



Istruzione

ATTUALMENTE

[Laureanda alla Magistrale in Scienze Pedagogiche](#)
Università Telematica Pegaso

NOVEMBRE 2021

[Laurea Triennale in Scienze dell'Educazione](#)
Facoltà di Scienze dell'educazione e della formazione Università di Macerata

LUGLIO 2018

[Corso di formazione in European Project Management per le imprese non profit](#)
Associazione Bottega del Terzo Settore, Ascoli Piceno.

OTTOBRE 2015

[Corso di Specializzazione Professionale TECNICO PORTATORI HANDICAP \(AUTISMO\) / Regione Marche, Provincia di Ascoli Piceno. Cooperativa Sociale P.A.Ge.F.Ha. Onlus](#)

APRILE 2010

[Laurea Triennale in D.A.M.S. / Facoltà di Lettere e Filosofia Università di Bologna](#)

LUGLIO 2005

[Diploma Scientifico / Liceo Scientifico Statale "A.Orsini"](#)

Esperienze Lavorative

OTTOBRE 2010 – SETTEMBRE 2024

[Educatrice- Operatrice teatrale - Animatrice](#)

Centro Diurno Socio-Educativo-Riabilitativo "Il Colibrì".

Cooperativa Sociale P.A.Ge.F.Ha. Onlus

Educatrice, responsabile e conduttrice del laboratorio teatrale con persone diversamente abili e animatrice di piccoli e grandi gruppi.

GENNAIO 2019 – APRILE 2019

Operatrice teatrale

Scuola Statale dell'Infanzia Piane di Morro ~~hSC~~ Folignano

Responsabile e conduttrice del laboratorio teatrale integrato con bambini dai 3 ai 5 anni.

MAGGIO 2017 – GIUGNO 2017

Operatrice teatrale

Scuola Statale dell'Infanzia Montessori ~~hSC~~ "Luciani SS.Filippo e Giacomo"

Responsabile e conduttrice del laboratorio teatrale con bambini dai 3 ai 5 anni.

OTTOBRE 2010 – AGOSTO 2012

Operatrice teatrale

Centro Diurno "Tempo Ritrovato" (Progetto Amida).

Cooperativa Sociale P.A.Ge.F.Ha. Onlus

Responsabile e conduttrice del laboratorio teatrale integrato con bambini e ragazzi dai 4 ai 15 anni con disabilità e/o situazioni di disagio familiare.

OTTOBRE 2009 – GIUGNO 2011

Operatore teatrale Asili nido "Pollicino" di Folignano e Monteprandone. Cooperativa Sociale P.A.Ge.F.Ha. Onlus

Responsabile e conduttrice del laboratorio teatrale con bambini della sezione divezzi (2/3 anni).

Volontariato

GIUGNO 2017 – DICEMBRE 2019

Vicepresidente dell'Associazione Culturale LaPilla ~~apilla.it~~

LaPilla è una scimmietta fucsia, ama la vita e le persone. Crede fortemente nella condivisione e nella collaborazione, e ha come obiettivo quello di creare contesti di aggregazione e scambio culturale adatti a tutti. Crede che l'arte in tutte le sue forme sia il mezzo fondamentale per la crescita di un'intera comunità, per l'arricchimento dell'anima e l'appagamento dei sensi. È sensibile ai problemi che affliggono la società e crede che l'unico modo per superarli sia affrontarli con spirito positivo e propositivo. L'unione fa la forza. E se ci si diverte è ancora meglio.

OTTOBRE 2015 – TUTT'OGGI

Lettrice volontaria "Nati per leggere"

Nati per leggere è un'iniziativa pedagogica e culturale non profit, promossa dall'azione congiunta dell'Associazione Italiana Biblioteche, dall'Associazione Culturale Pediatri - ONLUS e dal Centro per la Salute del Bambino. Propone gratuitamente alle famiglie con bambini fino a 6 anni di età attività di lettura che costituiscono un'esperienza importante per lo sviluppo cognitivo dei bambini e per lo sviluppo delle capacità dei genitori di crescere con i loro figli.

GENNAIO 2009 – LUGLIO 2009

Operatore teatrale "La casa dei risvegli Luca De Nigris" Bologna

È una struttura innovativa per le cerebrolesioni acquisite (GCA) specializzata per la fase riabilitativa delle condizioni a bassa responsività protratta (Stato Vegetativo e di Minima Coscienza) e per le gravi disabilità "a lento recupero".

Lingue

Madrelingua: Italiano

Altra Lingua: Inglese

- Capacità di lettura: Buona
- Capacità di scrittura: Buona
- Capacità di espressione orale: Buona

Competenze e capacità relazionali

<ul style="list-style-type: none"> • CAPACITA' DI LAVORARE IN EQUIPE • SENSO DELL'ORGANIZZAZIONE • CAPACITA' DI LEADERSHIP 	<ul style="list-style-type: none"> • SPIRITO DI GRUPPO • BUONA CAPACITA' DI COMUNICAZIONE
---	---

Attività

- Stesura della tesi presso il "Nordisk Teaterlaboratorium" dell'Odin Teatret di Holstebro (Danimarca)
- Workshop intensivo "La Danza delle Intenzioni" condotto dall'attrice Roberta Carreri presso il Centro Teatro Attivo di Milano
- Corso di recitazione cinematografica presso la Scuola di Cinema
- Corso di recitazione cinematografica, con Giuseppe Piccioni, presso l'Accademia Internazionale Arte e Spettacolo- A.I.F.A.S
- Laboratorio condotto da Alessandro Marinelli presso il "Teatro C.A.S.T"
- 2 Workshop intensivi di teatro danza condotti da Simona Ficosecco presso l'ASD ArtiColate
- Workshop teatrale intensivo condotto da Emiliano Valente presso l'ASD ArtiColate
- Attrice presso la compagnia "Collettivo Teatro Zero" di Bologna
- Due workshop teatrali intensivi presso il "Laboratorio 365" di Gubbio
- Partecipazione al convegno "Il futuro dei Servizi Socio-Educativi Assistenziali: la qualità al servizio del bene comune" organizzato dalla cooperativa sociale P.a.ge.f.ha. Onlus
- Corso di Inglese intensivo della durata di 1 anno presso la Scuola Media Luciani
- Corso di clown terapia organizzato dall' Associazione "La Meridiana"
- Corso di danza classica presso l'istituto "G.Spontini" di Ascoli Piceno, durata 8 anni