.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Indubbia capacità creativa.
Perfetta conoscenza di tutte le tecniche artistiche pittoriche,
Perfetta conoscenza di tutte le tecniche artistiche grafiche (Calcografia, litografia, xilografia)

TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI, INFORMATIVA E CONSENSO

Il D.Lgs. 30.6.2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" regola il trattamento dei dati personali, con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale e al diritto di protezione dei dati personali; l'interessato deve essere previamente informato del trattamento. La norma in considerazione intende come "trattamento" qualunque operazione o complesso di operazioni concernenti la raccolta, la registrazione, l'organizzazione, la conservazione, la consultazione, l'elaborazione, la modificazione, la selezione, l'estrazione, il raffronto, l'utilizzo, l'interconnessione, il blocco, la comunicazione, la diffusione, la cancellazione e la distruzione di dati, anche se non registrati in una banca dati. In relazione a quanto riportato autorizzo il trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum vitae, nel mio interesse, unicamente per la eventuale partecipazione a gare di appalti, licitazioni private, ecc. di servizi tecnici, di cui dovrò comunque essere informato, autorizzando quindi il soggetto titolare del trattamento (la Cooperativa AGRIFUTURO - via Ravegnana n. 120 FORLÌ) ad altresì comunicarmi offerte ed opportunità di lavoro.

Sono consapevole che mi competono i diritti previsti all'art. 7 del citato D.Lgs n. 196/2003.

Ascoli Piceno, martedì 10 settembre 2019

Firma